

令和6年度 事業計画書

〔1〕事業計画基本方針（令和6年4月～令和7年3月）

公益財団法人佐世保地域文化事業財団は、令和6年度に、設立（平成11年11月）から25年目を迎えることとなります。また、令和3年度からはアルカス SASEBO（以下「アルカス」）に佐世保市博物館島瀬美術センター（以下「島瀬美術センター」）、佐世保市民文化ホール（以下「市民文化ホール」）を加えた3施設の第4期の指定管理を受け、各施設の管理運営と文化事業を実施しています。

施設の管理運営にあたっては、これまでと同様に条例や関係法令等を遵守し、公平・公正な管理運営を行うとともに、施設の長寿命化に向けた修繕等を計画的に行い、誰もが安心して施設を訪れていただけるよう、安全・安心な管理運営に努めてまいります。

文化事業の実施にあたっては、佐世保市文化振興基本計画の基本目標に掲げる、誰もが多様な文化を楽しめ、市民の誇りとなる独自の文化が息づくような事業展開を基本として自主・共催事業を実施します。

特に令和6年度は、令和7年9月14日から開催される「第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭（以下「ながさきピース文化祭2025」）」に向け、管理面においては開会式が行われるアルカスの施設改修を行い、事業面においてはプレ事業を実施していくこととしています。

〔2〕自主・共催事業について（定款第4条第1項第1号関係）

令和6年度も引き続き佐世保市文化振興基本計画及び令和4年度に定めた3ケ年の事業方針に沿って「文化芸術を広げ、市民と共有する」ことをテーマとし、財団が管理するアルカス、島瀬美術センター、市民文化ホールを含む様々な施設で文化芸術にふれ、「楽しさ」を共有できるような事業を実施します。

アルカスにおける鑑賞事業としては、平成23年度から5年間、当財団と地域拠点契約を結び、様々な取り組みを行ってきた『新日本フィルハーモニー交響楽団』のオーケストラ公演を行うこととしております。音楽監督の佐渡裕を指揮に、ソリストとして東大卒でショパン国際ピアノコンクールセミファイナリストでありYoutuberとしても注目を集めているピアニスト角野隼斗を迎えての公演となります。幅広い年齢層に人気の高い『東京スカパラダイスオーケストラ』の公演、「ジャズの街、佐世保」の魅力を発信する『森山良子 and more ジャズライブ（仮称）』、中ホールでは室内楽の魅力を伝える『成田達輝（ヴァイオリン）&萩原麻未（ピアノ）』夫妻によるデュオリサイタルと、ホールの特性を活かした質の高い文化芸術にふれる機会を提供します。

共催事業として、『K-オーディションスペシャル・ライブ』、『BEGIN』、歌舞伎の『十三代市川團十郎白猿』による襲名披露公演、『ものまねヒットパレード』を予定しています。

普及事業では、屋外での演奏やパレードを行い様々な方に音楽を楽しんでいただく『ヒネモス』公演として、市民文化ホールでのワークショップ、島瀬公園を出発するパレード、イベントホールでのコンサートをハロウィン時季にあわせて開催します。令和7年度に控えるながさきピース文化祭2025のプレ事業として、佐世保市及び県北地域の観光地・文化価値のある場所でアウトリーチコンサートを行う『ながさきミュージックラリー2024（仮称）』を実施します。

また、気軽に文化活動を体験できる『文化活動体験事業「Let's join together!二胡編」』を市民の文化団体との協働で行います。

継続事業として、短時間、低価格で気軽に音楽にふれていただく『ランチタイムコンサート』では、新進気鋭のピアノ・デュオ『アンセットシス』、島瀬美術センター『ダリ展』連携企画として、フラメン

コ・ギターの第一人者である『沖仁』、「モントルー・ジャズ・フェスティバル」で日本人女性初のファイナリストに輝いたジャズピアニストの『細川千尋』による公演をお届けします。また、小さなお子さまと子育て中の保護者にも楽しい音楽体験を提供する『ドレミであそぼう！』では、ジャズの魅力を伝える『JAZZ00』とソプラノデュオの『山田姉妹』、小学5年生を対象に九州交響楽団の演奏をホールで鑑賞する『子どものための芸術鑑賞体験教室』、小学校の音楽室に演奏家が出向き、生の音楽の素晴らしさを伝える『音楽アウトリーチ事業』や、アルカス SASEBO まで足を運ぶことが難しい福祉施設へ出向き、落語公演を届ける『アウトリーチプログラム』、エントランスロビーを会場に気軽に音楽にふれていただくこと、地元演奏家に演奏の機会を提供することを目的に行っている『ロビーコンサート』のほか、日本の伝統工芸の魅力にふれる体験教室を実施します。

共催事業として、ながさきピース文化祭 2025 プレ事業『SASEBO DANCE PORT Dance Action vol.9、BATTLE JAM vol.16、ダンスワークショップ』の3事業を予定しています。

育成事業では、財団の基幹事業である『アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ』に引き続き取り組み、3月の定期演奏会のほか、北部九州のジュニアオーケストラとの交流事業としてアクロス福岡で行われる催しへの参加を予定しています。また、音楽室に演奏家を派遣する『音楽アウトリーチ事業』では、第4期生の研修も行います。

