

# 令和6年度 事業報告書

## 1. まえがき

この報告書は、令和6年度（令和6年4月1日～令和7年3月31日）の事業実績である。

## 2. 概 況

「アルカスSASEBO」「佐世保市博物館島瀬美術センター」「佐世保市民文化ホール」の管理運営を行う指定管理者として佐世保市から指定されるとともに、当年度の事業計画に基づき、地域文化の振興と育成、地域文化活動の活性化を目指し、設立の趣旨に沿った各種事業（自主・共催事業、施設提供事業、ホールボランティア事業、友の会事業）を実施した。

## 3. 庶務報告

### （1）監査の実施

令和6年5月8日に令和5年度決算監査を実施した。

### （2）会 議

- ① 第55回理事会（令和6年5月14日）
  - ・定款第25条第4項に基づく職務執行状況報告
  - ・令和5年度事業報告及び財務諸表について
  - ・公益法人の事業報告等に係る提出書類について
  - ・定時評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について
- ② 第42回評議員会（令和6年5月29日）
  - ・令和5年度事業報告及び財務諸表について
  - ・公益法人の事業報告等に係る提出書類について
  - ・理事の改選について
  - ・評議員の改選について
- ③ 第56回理事会（令和6年5月29日）（書面決議）
  - ・理事長（代表理事）の選定について
  - ・常勤理事の報酬月額について

- ④ 第 57 回理事会（令和 6 年 10 月 22 日）
  - ・ 定款第 25 条第 4 項に基づく職務執行状況報告
  - ・ 令和 7 年度事業計画について
  - ・ 評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について
  
- ⑤ 第 43 回評議員会（令和 6 年 11 月 6 日）
  - ・ 令和 7 年度事業計画について
  - ・ 評議員会運営規則の一部改定について
  
- ⑥ 第 58 回理事会（令和 7 年 2 月 21 日）
  - ・ 令和 7 年度事業計画書（案）及び収支予算書（案）について
  - ・ 理事会運営規則の一部改定について
  - ・ 給与規程の一部改定について
  - ・ 育児・介護休業規程の一部改定について
  - ・ 有期職員就業規程の一部改定について
  - ・ 評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について
  
- ⑦ 第 44 回評議員会（令和 7 年 3 月 3 日）
  - ・ 令和 7 年度事業計画書（案）及び収支予算書（案）について
  - ・ 公益財団法人佐世保地域文化事業財団 定款の一部改定について
  - ・ 評議員会運営規則の一部改定について
  
- ⑧ 第 59 回理事会（令和 7 年 3 月 19 日）（書面決議）
  - ・ 理事会運営規則の一部改定について

#### 4. 事業報告（令和6年4月～令和7年3月）

令和6年度は、アルカスSASEBO（以下「アルカス」）の開館24年目であり、佐世保市博物館島瀬美術センター（以下「島瀬美術センター」）、佐世保市民文化ホール（以下「市民文化ホール」）、三館の一元的な管理運営となった第4期の指定管理の4年目であった。

施設の管理運営においては、利用者の安全安心の確保に努め、大・中・イベントホール及び各フロアのカーペット張替や、アルカス広場に大型の電光掲示板や照明灯を設置するなど、ながさきピース文化祭2025に向けた快適な施設の整備にも取り組んだ。三館合わせた施設の利用者数は、前年度より6,108人増の470,029人となった。

文化事業としては、三館あわせて55の事業を実施し、約62,000人の方に文化芸術に触れる機会を提供することが出来た。三館の事業においては、アルカス大ホールでの鑑賞事業3公演や、中ホールでの普及事業のランチタイムコンサート3公演が多くの入場者を集め、島瀬美術センターでは「生誕120周年記念ダリ展」が入場者目標を超えるなど好評を博した。

また、ながさきピース文化祭2025のプレイベントとして、アルカスなどで5事業、島瀬美術センターでは3事業を行い、佐世保市実行委員会事業として5事業を実施した。

決算額は、経常収益642,061千円、経常費用608,143千円で、当期の経常増減額は33,918千円の黒字となり正味財産は216,354千円となった。

##### [1] 自主・共催事業について（定款第4条第1項第1号関係）

アルカス、島瀬美術センター、市民文化ホールなどを会場とし、優れた舞台芸術等にふれる鑑賞事業と、文化芸術に気軽に親しめる普及事業、文化・芸術を享受・参加できる機会を創出する交流事業、将来を担う人材を育成する育成事業、文化芸術の表現の場や機会を創出する創造事業として、財団が企画して実施する「自主事業」36事業と、文化団体やメディア、プロモーターなどと協力して行う「共催事業」19事業の計55事業を行った。

アルカスと市民文化ホールにおいては、令和6年度のテーマである「文化芸術を広げ、市民と共有する」ことを念頭に、「新日本フィルハーモニー交響楽団」によるオーケストラ公演や「森山良子 with 大江千里」によるジャズ公演など様々なジャンルの鑑賞事業と、市民文化ホールでのワークショップ、島瀬公園からアーケードを通るパレード、イベントホールでのコンサートと、三館を管理運営する財団ならではの企画にも取り組んだ「おもちゃの楽隊ヒネモス」など市民が様々な形で文化を楽しむ機会を提供し、ながさきピース文化祭2025プレイベント5事業を含む37事業を実施した。

島瀬美術センターにおいては、「ねこぺちゃ展2024 in 佐世保」や「日本刀展～守るための道具～」、そして「生誕120周年記念 ダリ展—版画と立体でたどるシュルレアリスム—」など、親しみやすい展覧会から専門性の高い展覧会、さらには、美術史に名を刻んだ画家の展覧会まで、多彩な分野の美術、博物を展示し、ながさきピース文化祭2025プレイベント3事業を含む13事業を実施した。

ながさきピース文化祭 2025 に向けた取組みとしては、佐世保市実行委員会事業として長崎県の補助金も活用し、令和 7 年度の実施事業全 15 事業の準備を兼ねた 5 事業を追加実施した。

まず、「SASEBO STREET MIX」のプレイベントとして、当初予定していたダンスイベント「BATTLE JAM」に加えて、ストリートカルチャーの視点から拡充したスケートボード大会「BRIGHT CUP」を実施した。また、同日、長崎スタジアムシティの開業を祝う福山雅治のフリーライブの生中継を行い、多くの来場者にながさきピース文化祭 2025 の開催告知を行った。

次に、「佐世保映像祭」のプレイベントとしては、「渋谷佐世保 TANPEN 映画祭」をアルカスにて主催団体と連携のもと実施し、屋外におけるレッドカーペットイベントや、特設ビジョンによる上映会を実施した。

さらに、「佐世保文化再発見」に向けて、佐世保市が誇る文化財に関する映像を制作し、福井洞窟ミュージアムや島瀬美術センターでの一部先行公開を実施した。

アルカスと市民文化ホールで入場者目標の 102%、島瀬美術センターで 173.46%となった。

(1) アルカスSASEBO・市民文化ホールを主とした事業 (37事業 自主27事業、共催10事業)

目的	会場	ジャンル	公演名/事業名	事業区分	開催日	入場者
鑑賞	アルカス大ホール	歌謡曲	1. K-オーディションスペシャル・ライブ	企画・共催	5月21日	1,400
		オーケストラ	2. 大和証券グループPresents 佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 with 角野隼斗 (ピアノ)	企画・自主	5月23日	1,924
		フォーク	3. BEGINお天気祭りツアー2024	企画・共催	6月15日	1,866
		ポップス	4. 東京スカパラダイスオーケストラ Ska Fandango!	企画・自主	9月12日	1,800
		古典芸能	5. 十三代目市川團十郎白猿襲名披露巡業	企画・共催	9月16日	1,743
		その他	6. ものまねヒットパレード	企画・共催	11月28日	1,500
		ジャズ	7. 森山良子with大江千里New Year Jazz Live	企画・自主	1月11日	1,832
	アルカス中ホール	室内楽	8. ウィークエンドサロンコンサート#01 成田達輝&萩原麻未デュオ	企画・自主	11月30日	219
普及	アルカス大ホール	オーケストラ	9. 子どものための芸術鑑賞体験教室	指定・自主	6月11日	2,566
	アルカス中ホール	室内楽	10. ランチタイムコンサートVol. 33 アンセットシス	企画・自主	7月30日	446
		室内楽	11. ~島瀬美術センター『ダリ展』連携企画~ ランチタイムコンサートVol. 34 フラメンコ・ギタリスト沖 仁	企画・自主	10月3日	452
		ジャズ	12. ランチタイムコンサートVol. 35 細川千尋ジャズライブ	企画・自主	2月18日	458
	アルカスイベントホール	子ども向け	13. ドレミであそぼう! 不思議な動物園 JAZZ00	企画・自主	6月1日	319
		子ども向け	14. ドレミであそぼう! 山田姉妹~歌の世界へようこそ~	企画・自主	2月22日	169
	アルカスイベントホールほか	子ども向け	15. 奇想天外おもちゃの楽隊 ヒネモスコンサート	企画・自主	10月26日	215
	アルカスイベントホール ロビー	室内楽	16. ロビーコンサートVol. 92 ロビーコンサートVol. 93 ロビーコンサートVol. 94	企画・自主	7月6日	150
					12月1日	150
	江迎地区 コミュニセン		ロビーコンサートアウトリーチ		3月1日	130
					9月28日	200
	アルカス広場 リハール室	ダンス	17. ながさき国際文化芸術祭 令和6年度長崎県文化芸術活動 ブラッシュアップ事業 ながさきピース文化祭2025プレイベント SASEBO DANCE PORT Dance Action Vol. 9 BATTLE JAM Vol. 16 ダンスワークショップ	指定・共催	7月21日	350
					10月13日	3,000
中止					0	
アルカスリハール室	その他	18. アルカスSASEBO文化活動体験事業 「Let's join together!二胡編」	指定・自主	9月7日	39	
市内及び 佐々町の 小学校	子ども向け	19. 音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる!」	企画・自主	通年	525	
市民文化H 針尾送信所 電信室 モンネボルト ギャラリー NEO朝市 平戸オランダ商館	室内楽	20. ながさきピース文化祭2025プレイベント ながさきミュージックラリ-2024① ながさきミュージックラリ-2024② ながさきミュージックラリ-2024③ ながさきミュージックラリ-2024④ ながさきミュージックラリ-2024⑤	指定・自主	8月31日	133	
				10月14日	100	
				12月7日	93	
				1月18日	200	
				3月29日	86	

