

Lobby Concert

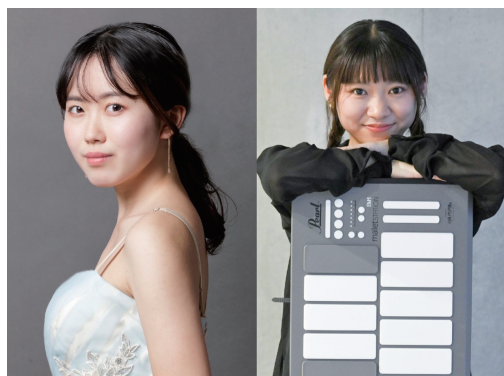
アルカスSASEBO
ロビーコンサート



Vol. 97

音楽を身近に楽しんでいただけるロビーコンサート

今回は大学生デュオによる声楽と打楽器の演奏と、声楽とピアノの演奏をお届けいたします。
バレンタインデーに心温まるひとときをお過ごしください。



トークョームス

桃杏娘 (種子田真央 / 打楽器、櫻庭凜奈 / ソプラノ)

2024年に東京藝術大学へ入学して以来、さまざまな授業で顔を合わせる偶然が重なり、自然と仲良くなりました。約960kmもの距離を越えて、それぞれ異なる環境で育った2人が出会い、こうして一緒に音楽を届けられることをとてもうれしく思っています。透き通るような歌声とマリimbaのあたたかい音色をどうぞお楽しみください。

種子田真央 (たねだまお)

長崎県佐世保市出身。10才よりアルカスSASEBOジュニアオーケストラにて打楽器を始め、12才より恩師である山ヶ城陽子氏に本格的に打楽器を学ぶ。現在、東京藝術大学器楽科打楽器専攻学部2年在学中。バンドではボーカルとして作詞作曲をしており、「マリimbaボーカル」の確立を目指して音と言葉が生み出す世界を日々研究している。

櫻庭凜奈 (さくらばりんな)

埼玉県さいたま市出身。小学校5年生から声楽を習い始める。高校は音楽科のある大宮光陵高等学校に入学。現在東京藝術大学声楽科ソプラノ専攻学部2年在学中。将来の夢はクラシックブームを起こすこと、私服で着物を着る人になること、お城のようなお家に住むこと。

曲目 ♪ いのちの歌 (作曲: 村松崇継 歌: 竹内まりあ)
♪ ふるさと (作曲: youth case / 歌: 嵐) ほか



ピアチェレ

(法師山宏子 / ソプラノ、エヴゲニヤ スレプチェンコ / ピアノ)

2012年の4月に私たちは出会いました。それ以来13年間コンビを組みリサイタルやコンサートで演奏をしています。もう13年? えっ! まだ13年? という気持ちです。演奏する歌詞の意味やフレーズなどをお互いに語り合い音楽を作り上げています。今日は佐世保の皆様には私たちの音楽をお届けできる事に嬉しさと共にとても感謝しています。日本の歌、オペラのアリアそしてピアノ独奏をどうぞお楽しみください。

法師山宏子 (ほうしやまひろこ)

イタリア人オペラ指揮者 故セルジョ・ソッシ氏、ソプラノ歌手 故トミ子・ソッシ氏に永年師事。ベルカント唱法、イタリア語のフレーズングを習得。Masterclass Opera International Artistsのメンバーとしてイタリア、スロヴェニアでオペラに出演。ラ・ボエームのミミ役を演じる。2010年日本芸術振興協会主催の第4回イタリアオペラ歌手オーディションで全外国人審査員(マエストロ)より国内外での演奏活動に対する推薦状を取得。

エヴゲニヤ スレプチェンコ

ロシアのウファ国立芸術院ピアノ専攻科卒業。大学院ピアノ・コンサートマスターコースを終了。その後、同大学で後進の育成指導に従事。タンポフのラフマニノフ・マスターコースでアレクサンドロフ教授に師事。ピアノ独奏、アンサンブルのピアノ・コンサートマスターとして各種演奏会に出演。現在、長崎で演奏技術と西洋音楽の芸術性解釈・表現法を指導。

曲目 ♪ 早春賦 (作曲: 中田 章)
♪ オペラ「トゥーランドット」より
"お聞きください王子さま" (ジャコモ・プッチーニ) ほか

2026 2.14 土 14:00~15:00 観覧無料
アルカスSASEBO エントランスロビー

0時からOK

※やむを得ず公演が中止または延期、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

〈主催・お問い合わせ〉アルカスSASEBO (佐世保市、(公財)佐世保地域文化事業財団) TEL0956-42-1111 (第2・第4水曜日、12/29~1/3休館)

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet