

清塚信也

with

NHK交響楽団

響メンバー

2021年、2022年の全公演で感動のスタンディングオベーション
カラフルな旋風を巻き起こした
清塚信也とNHK交響楽団メンバーによる
『カラフル・ミュージック・ツアー』

待望の2024年全国ツアー
13都市にて開催決定!



出演

清塚信也(ピアノ・ナビゲーター)
NHK交響楽団メンバー(室内合奏)



© Yuji Takeuchi

MUSIC COLORFUL MUSIC TOUR

カラフル・ミュージック ツアー 2024

*演奏予定曲:後日発表

2024年

3/16 土
15:00開演
(14:15開場)

アルカス SASEBO 大ホール

チケット料金(全席指定・税込) S席 7,800円 | A席 6,800円 | B席 5,800円

※未就学児の入場はご遠慮ください

一般発売日
12月10日(日)

お問合せ ■NBC長崎放送 095-820-1022 ■アルカスSASEBO 0956-42-1111 ■日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545

チケット取扱所 ■NBC長崎放送 095-820-1022 (平日10時~18時) ■チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード 255-742)
■アルカスSASEBO 0956-42-1111 (10時~18時半/第2・4水曜、12/29~1/3休館) ■e+(イープラス) <https://eplus.jp>
■日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545 (平日10時~18時) ■ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 31993)

■主催: NBC長崎放送/日本アーティスト ■共催: アルカスSASEBO ■協力: トライストーン・エンタテイメント/ユニバーサル ミュージック ■企画・制作: 日本アーティスト

MC COLORFUL MUSIC TOUR

カラフル・ミュージック ツアー 2024

ピアニスト清塚信也が日本を代表するオーケストラであるNHK交響楽団メンバーと幅広いジャンルの音楽をトークと共にお届けする、

**‘カラフル・ミュージック・ツアー’
2024年、待望の全国ツアー！**

カラフル・ミュージック・ツアー とは？

クラシック音楽から清塚自身のオリジナル曲、耳馴染みのあるサントラまでカラフルな演目！

清塚信也といえば、クラシックTVでも馴染み、クラシック音楽の演奏はもちろん、音楽史や作曲家のストーリーまで深く精通し、その素晴らしさを私たちに楽しく面白く伝えてくれています。

またクラシック音楽のみならず、ジャズやポップス・ロックに至るまでジャンルの垣根を越えて造詣が深く、多くのアーティストとのコラボレーションは視聴者を楽しませ、清塚自身の作曲によるテレビドラマのサントラ、ミュージカルなど、その活躍はとどまるところを知りません。

そんな清塚の粋を集めたコンサート、それが ‘カラフル・ミュージック・ツアー’

日本トップクラスの実力を誇るNHK交響楽団メンバーとともに、多彩な音楽を一挙にお届けします。



キーワードは『カラフル』

清塚はとてもカラフル！

本格派のピアノ、どんなジャンルでも弾きこなす、なのに気取らない人柄。話せば面白い、しかも深い。

清塚自身がとてもカラフル！

カラフルな音色、カラフルなプログラム！

響き合う清塚自身のピアノ、N響メンバーが奏でる弦の音色は、融合し、より一層カラフルなサウンドに！

多彩なジャンルの‘カラフル’なプログラムが展開されます。

聴けば、心はカラフルに！

カラフルな清塚とN響メンバーによる、カラフルなサウンドで、カラフルなプログラムで日本中に響く‘カラフル・ミュージック・ツアー’。

聴けば、あなたの心はカラフルに！

信頼のNHK交響楽団メンバーとの カラフル・ミュージック・ツアー

日本最高峰のNHK交響楽団には、清塚が学生時代、ともに研鑽を積んだ音楽家も在籍しています。演奏技術の高さはもちろん、旧知の仲だからこそ生まれる一体感、深い信頼により織りなされる音楽は必聴です！



清塚信也 きよづかしんや

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科（共学）を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。

人気ドラマ「のだめカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴びる。2013年には映画『さよならデュッシー』で岬洋介役として俳優デビュー。2015年TBS系 金曜ドラマ『コウノドリ』（主演：綾野剛）では、ピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、

役者としても出演。

知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。2019年8月16日には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。作曲家としてドラマ・映画・舞台の劇伴やテーマ曲を手掛けるほか、Eテレ「クラシックTV」ではMCと番組監修を務め、斬新な切り口で幅広い音楽の魅力を伝える。ピアニストとして次々と新しいフィールドへの挑戦を続け、常に話題と注目を集めている。

公式HP→<https://tristone.co.jp/kiyozuka/>

NHK交響楽団メンバーによる室内合奏団

N響は楽員による室内楽活動も活発で、室内オーケストラは質、人気ともにトップクラスの水準を誇っている。

クラシックビギナーから本格的な愛好者まで魅了するポピュラーで多彩なレパートリーで、その綿密なアンサンブル、華やかな音色は

「室内楽の最高峰」と日本各地で高い人気と評価を得ている。

今までに、外来演奏家では、フジコ・ヘミング、シャルル・リシャール＝アムラン、コルネリア・ヘルマンをはじめ、著名な演奏家と協演し、また、国内演奏家との協演も数多く好評を博している。