目的	会場	ジャンル	公演名／事業名	事業区分	開催日	入場者
普及	デイサービス相浦	落語	21. アウトリーチプログラム（落語）	指定・自主	6月18日	25
	三川内病院				6月19日	43
	リハビリテーションサロンサクラ				6月21日	30
	宇久地区コミュニティセン				6月23日	60
育成	アルカス大ホールほか	オーケストラ	22. ジュニアオーケストラ&アカデミー	企画・自主	通年	787
	アルカス中ホール	室内楽	23. ながさきピース文化祭2025プレイベント第51回長崎県新人演奏会	企画・共催	6月22日	420
	アルカスイベントホール	その他	24. アルカスSASEBOアートマネジメント研修会 アートでつながる・ひろがる・しあわせのWA!	指定・自主	2月8・9日	26
	アルカスササガ室ほか	その他	25. 音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」第4期生研修	企画・自主	通年	2
交流	アルカス大ホールイベントホール茶室	子ども向け	26. アルカスSASEBO探検77-2024	指定・自主	8月2・3日	38
	アルカス全館	その他	27. ながさきピース文化祭2025プレイベントアルカス九十九島音楽祭2024	企画・自主	8月17・18日	11,255
	アルカス大ホール	ジャズ	28. させばJAZZ 2024	指定・共催	8月25日	1,200
		子ども向け	29. 明治がおくる第20回長崎新聞クリスマス子ども大会 in アルカスSASEBO	企画・共催	12月21日	1,423
		室内楽	30. 第59回歳末チャリティーコーラス・コンサート	企画・共催	12月22日	639
	アルカス中ホール	室内楽	31. ファーストステージコンサート	指定・自主	10月6日	137
	アルカス茶室和室	子ども向け	32. 伝統文化佐世保こども茶道教室(年6回)	指定・自主	6月～11月	55
	アルカス会議室	その他	33. 日本の伝統工芸体験「長崎刺繍」	指定・自主	11月3日	19
	アルカス会議室	その他	34. 市民協働事業 Hug & Comeたい!	指定・自主	通年	7
	市民文化ホール	室内楽	35. 『アルカス九十九島音楽祭』関連企画 スタインウェイを弾いてみよう!	指定・自主	7月20・21日	127
その他		36. 第6回ふれあいフェスティバル	指定・共催	3月9日	341	
創造	アルカス大ホールイベントホール交流スクエアほか	その他	37. ながさきピース文化祭2025プレイベント第13回させば文化マンス アルキヤスサセボ	指定・自主	11月2・3日	4,355

(2) 島瀬美術センターを主とした事業 (13事業 自主9事業、共催4事業)

