

オーケストラ・アンサンブル金沢

佐世保公演

9つの勇気

～君に届くベートーヴェンからの手紙～

第一部 オーケストラ名曲集

モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲

ヴィヴァルディ

四季より 春 第1楽章

ブラームス

ハンガリー舞曲 第5番

徳山美奈子

海の男 (交響的素描「石川」より)

第二部 9つの勇気

～君に届くベートーヴェンからの手紙～

ベートーヴェン

交響曲 第1～9番より ほか



指揮

碓山隆一郎



バリトン

原田勇雅

2023.

4.6(木)15:00開演 (14:15開場 16:30終演予定) アルカスSASEBO 大ホール

管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢

全席自由
(消費税込)

一般 3,000円 学生 1,000円

小中学生無料 (要入場整理券 アルカスSASEBOにて配布)

プレイ
ガイド

アルカスSASEBO TEL.0956-42-1111 (第2・4水曜日休館)

チケットぴあ [Pコード:237-846]、ローソンチケット [Lコード 83673]

[チケット発売日]2023年3月4日(土) 10:00

主催:公益財団法人石川県音楽文化振興事業団

共催:アルカスSASEBO 後援:佐世保市教育委員会

※感染症対策を講じ、収容率100%で実施いたします。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※やむを得ず公演内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問合せ:オーケストラ・アンサンブル金沢事務局 TEL 076-232-0171 <https://www.oek.jp>

9つの勇気

～君に届くベートーヴェンからの手紙～

作・構成:響 敏也

君はどんな音楽が好きですか？

君が歩く街にも、君が帰る家庭にも、音楽が溢れています。こんな便利な時代に、なぜ、何百年も前に作られた音楽を聴くために、わざわざ自分から演奏会場へ出かけなくてはならないのでしょうか。それが、クラシックという音楽なのです。

CDなどのオーディオ製品でなく、音楽をナマで聴くことは、手作りの料理を心に届けることと同じです。その瞬間あなたのために、あなたと同じ場所で、ただ一度だけ演奏されている音楽は、人間の心を育てる音楽なのです。しかも、何世紀もの時の流れを超えて、それでもなお人々の心に届く名曲には、世の中が変わっても変わらない真実があります。

「人生の時間を積み重ねることは大切なことなのだ」

それはつまり人の命の大切さです。だから、クラシック音楽を含む「本当の芸術」を、ナマで体験することは、命の強さと、生きる勇気を与えられることとなります。

その命の強さ、生きる勇気を、音楽にして、最も鮮やかに私たちに届けてくれるのが、ベートーヴェンです。彼こそは、「音楽の力で、この世界のすべての人類に、何を届けることが出来るだろうか」と、考え続け、それを鮮やかに成し遂げた芸術家です。音楽が、ただ美しいだけの飾り物でなく、人の心動かし、人生を変える力を持っていることを証明した最初の音楽家です。彼の創り上げた9つの交響曲は、音楽史の「9つの奇蹟」です。それと同時に「9つの勇気」です。人々が喜びを分かち合って生きていく勇気です。

ベートーヴェンの9つの交響曲にこめられた「力」を、「勇気」を、そして「心」を、ベートーヴェン自身が登場して、指揮者やオーケストラとともに、あなたに届けるのが、この舞台です。これは、200年前のベートーヴェンから君に届く、勇気の手紙なのです。(一部中略)

指揮: 碓山 隆一郎

Ryuichiro Ikariyama, Conductor

鹿児島県喜界島初の指揮者。東京音楽大学にて指揮を患上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。在学中より演奏活動を開始。現在まで各地のオーケストラと数多くの演奏会を行っており、バロックから近現代まで多くのレパートリーを持つ。2015年世界で活躍する演奏家たちによる国連難民援助活動支援コンサートを指揮。同年渡独し、マンハイム音楽大学においてオーケストラ指揮をクラス・アルプ氏に師事。ダルムシュタット音楽アカデミーにて合唱指揮者としても研鑽を積む。2019年帰国。現在は東京を拠点に活動している。

オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。金沢駅に隣接する石川県立音楽堂を本拠地とし、定期公演、海外公演など年間約100公演を行う。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施。ジュニアの指導、邦楽との共同制作など育成・普及活動にも積極的に取り組む。メジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。井上道義(2007-2018 音楽監督)、マルク・ミンコフスキ(2018-2022 芸術監督)が監督を務め、2022年より患上淳一がアーティスティック・リーダーを務める。

オフィシャルサイト <https://www.oek.jp>

バリトン: 原田 勇雅

Yuya Harada, Baritone

東京藝術大学卒業。同大学院、国立パルマ音楽院修了。文化庁在外研修員としてイタリアに留学。イタリア声楽コンクールソシエナ大賞受賞。モンテカルティエ国際声楽コンクールオペラ部門優勝。国内においてもオペラやコンサートで活躍する他、地域文化振興にも注力し熊谷市より顕彰される。熊谷少年少女合唱団音楽監督。埼玉純真短期大学客員教授。二期会会員。