初めての取り組みとして、地域で文化活動に携わっている方、また興味がある方に、文化活動を実施継続するための学びの場を提供する『アートマネジメント研修会（仮称）』を開催し、地域の文化団体を側面から支援します。

共催事業として、ながさきピース文化祭 2025 プレ事業『第51回長崎県新人演奏会』を予定しています。

交流事業としては、市民演奏家が日ごろの練習の成果を披露する場として開館3年目から内容を変更しながら継続実施している『アルカス九十九島音楽祭 2024』をながさきピース文化祭 2025 プレ事業として開催します。音楽祭としての開催は令和6年度で終了し、令和7年度からは音楽のみならず様々な文化芸術にふれられる催しへとリニューアルして開催する予定です。

そのほか、夏休みに普段は見ることができない舞台の裏側や茶室を探検する『アルカス SASEBO 探検ツアー2024』、舞台デビューを応援する『ファーストステージコンサート』、地元の茶道四流派の皆さまのご協力により子どもたちが茶道を通じて日本の伝統文化の魅力にふれる『伝統文化佐世保こども茶道教室』を実施します。

令和5年にスタートした「市民協働座談会（仮称）」は、佐世保の文化を、佐世保の人たちと一緒に盛り上げていくため、文化芸術に関心を持つ人で集まり、各ジャンルの取り組みへの理解を深めたり、課題を共有しつつ、協力して催しをつくるためのベースづくりの場として実施。賛同して集まったメンバーで対話を重ね、会の名称を『Hug&Come たい！（はぐくむたい）』、キャッチフレーズを「私たちは、あらゆる世代の想いをつなぎ、文化を育て、継承し、新しい佐世保をつくります。」と決定しました。令和6年度も継続して取り組み、参加メンバーにより検討されたプログラムを具現化、その後令和7年度のアルカス開館25周年及びながさきピース文化祭2025へ向けた、市町を巻き込んだプログラムづくりの一助となってもらうことを目指します。

共催事業として、『させば JAZZ』、『長崎新聞社クリスマスこども大会』、『歳末チャリティー・コーラスコンサート』を予定しています。

創造事業として、継続実施してきた『させば文化マンス アルカスサセボ』では、“みんなで1つの作品を創り上げること”を大きなコンセプトとして、《100》をキーワードに年齢や文化活動の経験を問わず、全員で1つの作品を創ることにより、市民同士の交流を深め、文化芸術にふれる楽しさを共有

し、文化の輪がアルカスから街全体に広がっていくことを目指し、ながさきピース文化祭 2025 プレ事業として実施します。

島瀬美術センター（しまび）においては、鑑賞事業として、大規模な展覧会の「特別展」、財団独自の企画で実施する「企画展」、収蔵品を紹介する「収蔵品展」を開催します。

特別展として『生誕 120 周年記念 ダリ展』を計画し、著名画家による質の高い文化芸術を発信していきます。

企画展としては、ながさきピース文化祭 2025 プレ事業として、『「平和への祈りを込めて」山下南風展』、『日本刀展～守るための道具～』『日本遺産展』を行います。また、西九州させば広域都市圏に公募範囲を拡大している『第 57 回佐世保美術展 ART WAVE FROM THE WEST』を実施します。

島瀬美術センターの収蔵品をテーマ毎に展示する収蔵品展として、『セレクション・コレクション 立体と平面にあらわれた技展』を実施、アルカスでは『しまび出張展覧会』も行います。収蔵品については、今後も学芸員の調査研究結果を活かし、新たな佐世保の文化を発信していきます。

育成事業では、デッサン教室、水墨画教室、写真教室の 1 年間の成果として『しまび教室作品展』を開催するほか、画材キットの貸し出しを継続することで市民を中心に、文化芸術の育成と気軽に創作できる環境づくりを行います。

佐世保市民文化ホールにおいては、『アルカス九十九島音楽祭 2024』の関連企画として世界最高ブランドのピアノにふれる機会を提供する『スタインウェイを弾いてみよう！』を、共催事業として『ふれあいフェスティバル』を実施します。

（１）アルカス SASEBO・市民文化ホールを主とした事業（37 事業）

目的	会場	ジャンル	公演名等	事業区分	開催日
鑑賞	アルカス 大ホール	歌謡曲	1.K-オーディションスペシャル・ライブ	企画・共催	R6.5.21
		オーケストラ	2.大和証券グループ Presents 佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 with 角野隼斗(ピアノ)	企画・自主	R6.5.23
		フォーク	3. BEGIN お天気祭りツアー2024	企画・共催	R6.6.15
		POPS	4.東京スカパラダイスオーケストラLIVE(仮称)	企画・自主	R6.9.12
		古典芸能	5.十三代目市川團十郎白猿襲名公演	企画・共催	R6.9.16
		その他	6.ものまねヒットパレード	企画・共催	R6.11.28
		ジャズ	7.森山良子 and more ジャズライブ(仮称)	企画・自主	R7.1.11
	アルカス 中ホール	室内楽	8.ウィークエンドサロンコンサート 成田達輝&萩原麻未 デュオ	企画・自主	R6.11.30
普及	アルカス 大ホール	オーケストラ	9.子どものための芸術鑑賞体験教室	指定・自主	R6.6.11
	アルカス 中ホール	室内楽	10.ランチタイムコンサート Vol.33 Piano Duo アンセットシス	企画・自主	R6.7.30
		室内楽	11.～島瀬美術センター『ダリ展』連携企画～ ランチタイムコンサート Vol.34 フラメンコ・ギタリスト 沖仁	企画・自主	R6.10.3