目的	会場	ジャンル	展覧会名等	事業区分	開催日	入場者
鑑賞	4～1階	総合	1. 第57回佐世保美術展 ART WAVE FROM THE WEST	指定・自主	5月11日～ 19日	1,487
	4～3階	美術 (写真)	2. 【企画展】 ねこぺちや展2024 in 佐世保	指定・共催	7月13日～ 9月1日	3,721
	2階	美術 (絵画)	3. 【企画展】ながさきピース文化祭2025 イベント 「平和への祈りを込めて」山下南風展	指定・共催	7月13日～ 9月1日	435
	3階	歴史	4. 【企画展】ながさきピース文化祭2025 イベント 日本刀展～守るための道具～	指定・共催	9月21日～ 9月29日	1,687
	2階	歴史	5. 【企画展】ながさきピース文化祭2025 イベント 日本遺産展	指定・共催	9月21日～ 9月29日	653
	4～中2階	美術 (絵画)	6. 【特別展】生誕120周年記念 ダリ展 －版画と立体でたどるシュルレアリスム－	指定・自主	10月26日 ～ 12月26日	4,798
	2階	美術 (絵画、 書、彫刻)	7. 【収蔵品展】コレクション・コレクション 立体と平面にあらわれた技展	指定・自主	2月22日～ 3月9日	542
	三川内焼 美術館	美術 (工芸)	8. 「三川内焼美術館」展示替え	指定・自主	11月11日 ・12日	—
	アルカス 交流 スクエア	美術 (絵画)	9. 【収蔵品展】しまび出張展覧会 幻想的色彩家 北村綱義特集Ⅱ	指定・自主	8月19日～ 27日	3,005
	中2階	美術 (その他)	10. 佐世保の有名人 椋尾篁コーナー	指定・自主	通年	—
育成	2階	総合	11. 【企画展】しまび教室作品展	指定・自主	3月20日～ 27日	311
	地下等	美術 (絵画、 写真)	12. しまび教室 (デッサン15名、水墨画18名、写真8名)	指定・自主	通年	41
	その他	総合	13. 画材キット貸出事業	指定・自主	通年	28

※区分欄の「企画」は利用料金を主な財源として、「指定」は指定管理料を主な財源として実施するもの

(3) ながさきピース文化祭2025実行委員会事業 (5事業)

目的	会場	ジャンル	公演名/事業名	事業区分	開催日	入場者
国文祭 プレ	アルカス広場	ストリート カルチャー	1. ながさきピース文化祭2025プレイベント BATTLE JAM BRIGHT CUP	指定・共催	10月13日	3,000 (再掲)
国文祭 プレ	アルカス 中ホール	ポップス	2. ながさきピース文化祭2025プレイベント ながさきスタジアムシティこけら落とし 福山雅治フリーライブ Great Freedom パブリックビューイング	指定・共催	10月13日	500
国文祭 プレ	アルカス 大ホール イベントホール アルカス広場	映画	3. ながさきピース文化祭2025プレイベント 第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭 2024	指定・共催	11月24・ 25日	1,000
国文祭 プレ	福井洞窟 ミュージアム	歴史	4. ながさきピース文化祭2025プレイベント 佐世保文化再発見 —洞窟遺跡のまち 佐世保—	指定・共催	2月1日	900
国文祭 プレ	島瀬美術センター	歴史	5. ながさきピース文化祭2025プレイベント 佐世保文化再発見 —佐世保の民俗芸能—	指定・共催	2月1～ 28日	266

## [2] 施設の維持管理及び管理運營業務について

### (定款第4条第1項第2号関係・第5条第1項第1号関係)

定款に基づき、アルカス、島瀬美術センター、市民文化ホールにおいては、芸術文化振興及び地域活性化に資する公益を目的とした施設提供及び公益目的以外の収益を目的とした施設提供事業を行い、アルカスでは駐車場運営事業を行った。

アルカス SASEBO			
施設	可能日数	稼働日数 (稼働率%)	利用者数 (人)
大ホール	244	163 (66.8)	114,979
中ホール	256	168 (65.6)	36,743
イベントホール	264	184 (69.7)	29,735
小計			<b>181,457</b>
大会議室	325	290 (89.2)	24,694
中会議室	324	301 (92.9)	10,233
小会議室	324	310 (95.7)	4,456
特別会議室	297	51 (17.2)	714
控室(応接室)	323	152 (47.1)	641
和室	321	206 (64.2)	4,181
茶室	287	34 (11.8)	328
小計			<b>45,247</b>
第1リハーサル室	323	211 (65.3)	9,230
第2リハーサル室	324	187 (57.7)	9,434
練習室1	322	274 (85.1)	4,625
練習室2	322	257 (79.8)	3,073
練習室3	323	262 (81.1)	1,462
小計			<b>27,824</b>
交流スクエア	324	283 (87.3)	74,090
ステッププラザ	268	44 (16.4)	21,472
アルカス広場	268	47 (17.5)	40,526
小計			<b>136,088</b>
年度計			<b>390,616</b>

