

坂東玉三郎



お話と素踊り

人間国宝で歌舞伎俳優、坂東玉三郎が語る立女形の神髄、歌舞伎の歴史、魅力とプライベートも交えたお話。素踊りでは、衣装や化粧をつけずに身体一つで美を表現。坂東玉三郎の魅力に迫り、堪能する90分。



富山清仁
(三絃・歌)



富山清琴
一人間国宝
(三絃・歌・胡弓)

◆地唄舞「雪」

坂東玉三郎【素踊り】
富山清琴【胡弓】
富山清仁【三絃歌】

◆地歌作物「勤行寺」

(演奏のみ)
富山清琴【三絃歌】
富山清仁【三絃歌】

◆お話コーナー

坂東玉三郎【お話】

演目 ※約90分 休憩なし

2022
11/6(日)

開場14:30/開演15:00(終演予定16:30) アルカスSASEBO大ホール

【全席指定】SS席6,500円 S席5,500円 A席4,800円 学生(小~大学生)各席3,000円

前売券取扱 | アルカスSASEBO、チケットぴあ(Pコード:512-175)、ローソンチケット(Lコード:84883)、イープラス<https://eplus.jp>
NBC長崎放送(電話受付のみ 平日10時~18時) 095-820-1022

■アルカスクラブ会員先行発売/7月23日(土) ■一般プレイガイド発売/8月6日(土)

質問募集!

坂東玉三郎さんへの質問をお寄せください。お寄せいただいた質問の中から、お話コーナーの中で答えさせていただきます。詳しくはチラシ裏面をご確認ください。

※やむを得ず公演が中止または延期、出演者・演目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児入場不可 ※感染症対策を行い収容率100%で実施します。

主催 | アルカスSASEBO(佐世保市、公益財団法人 佐世保地域文化事業財団) | 協力 | NBC長崎放送
TEL0956-42-1111(第2・4水曜日 休館) <https://www.arkas.or.jp>

『ジャパネットの文化祭』

ジャパネットシート
5組10名様を無料で招待

※応募詳細はコチラをご覧ください。



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。



坂東玉三郎

お話と素踊り

玉三郎

坂東玉三郎

皆様、この度はアルカスSASEBOにて「お話と素踊り」の開催の運びと相成りました。素踊りは地唄の「雪」でございます。歌舞伎役者としては、素踊りで皆様に舞踊をお目にかけるのは大変珍しい機会でございます。過去には、振付家の大先輩が素踊りで様々に踊られるということがありましたが、やはり歌舞伎役者は扮装をして、お化粧をし、髪を被って皆様にお目にかけることが本来の形となるのでございます。しかしこの度は皆様からのご要望があり素踊りの「雪」を舞わせていただくことになりました。男性の素踊りと申しますと、普段は袴を履いて踊りますのが常識でございますが、今回は地唄ですので、薄く鼠色に染めました白地の着流しで披露させていただきます。素踊りは自分の持っているもの全てが観えてしまいますし、何も飾ることのない舞台芸術として成り立っております。それだけに緊張も致しますが、また新しい趣としてしまして皆様に楽しんでいただければと思います。一杯務めさせて頂きますれば、何卒ご寛容のご見物程お願い申し上げます。皆様のご来場をお待ちしております。

質問募集!

坂東玉三郎さんへの質問をお寄せください。お寄せいただいた質問の中から、お話コーナーの中でお答えいただきます。

①お名前またはペンネーム/②年齢/③住所(市区町村まで)/④公演当日の座席番号(階・列・番号)/⑤玉三郎さんへの質問 上記5項目をご記入の上、メール bosyu@arkas.or.jp (件名:玉三郎さんへの質問)または、FAX0956-24-0051宛に10月27日(木)必着でお送りください。

ばんどう たまさぶろう

坂東玉三郎 [人間国宝、歌舞伎俳優]

1957年12月東横ホール『寺子屋』の小太郎で坂東喜の字を名のり初舞台。1964年6月十四日目守田勘弥の養子となり、歌舞伎座『心中刃は氷の朔日』のおたまほかで五代目坂東玉三郎を襲名。泉鏡花の唯美的な世界の舞台化にも意欲的で、代表作の『天守物語』をはじめ数々の優れた舞台を創りあげてきた。また歌舞伎の枠を超えて、世界の芸術家まで大きな影響を与え、賞賛を得てきた。若くしてニューヨークのメトロポリタン歌劇場に招聘されて『鶯娘』を踊って絶賛されたのをはじめ、アンジェイ・ワイダやダニエル・シュミット、ヨーヨー・マなど世界の超一流の芸術家たちと多彩なコラボレーションを展開し、国際的に活躍。映画監督としても独自の映像美を創造。2012年9月に、歌舞伎女方として5人目となる重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定、また2013年にはフランス芸術文化章最高章「コマンドゥール」を受章した。

とみやませいきん

富山清琴 [人間国宝、三絃・歌・胡弓]

1950年、初代富山清琴の長男として東京に生まれる。73年、東京藝術大学を卒業。81、83、89、92、94年、国際交流基金派遣使節の一員として西欧諸国を巡演。86、89、91年、文化庁芸術祭賞受賞。2000年、富山清琴を襲名し、生田流清音会の家元を継承。04年、日本芸術院賞受賞。06年、松尾芸能賞優秀賞受賞。09年、重要無形文化財保持者(人間国宝)認定。11年、紫綬褒章受章。18年フランス芸術文化勲章シュヴァリエ受章。公益社団法人日本三曲協会名誉会長。

とみやまきよひと

富山清仁 [三絃・歌]

1983年、二代富山清琴の長男として東京に生まれる。88年、初舞台。2006年に学習院大学法学部を卒業、同年より父の代稽古を勤め、現在に至る。公益社団法人日本三曲協会理事、生田流協会理事。

アルカスSASEBO 〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3
TEL0956-42-1111 FAX0956-24-0051

JR 福岡←(約110分)→佐世保駅
長崎←(約90分)→佐世保駅 ※佐世保駅から徒歩約3分

バス 福岡←(約120分)→佐世保
長崎←(約90分)→佐世保

車 西九州自動車道 佐世保みなとI.Cから約5分
佐世保中央I.Cから約5分