目的	会場	ジャンル	公演名等	事業区分	開催日
普及	アルカス 中ホール	ジャズ	12.ランチタイムコンサート Vol.35 細川千尋ジャズライブ	企画・自主	R7.2.18
	アルカス イベント ホール	子ども向け	13.ドレミであそぼう！ 不思議な動物園 JAZZOO(ジャズウ)	企画・自主	R6.6.1
		子ども向け	14.ドレミであそぼう！ 山田姉妹 ～歌の世界へようこそ～	企画・自主	R7.2.22
	アルカス イベント ホール ほか	子ども向け	15.奇想天外おもちゃの楽隊 ヒネモス コンサート	企画・自主	R6.10.26
	アルカス エントランス ロビーほか	室内楽	16.ロビーコンサート Vol.92	企画・自主	R6.7.6
			ロビーコンサート Vol.93		R6.12.1
			ロビーコンサート Vol.94		R7.3.1
			ロビーコンサート アウトリーチ		R6.9.28
	アルカス 広場 リハーサル室	ダンス	17.ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 SASEBO DANCE PORT Dance Action vol.9 BATTLE JAM vol.16 & ダンスワークショップ	指定・共催	R6.7.21
			R6.10 月予定		
調整中					
アルカス リハーサル室	その他	18.アルカス SASEBO 文化活動体験事業 「Let's join together!二胡編」	指定・自主	R6.9.7	
市内及び 佐々町の 小学校	子ども向け	19.音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」	企画・自主	通年	
その他	室内楽	20.ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 ながさきミュージックラリー2024(仮称)	指定・自主	通年	
	落語	21.アウトリーチプログラム(落語)	指定・自主	公募により 決定	
育成	アルカス 大ホール ほか	オーケストラ	22.アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ &アカデミー	企画・自主	通年
	アルカス 中ホール	室内楽	23.ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 第 51 回長崎県新人演奏会	企画・共催	R6.6.22
	アルカス イベント ホール	その他	24.アートマネジメント研修会(仮称)	指定・自主	調整中
	アルカス リハーサル室 ほか	その他	25.音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」 第 4 期生研修	企画・自主	通年

目的	会場	ジャンル	公演名等	事業区分	開催日
交流	アルカス 全館	子ども向け	26.アルカス SASEBO 探検ツアー2024	指定・自主	R6.8.2-3
		その他	27.ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 アルカス九十九島音楽祭 2024	企画・自主	R6.8.17-18
	アルカス 大ホール	ジャズ	28.させぼ JAZZ2024	指定・共催	R6.8.25
		子ども向け	29.明治がおくる第 21 回長崎新聞 クリスマスこども大会 in アルカス SASEBO	企画・共催	R6.12.21
		室内楽	30.第 59 回歳末チャリティー・コーラスコンサート	企画・共催	R6.12.22
	アルカス 中ホール	室内楽	31.ファーストステージコンサート	指定・自主	R6.10.6
	アルカス 和室 茶室	子ども向け	32.伝統文化 佐世保こども茶道教室	指定・自主	R6.6-11 月
	アルカス 会議室 交流スクエア	その他	33.日本の伝統工芸体験	指定・自主	調整中
	アルカス 会議室	その他	34.市民協働事業 Hug&Come たい！	指定・自主	通年
	市民文化 ホール	室内楽	35.『アルカス九十九島音楽祭』関連企画 スタインウェイを弾いてみよう！	指定・自主	R6.7.21
その他		36.第 6 回ふれあいフェスティバル	指定・共催	R7.3.9	
創造	アルカス 全館	その他	37.ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 第 13 回 させぼ文化マンス アルキヤスサセゴ	指定・自主	R6.11.2-3

(2) 島瀬美術センターを主とした事業 (11 事業)