佐世保市博物館島瀬美術センター			
施設	可能日数	稼働日数 (稼働率%)	利用者数 (人)
5階考古展示室	325	325 (100)	5,242
4階展示室	300	227 (75.7)	9,627
3階展示室	300	233 (77.7)	7,189
2階展示室	324	260 (80.2)	10,215
中2階ギャラリー	324	247 (76.2)	10,673
1階アーススペース	324	290 (89.5)	10,079
年度計			<b>53,025</b>

佐世保市民文化ホール			
施設	可能日数	稼働日数 (稼働率%)	利用者数 (人)
ホール	281	266 (94.7)	23,069
会議室A	281	260 (92.5)	2,356
会議室B	281	193 (68.7)	963
年度計			<b>26,388</b>

※大・中会議室・和室は分割のうち一つでも利用があれば稼働日としている。

アルカスにおいては、利用者数 390,616 人、施設利用料及び附属設備使用料収入 84,726,210 円、駐車場運営として、利用台数 27,071 台、利用料収入 11,207,600 円であった。

島瀬美術センターは、利用者数 53,025 人、施設利用料及び附属設備使用料収入 6,605,030 円、市民文化ホールは同 26,388 人、同 4,326,940 円であった。

**[3] コンベンション事業について**  
**(定款第4条第1項第2号関係)**

アルカスにおけるコンベンションの開催については、式典・講演会を2,000人収容の大ホールで実施し、分科会を中ホールや会議室、懇親会や展示会などはイベントホールを平土間形式（フラット）にして行うなど施設特性を最大限活かした利用方法を提案している。

令和7年3月末の開館24年間で258件、大会参加者は約49万7千人となった。

〔令和6年度 コンベンション実績〕 令和6年4月1日～令和7年3月31日

大会名	開催日	使用施設	参加 延人数
令和6年度長崎県高等学校総合文化祭 連合音楽会吹奏楽部門	令和6年 5月25日・26日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室、リハーサル室 他	3,400 人
第71回九州児童福祉施設職員研究大会 (長崎大会)	令和6年 6月11日・13日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室	830 人
令和6年度全国高等学校総合体育大会 (ホッケー競技)開会式	令和6年 7月26日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室 他	1,200 人
第69回九州吹奏楽コンクール予選 長崎県吹奏楽コンクール 中学生の部 県北地区大会 中学生、職場・一般の部 県大会	令和6年 7月28日 8月4日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室、リハーサル室 他	5,500 人
第72回全日本吹奏楽コンクール予選 第69回九州吹奏楽コンクール 大学の部、職場・一般の部	令和6年 8月31日 9月1日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室、リハーサル室 他	4,300 人
第49回九州集団療法研究会	令和6年 11月16日	アルカス SASEBO イベントホール、会議室 他	210 人
第31回長崎県作業療法学会	令和7年 2月8日・9日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室	420 人
<b>計7件</b>			<b>15,860 人</b>

※令和7年3月31日現在

**[4] ホールボランティア事業について**  
**(定款第4条第1項第3号関係)**

平成12月10月、アルカス SASEBO の自主事業を支援する市民参加型のホールボランティア制度として募集し、活動をスタートした。愛称をサーブ (SAV: 佐世保・アルカス・ボランティアの略) と名づけ、主にチケットテイクやプログラム配布、客席案内などの公演に関わるフロントスタッフ活動や影アナウンスを行っている。