目的	会場	ジャンル	展覧会名等	事業区分	開催日
鑑賞	4階～ 1階	美術ほか	1.第57回佐世保美術展 ART WAVE FROM THE WEST	指定・自主	R6.5.11-5.19
	2階	美術・工芸 歴史	2.【企画展】 ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 「平和への祈りを込めて」山下南風展	企画・共催	R6.7.13-9.1
	3階	工芸	3.【企画展】 ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 日本刀展～守るための道具～	企画・共催	R6.9.21-9.29
	2階	歴史 写真	4.【企画展】 ながさきピース文化祭 2025 プレ事業 日本遺産展	企画・共催	R6.9.21-9.29
	4階～ 中2階	美術	5.【特別展】生誕120周年記念 ダリ展	指定・自主	R6.10.26-12.26
	2階	美術・工芸 歴史・民俗	6.【収蔵品展】セレクション・コレクション 立体と平面にあらわれた技展	企画・自主	R7.2.22-3.9
	三川内焼 美術館	工芸	7.「三川内焼美術館」展示替え	指定・自主	秋
	アルカス	美術	8.【収蔵品展】しまび出張展覧会	企画・自主	R6.8.19-8.23
育成	2階	美術	9.【企画展】しまび教室作品展	企画・自主	R7.3.20-3.30
	地下	—	10.しまび教室 (デッサン教室、水墨画教室、写真教室)	指定・自主	通年
	その他	—	11.画材キット貸し出し事業	指定・自主	通年

※区分欄の「企画」は利用料金を主な財源として、「指定」は指定管理料を主な財源として実施するもの

〔3〕施設提供事業

定款に基づき、芸術文化振興及び地域活性化に資する公益を目的とした施設提供、公益目的以外の収益を目的とした施設提供を行います。

また、コンベンション等の誘致に関しては、長崎県、佐世保市及び佐世保観光コンベンション協会等と連携し、全国や九州規模のコンベンション誘致を推進します。令和6年度のコンベンション予約状況は以下のとおりです。

令和6年度 コンベンション予約状況（令和6年4月1日～令和7年3月31日）

大会名	開催日	使用施設	参加延人数
令和6年度長崎県高等学校総合文化祭 吹奏楽部門	令和6年 5月25日・26日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室、リハーサル室 他	4,000人
第71回九州児童福祉施設職員研究大会 (長崎大会)	令和6年 6月11日・13日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室	700人
令和6年度全国高等学校総合体育大会 (ホッケー競技)開会式	令和6年 7月26日	アルカス SASEBO 大ホール、会議室 他	1,000人
第69回九州吹奏楽コンクール予選 長崎県吹奏楽コンクール 中学校の部 県北地区大会 中学校、職場一般の部 県大会	令和6年 7月28日 8月4日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室、リハーサル室 他	6,000人
第72回全日本吹奏楽コンクール予選 第69回九州吹奏楽コンクール 大学の部、職場一般の部	令和6年 8月31日 9月1日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室、リハーサル室 他	3,000人
第28回特定非営利活動法人日本咬合学会 学術大会	令和6年 9月14日・15日	アルカス SASEBO 会議室	200人
第49回九州集団療法研究会	令和6年 11月16日	アルカス SASEBO イベントホール、会議室 他	350人
日本医療マネジメント学会 第24回長崎支部学術集会	令和7年 2月1日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室	250人
第31回長崎県作業療法学会	令和7年 2月8日・9日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室	600人
計9件			16,100人

※令和6年3月31日現在

〔4〕ホールボランティア事業について（定款第4条第1項第3号関係）

アルカス SASEBO のホールボランティアは、財団の自主事業を支援する市民参加型のボランティアとして一般募集を行い、平成12年10月から活動を開始しました。

愛称をサーブ（SAV：佐世保・アルカス・ボランティアの略）と名づけ、20代から80代までの幅広い年代の方々に参加いただいております（令和6年3月31日現在の登録者数49人）、公演当日のチケットもぎり、プログラムの配布、客席の案内といったフロントスタッフ活動のほか、ポスターやチラシの配布など広報活動にも取り組んでいます。

令和6年度も活動に必要な研修を予定しています。

その他、ボランティア同士のコミュニケーションツールとして「SAV通信」を年4回発行、ボランティア活動以外で交流を行う「アミーチの会」を随時実施するなど、楽しみながら社会参加を行う場として活用いただいております。

このような活動が高い評価を受け、令和元年度に長崎県県民ボランティア振興基金よりボランティア活動奨励賞、令和2年度に市政功労者表彰（教育文化功労）などを受賞しています。

今後も、より質の高い活動となるよう取り組んでまいります。

〔5〕友の会事業について（定款第5条第1項第2号関係）

アルカス SASEBO の友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員3種で運営しています。それぞれ会費に応じ、アルカス SASEBO や島瀬美術センターで開催される自主事業のチケットの割引販売や先行販売、情報紙の送付等のサービス提供を行っています。

また、会員優待事業も毎年実施しており、令和6年度は、『九州交響楽団公開リハーサル』を会員限定企画で実施、そのほか会員優待企画として、『ランチタイムコンサート』、『大和証券グループ Presents 佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 with 角野隼斗（ピアノ）』及び、『森山良子 and more ジャズライブ（仮称）』にて会員特別価格を設け実施します。

アルカスクラブの会員数は、令和6年3月31日時点で2,438人（ゴールド792人、オレンジ385人、ホワイト1,261人）となりました。会員数の増加を目指しつつ、若年層の取り込みを行っていきたいと考え、会費と会員サービスのあり方について検討を進めております。なお、今後のスケジュールとしては、令和7年3月までに現行の友の会新規入会を停止し、令和8年度以降、新クラブ制度の開始を目指しております。

自主・共催事業概要(アルカスSASEBO、佐世保市民文化ホール)

■37事業

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者(目標)
1	鑑賞	企画共催	K-オーディション スペシャル・ライブ	R6年 5/21(火)	アルカス 大ホール	「ABEMA TV」で<韓流ファン>を虜にした韓国で話題の三大オーディション番組「SING FOR GOLD」より『ハーモナイズ』、「青春スター」より『リュ・ジヒョン』、「明日は国民歌手」より『ハ・ドンヨン』の3組によるK-POPスペシャル・ライブ。 共催:MIN-ON	1,700
2	鑑賞	企画自主	アルカスクラブ会員優待企画 大和証券グループPresents 佐渡裕 指揮 新日本フィルハーモニー 交響楽団 with角野隼斗(ピアノ)	R6年 5/23(木)	アルカス 大ホール	『新日本フィルハーモニー交響楽団』によるオーケストラ公演。2023年に第5代音楽監督に就任した佐渡裕を指揮に、ソリストとして東大卒でショパンコンクールセミファイナリストであり、Youtuber“かていん”としても注目を浴びている角野隼斗を迎える。	1,700
3	鑑賞	企画共催	BEGIN お天気祭りツアー2024	R6年 6/15(土)	アルカス 大ホール	デビュー33周年を迎え、老若男女誰でも楽しめる新たな参加型の音楽スタイルで多くのファンを魅了し続け、活動の幅を広げている、BEGINのコンサート。 共催:BEA	1,500
4	鑑賞	企画自主	東京スカパラダイス オーケストラLIVE(仮称)	R6年 9/12(木)	アルカス 大ホール	ジャマイカ生まれのスカという音楽をベースに、あらゆるジャンルの音楽を独自の解釈で飲み込み、自ら奏でるサウンドは“トーキョースカ”と称するオリジナルのスタイルを築き上げた日本が世界に誇るスカバンド「東京スカパラダイスオーケストラ」のライブコンサート。	1,800
5	鑑賞	企画共催	十三代目市川團十郎白猿 襲名公演	R6年 9/16(月・祝)	アルカス 大ホール	江戸歌舞伎の中心として歌舞伎の歴史を築き、現代までの300年以上続く大名跡「市川團十郎」。2022年10月31日に、市川海老蔵が十三代目を襲名し、全国で開催されている襲名披露公演の一環として実施する。 共催:全栄企画	2,000
6	鑑賞	企画共催	ものまねヒットパレード	R6年 11/28(木)	アルカス 大ホール	九州出身のものまねタレントによる特別企画。アルカスで行われる事業のジャンルの幅を広げるために共催事業として開催。 共催:MIN-ON	1,650
7	鑑賞	企画自主	アルカスクラブ会員優待企画 森山良子and moreジャズライブ (仮称)	R7年 1/11(土)	アルカス 大ホール	「ジャズの街、佐世保」としての魅力を伝えるべく、ジャズ文化の普及と鑑賞機会の提供を目的にジャズトランペッター森山久を父、ジャズシンガー浅田陽子を母に持ち、シンガーソングライターとしても活躍を続ける森山良子のジャズ公演を実施する。	1,800
8	鑑賞	企画自主	ウィークエンドサロンコンサート 成田達輝&萩原麻未 デュオ	R6年 11/30(土)	アルカス 中ホール	中ホールで質の高いクラシック公演を気軽に楽しみたいという要望や、勤労者へ向けても気軽にクラシック音楽を楽しむ機会を提供するため、週末の昼公演を開催日とした、トークを交えた90分のクラシック公演シリーズを新たに立ち上げる。出演者は、メディアでも取り上げられるなど、実力も兼ね備えた、話題性のある旬な演奏家を招聘。	350
9	普及	指定自主	子どものための 芸術鑑賞体験教室	R6年 6/11(火)	アルカス 大ホール	小学校5年生を対象に、プロのオーケストラと指揮者を招き合同の音楽授業を実施し、子どもたちの音楽を愛する心情と感性を育むとともに、音楽活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養うことを目的に実施。	2,400
10	普及	企画自主	アルカスクラブ会員優待企画 ランチタイムコンサートVol.33 Piano Duo アンセットシス	R6年 7/30(火)	アルカス 中ホール	平日昼間に気軽に音楽を楽しんでいただくという趣旨のもと、親しみのある作品を中心にMCを織り交ぜた1時間のコンサート。 山中惇史と高橋優介による新進気鋭のピアノ・デュオ「アンセットシス」を迎え、ピアノの魅力を余すことなく堪能できるコンサートをお届けする。	350
11	普及	企画自主	アルカスクラブ会員優待企画 ～佐世保市博物館 島瀬美術センター 『ダリ展』連携企画～ ランチタイムコンサートVol.34 フラメンコ・ギタリスト 沖仁	R6年 10/3(木)	アルカス 中ホール	「ダリ展」との連携企画として、画家・ダリの生まれたスペインで誕生したフラメンコ・ギターを取り上げる。出演は日本におけるフラメンコ・ギターの第一人者である沖仁。クラシック音楽をフラメンコ風にアレンジした作品からオリジナル作品まで、多種多様な作品をギター1本でお届けする。	350
12	普及	企画自主	アルカスクラブ会員優待企画 ランチタイムコンサートVol.35 細川千尋ジャズライブ	R7年 2/18(火)	アルカス 中ホール	世界三大ジャズ・フェスティバルの一つである「モントルー・ジャズ・フェスティバル」で日本人女性初のファイナリストに輝いた細川千尋。ジャズの名曲から、クラシックのジャズアレンジなど、多彩なプログラムでジャズを気軽に楽しんでいただく。	350