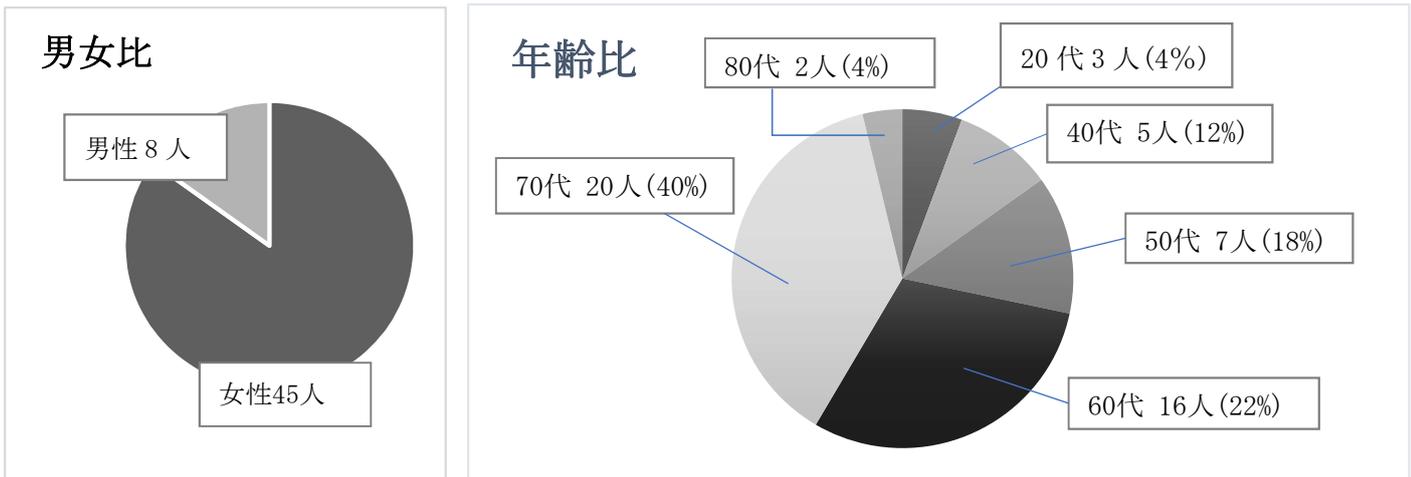
財団職員が音源や動画を使用して自主・共催事業公演の詳細を説明する「公演説明会」を定期的を実施し、公演情報を取得してポスターやチラシを配布するなどの広報活動にも取り組んでいる。

ボランティアの自主的な活動とコミュニケーション作りの場として、ボランティア編集委員作成の「SAV 通信」を年4回発行しているほか、ボランティア同士が交流する場として「アミーチの会」を実施している。令和5年度に引き続き、令和6年度もアルカス SASEBO 地下リハーサル室にてパラリンピック正式種目にもなった「ボッチャ」競技にて身体を動かしたほか、忘年会を行うなどボランティア同士の懇親を深める機会とした。

また、令和6年度は外部講師を招き表方活動以外にも役立つ接遇研修を行い「おもてなし」について学んだほか、財団が行う消防・防災訓練に参加し、実際にお客様を案内する際に必要な知識や対応について学ぶなど技術向上に取り組んだ。また、令和6年度から毎月の活動参加確認方法として、これまでの郵送・FAXに加え、メールやWEB受付にも新たに取り組んだ。

フロントスタッフ活動だけでなく、研修や交流などのサーブの活動を財団情報紙「Muse」で紹介し PR することで、意欲の向上と新規参加者の応募増につながるよう努めている。

令和7年3月31日現在の登録人数 53人  
 佐世保市内 50人、佐世保市外 1人、佐賀県内 2人



自主共催事業への参加	活動数	16事業 21回	延べ参加人数	258人
自主共催事業以外の研修等への参加	活動数	14回	延べ参加人数	230人

## [5] 友の会事業について

### (定款第5条第1項第2号関係)

アルカスの友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員3種で運営している。令和3年度からは、島瀬美術センター、市民文化ホールで開催される事業のチケット販売・割引等のサービスも行っている。

アルカスクラブ優待企画として次の事業を実施した。

(令和6年度実績)

九州交響楽団「公開リハーサル」

アルカスクラブ会員限定企画。6月11日(火)に実施した「子どものための芸術鑑賞体験教室」のリハーサルの様子を、アルカスクラブ会員の皆さまへ無料公開。

九州交響楽団公開リハーサル (1回)

会場	事業名	開催日	入場者
大ホール	1.アルカスクラブ会員限定企画 九州交響楽団「公開リハーサル」	6月10日	385

アルカスクラブ特典内容

	ゴールド会員	オレンジ会員	ホワイト会員
チケット割引	10% (購入枚数4枚)	10% (購入枚数2枚)	5% (購入枚数2枚)
チケット送付	無料	有料	有料
会員先行発売	窓口・電話予約	窓口・電話予約	窓口のみ
情報紙 (年4回)	送付	送付	なし
FAX・メール情報の配信	あり	あり	あり
協力店での割引サービス	あり	あり	あり
会員向け企画の実施	あり	あり	あり

・令和7年3月31日現在の会員数

会員総数 2,895人

ゴールド 731人・オレンジ 425人・ホワイト 1,739人