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
13	普及	企画 自主	ドレミであそぼう！ 不思議な動物園 JAZZOO(ジャズウ)	R6年 6/1(土)	アルカ スイ ェン ト ホ ール	未就学児とその保護者を対象とし、小さな頃から生の音楽に触れて欲しいとの想いで開催している人気のコンサートシリーズ。今回は、幼少のころからジャズに触れる機会を提供し、“ジャズの街 佐世保”の更なるジャズ文化の普及に繋げるため、「ドレミであそぼう！」シリーズで初めてジャズを取り上げる。	300
14	普及	企画 自主	ドレミであそぼう！ 山田姉妹 ～歌の世界へようこそ～	R7年 2/22(土)	アルカ スイ ェン ト ホ ール	未就学児とその保護者を対象に人気・需要ともに高い「ドレミであそぼう！」シリーズ。今回は双子のソプラノデュオ山田姉妹を迎え、童謡などの聴いたことのある曲、身体を使って楽しめる手遊び歌によるプログラムをお届けする。	300
15	普及	企画 自主	奇想天外おもちゃの楽隊 ヒネモス コンサート	R6年 10/26(土)	アルカ スイ ェン ト ホ ール ほか	オリジナルのライブパフォーマンスで子どもからお年寄りまで好評を博すヒネモスを迎える。ワークショップで楽器の製作も行い、作った楽器は、パレードやコンサートに参加し使用。テーマをハロウィンとし、音楽のみならず、工作やファッションもお楽しみいただく。	300
16	普及	企画 自主	ロビーコンサート vol.92 vol.93 vol.94 アウトリーチ	R6.7/6(土) R6.12/1(日) R7.3/1(土) R6.9/28(土)	エン ト ラ ン ス ほ か	多くの方に生の演奏を伝えること、地元演奏家に演奏の場を提供することを目的に開催。エントランスロビーにて開催し、誰もが気軽に鑑賞できる機会を提供する。	800
17	普及	指定 共催	ながさきピース文化祭2025 プレ事業 Dance Action vol.9 BATTLE JAM vol.16 ダンスワークショップ	R6.7/21(日) R6.10月予定 調整中	アルカ スイ ェン ト ホ ール アルカ ス広 場 リ ハ ー サ ル 室	ダンス文化の普及を目的に屋外の開かれた場所で催しを行うことで、不特定多数の人に鑑賞の機会を提供するとともに、ダンス人材の育成を行う。共催：SASEBO DANCE PORT	1,200
18	普及	指定 自主	アルカスSASEBO 文化活動体験事業 「Let's join together! 二胡編」	R6年 9/7(土)	アルカ ス 第 2 リ ハ ー サ ル 室	気軽に文化活動を体験できる機会の創出と、佐世保市民が行っている文化活動の普及および支援を目的に実施する、文化活動体験事業。令和6年度は中国を代表する民族楽器である二胡に触れる機会を提供する。	60
19	普及	企画 自主	音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」	通年	市内及 び 佐 々 町 の 小 学 校	佐世保市内および佐々町の小学4年生を対象に、小学校の音楽室に演奏家が出向き、生演奏を通じて音楽の楽しさや素晴らしさを伝えることを目的としたアウトリーチ事業。	700
20	普及	指定 自主	ながさきピース文化祭2025 プレ事業 ながさきミュージックラリー 2024(仮称)	通年	その他	令和7年度に控える国民文化祭のプレ事業の位置づけとして、佐世保市および県北地域の観光地・文化価値のある場所で行うアウトリーチコンサート。年間を通じて様々な場所で開催することで、国民文化祭への意識を高めるとともに、文化芸術へ関心を寄せてもらう。	600
21	普及	指定 自主	アウトリーチプログラム(落語)	公募により 決定	その他	鑑賞したくても足を運ぶことが難しい、老人ホームなどの福祉施設へ公募を行い、佐世保市出身の落語家三遊亭らっ好による落語会を実施する。市内3施設で実施予定。	180
22	育成	企画 自主	アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ &アカデミー	通年	アルカ ス 大 ホ ール ほ か	オーケストラ活動を通して、子どもたちの豊かな表現力と想像力を育てるとともに、将来の佐世保の文化の担い手を育成する。R7年3/16(日)に定期演奏会を予定。	1,085
23	育成	企画 共催	ながさきピース文化祭2025 プレ事業 第51回長崎県新人演奏会	R6年 6/22(土)	アルカ ス 中 ホ ール	長崎県内在住または出身者を対象に、クラシック音楽家の登竜門として、優れた音楽家の育成及び、長崎県の音楽文化の振興を図ることを目的に実施。共催：長崎県文化団体協議会	350
24	育成	指定 自主	アートマネジメント研修会(仮称)	調整中	アルカ ス イ ェン ト ホ ール	地域でアート(演劇・音楽・美術・ダンスなど)活動を行っている方(財団職員を含む)また、アートを通じた社会活動に興味がある方などが、活動に取り組むための様々な知識を学ぶ研修会。	30
25	育成	企画 自主	音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」 第4期生研修	通年	アルカ ス リ ハ ー サ ル 室 練 習 室 ほ か	令和7年度、8年度に演奏家として活動を目指す第4期生の募集・研修。演奏家の募集・審査、そしてアウトリーチの基本を学ぶ座学や公演鑑賞による研修、プログラム作り、そして市内小学校での実践を1年かけて行う。	2
26	交流	指定 自主	アルカスSASEBO 探検ツアー2024	R6年 8/2, 3 (金・土)	アルカ ス 全 館	普段は見ることのできないホールの舞台裏や茶室などの見学、照明・音響などさまざまな舞台装置の操作体験を行うことで、舞台芸術への興味関心を高め、アルカスに親しみを持ってもらうことを目的に実施。	80
27	交流	企画 自主	ながさきピース文化祭2025 プレ事業 アルカス九十九島音楽祭2024	R6年 8/17,18 (土・日)	アルカ ス 全 館	公募により選出された市民演奏家が日頃の練習の成果を発表する機会を提供する。長崎県ゆかりの演奏家によるゲストステージや、マルシェなども実施。	10,000

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
28	交流	指定 共催	させぼJAZZ2024	R6年 8/25(日)	アルカス 大ホール	「ジャズの街 佐世保」の象徴として1991年より開催されてきたジャズフェスティバル。県内外から多くのジャズファンを集客し、観光業の活性化を図るとともにジャズミュージックの普及を目的とし、共催事業として実施。 共催:させぼJAZZ2024実行委員会	1,500
29	交流	企画 共催	明治がおくる第21回長崎新聞 クリスマス子ども大会 inアルカスSASEBO	R6年 12/21(土)	アルカス 大ホール	長崎新聞社と共催で行う市民参加型事業。舞台芸術にふれる機会の少ない子どもたちに、クリスマスという特別な日に舞台を鑑賞する機会を提供することを目的に開催。 共催:長崎新聞社	2,000
30	交流	企画 共催	第59回歳末チャリティー コーラス・コンサート	R6年 12/22(日)	アルカス 大ホール	長崎県合唱連盟主催のチャリティコーラス・コンサート。「きらきらフェスティバル」出演を条件とし、共催事業として実施。 共催:長崎県合唱連盟佐世保支部	800
31	交流	指定 自主	ファーストステージコンサート	R6年 10/6(日)	アルカス 中ホール	普段の練習の成果披露、舞台デビューを飾る機会として、初めてステージに立つ方を対象とし、舞台デビューを応援する企画として行う。	250
32	交流	指定 自主	伝統文化 佐世保子ども茶道教室	R6年 6~11月	アルカス 和室 茶室	茶道を通して子どもたちに日本の伝統文化にふれる機会を提供し、関心と理解を深めることを目的に実施。礼儀作法やおもてなしの心、和室での立ち居振る舞いなど、日常生活に役立つ作法を学ぶ機会とする。	80
33	交流	指定 自主	日本の伝統工芸体験	調整中	アルカス 会議室 交流スクエア	日本各地の伝統文化等を体験できる機会を提供する。長い歴史と伝統の中から生まれ守り伝えられてきた貴重な財産である伝統工芸について学び、体験することで、歴史、伝統、芸術文化に対する関心や理解を深め、豊かな人間性を育む機会とする。	30
34	交流	指定 自主	市民協働事業 Hug&Comeたい!	通年	アルカス 会議室	市民協働について、賛同するメンバーで集まり、様々な取り組みへの理解を深めたり、課題を共有し、協力して催しをつくる場とする。 近い目的は、令和6年度中にプログラムを1つ具現化、その後令和7年度の開館25周年記念および国民文化祭へ向けた、市町を巻き込んだプログラムづくりの一助となってもらいたいこと。将来的には、この取り組みが自走し、アルカスSASEBOは伴走者となることを目指す。	30
35	交流	指定 自主	アルカス九十九島音楽祭 関連企画 スタインウェイを弾いてみよう!	R6年 7/21(日)	市民 文化ホール	世界最高峰のピアノブランドであるスタインウェイのグランドピアノに気軽に触れていただく機会を提供する。佐世保市の文化遺産である施設を広く周知するとともに、誰もがピアノを演奏する機会を提供する。	100
36	交流	指定 共催	第6回ふれあいフェスティバル	R7年 3/9(日)	市民 文化ホール	市民文化ホール利用者が一堂に会し、親睦を図り、日頃の活動成果と技術の向上に資するため開催する。 共催:ふれあいフェスティバル実行委員会	200
37	創造	指定 自主	ながさきピース文化祭2025 プレ事業 第13回させぼ文化マンス アルキヤスサセボ	R6年 11/2, 3 (土・日)	アルカス 全館	「みんなで1つの作品を創り上げること」を大きなコンセプトとし、100をキーワードに市民参加型の事業を組み立てていく。年齢や文化活動の経験問わず、参加者全員で1つの作品を創り上げることにより、市民同士の交流を深め、文化芸術に触れる楽しさを共有する場を創出。	5,000
自主・共催事業 計37本							41,927

自主・共催事業概要(佐世保市博物館島瀬美術センター)

■11事業

No	目的	区分	展覧会名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
1	鑑賞	指定 自主	第57回佐世保美術展 ART WAVE FROM THE WEST	R6年 5/11(土) ～ 5/19(日)	4階～ 1階	(ジャンル:洋画、美術、デザイン、彫刻・工芸、書、日本画、写真、クリエイティブ) 財団運営移行4回目の公募展。2021年、伝統ある「佐世保市民展」を一新し、公募範囲を西九州させぼ広域都市圏に拡大、新たにクリエイティブ部門を新設し、各部門にゲスト審査員を迎えて開催している。	1,520
2	鑑賞	企画 共催	【企画展】 ながさきピース文化祭2025 プレ事業 「平和への祈りを込めて」山下南風展	R6年 7/13(土) ～ 9/1(日)	2階	(ジャンル:美術、工芸、歴史) 南方で戦死した仲間を思い、「南風」として制作活動を続けた山下南風(1917-1995)の作品を紹介。長崎の異国情緒あふれる版画、切り絵染め、革絵、工芸作品約100点を展示し、平和について考える。 共催:山下南風美術館	1,200
3	鑑賞	企画 共催	【企画展】 ながさきピース文化祭2025 プレ事業 日本刀展～守るための道具～	R6年 9/21(土) ～ 9/29(日)	3階	(ジャンル:工芸) 日本が世界に誇る鉄の工芸品「日本刀」を展示することにより、戦う武器としてだけではなく、信仰の対象や権威の象徴として、守るための役割があったことを伝え、日本人の精神性に触れていく。 当館所蔵の日本刀も出展。 共催:全日本刀匠会	650
4	鑑賞	企画 共催	【企画展】 ながさきピース文化祭2025 プレ事業 日本遺産展	R6年 9/21(土) ～ 9/29(日)	2階	(ジャンル:歴史、写真、工芸) 旧軍港四市で同時開催する日本遺産マンスに合わせ、写真家中倉壮志朗が撮影した作品と三川内焼など収蔵品の資料から佐世保の日本遺産について紹介。 共催:佐世保市観光課	630
5	鑑賞	指定 自主	【特別展】 生誕120周年記念 ダリ展	R6年 10/26(土) ～ 12/26(木)	4階～ 中2階	(ジャンル:美術) 20世紀最大の奇才といわれる、シュルレアリスムを代表する画家サルバドール・ダリ(1904-1989)の作品を展示。1960年代から70年代に精力的に制作した版画を中心に晩年までの作品約200点を紹介する。	3,650
6	鑑賞	企画 自主	【収蔵品展】 セレクション・コレクション 立体と平面にあらわれた技展	R7年 2/22(土) ～ 3/9(日)	2階	(ジャンル:美術、工芸、歴史、民俗)当館所蔵の当館所蔵の油彩画、水彩画、書といった平面作品と三川内焼、彫刻、民俗資料など立体作品を展示し、異なる素材で発揮された技の数々を紹介していく。	300
7	鑑賞	指定 自主	「三川内焼美術館」 展示替え	秋	三川内焼 美術館	(ジャンル:工芸) 佐世保市博物館島瀬美術センターに収蔵している三川内焼を展示替えすることで、三川内焼美術館の活性化を図る。	—
8	鑑賞	企画 自主	【収蔵品展】しまび出張展覧会	R6年 8/19(月) ～ 8/23(金)	アルカス	(ジャンル:美術) しまびの収蔵品から絵画作品を選び、アルカスに展示する出張展覧会。しまび学芸員によるギャラリートークも開催し、佐世保ゆかりの画家の作品をアルカスでもお楽しみいただく機会を提供する。	990
9	育成	企画 自主	【企画展】しまび教室作品展	R7年 3/20(木・ 祝) ～ 3/30(月)	2階	(ジャンル:美術) 育成事業の「デッサン教室」「水墨画教室」「写真教室」で、受講生たちが学んだ1年の成果を発表する展覧会。	660

No	目的	区分	展覧会名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
10	育成	指定 自主	しまび教室(デッサン教室、水墨画 教室、写真教室)	通年	地下	デッサン教室に加え、水墨画教室と写真教室が 新たに加わり、市民を中心としたみなさまに対し、 文化芸術の育成を図っていく事業。講師は、栄岩 伸治先生(デッサン教室)、田崎観洲先生(水墨画 教室)、林田聡先生(写真教室)	毎週 各約10
11	育成	指定 自主	画材キット貸し出し事業	通年	その他	画材キットなどを貸し出す。館内外で作品制作を 行なっていたくことで、市民の美術への関心を 促進する。	—
自主・共催事業 計11本							9,600