

# レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クアルテット

## 第10回定期演奏会 10th Anniversary Arkasa Quartet



第1ヴァイオリン  
**川崎 洋介**  
Yosuke Kawasaki  
オタワ国立芸術センター  
管弦楽団コンサートマスター、  
アフィニス夏の音楽祭2022長岡  
音楽監督



第2ヴァイオリン  
**西野 ゆか**  
Yuka Nishino  
クアルテット・エクセルシオ  
第1ヴァイオリン奏者



ヴァイオリン  
**柳瀬 省太**  
Shota Yanase  
読売日本交響楽団  
ソロ・ヴァイオリン奏者

せいひつ  
静謐を願い、癒しと感謝の想いを込めて

チェロ  
**辻本 玲**  
Rei Tsujimoto  
NHK交響楽団首席チェロ奏者



### プログラム

〈アドルフ・ヘイルストーク〉「Swing Low, Sweet Chariot」の主題と変奏  
〈ハイドン〉弦楽四重奏のための「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」作品51より(抜粋)  
〈ベートーヴェン〉弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 作品132

©片岡聡

# 2022.8.6(土)

開場14:30 / 開演15:00 アルカスSASEBO 中ホール  
【全席指定】一般3,000円 学生(小~大学生)1,000円(当日500円増)

前売券取扱 アルカスSASEBO、チケットぴあ(Pコード:212-248)  
ローソンチケット(Lコード:84600)、イープラス<https://eplus.jp>

アルカスクラブ先行発売:5月7日(土)  
一般プレイガイド発売:5月14日(土)

※感染症対策を行い収容率100%で実施いたします。※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。  
※学生券をご購入のお客様へは、購入及び入場時に年齢が確認できる証明書の提示をお願いする場合がございます。  
※やむを得ず公演が中止または延期、出演者及び曲目に変更が生じる可能性があります。予めご了承ください。

主催・お問合せ アルカスSASEBO(佐世保市、公益財団法人 佐世保地域文化事業財団)  
TEL0956-42-1111(第2・4水曜日 休館) <https://www.arkas.or.jp>



NBC Classic  
文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クアルテット

アルカスSASEBOの室内楽専用ホール「中ホール」にて、1週間佐世保に滞在してコンサートを作り上げる、アルカスSASEBOオリジナルクアルテット。メンバーは4人ともに日本が世界に誇れる名手、川崎洋介（第1ヴァイオリン）、西野ゆか（第2ヴァイオリン）、柳瀬省太（ヴィオラ）、辻本玲（チェロ）。1週間の滞在中に、弦楽四重奏の魅力、クラシック音楽の魅力を伝える活動も行っている。アウトリーチコンサートの会場では、弦楽四重奏をより身近に楽しんでいただけるよう、実際に弦楽器にふれる体験も実施している。また、滞在中には「アルカスSASEBOジュニアオーケストラ」団員への指導もっており、子どもたちがトップレベルの奏者からの指導を受けられる貴重な機会となっている。画期的なプログラムで弦楽四重奏の魅力を発信し、佐世保の人々と触れ合いながら音楽を届けて10回目。築き上げられた4人の絆から生まれる極上の音楽を、教会の雰囲気たよう中ホールでお楽しみください。



## 川崎洋介 | 第1ヴァイオリン オタワ国立芸術センター管弦楽団コンサートマスター *Yosuke Kawasaki*

1977年ニューヨーク生まれ。父である川崎雅夫のもと、6歳でヴァイオリンをはじめ、10歳でジュリアード音楽院予科に入学を認められる。ドロシー・ディレイ、ヒョー・カン、フェリックス・ガリミア、ジョエル・スミルノフに師事。現在は、アレクサンダー・シェリヤが音楽監督を務めるオタワの国立芸術センター管弦楽団のコンサートマスターを務める一方、カナダを拠点にソリスト、室内楽奏者として活躍。日本では、水戸室内管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして活躍。その才能に注目が集まっている。2019年より「アフィニス夏の音楽祭」の音楽監督に就任。アルカスには「豊嶋奏嗣と仲間たち」「アミーチ・クアルテット」「トリオ・プラス」のメンバーとしても登場している。



## 西野ゆか | 第2ヴァイオリン クアルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者 *Yuka Nishino*

桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。第45回全日本学生音楽コンクール第2位。第66回読売新聞社主催新人演奏会に出演。桐朋学園の推薦によりスカラシップを得て、タングルウッド音楽祭に参加。サイトウ・キネン・オーケストラ（現在のセイジ・オザワ松本フェスティバル）他、数々の音楽祭に参加。大学在学中にクアルテット・エクセルシオを結成し、第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、イタリアで開催された第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにおいて最高位（第2位）、併せてサルバトーレ・シャリーノ特別賞など受賞。また第19回新日鐵音楽賞『フレッシュアーティスト賞』、第16回ホテルオークラ音楽賞を弦楽四重奏団として初めて受賞する。2010年10月より16年の6月までの6年間サントリーホール『室内楽アカデミー』で、コーチング・ファカルティを務める。2017年4月より浦安音楽ホールのレジデンシャル・アーティストに就任。2021年4月より東京藝術大学室内楽科非常勤講師。クアルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者。



## 柳瀬省太 | ヴィオラ 読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者 *Shota Yanase*

東京芸術大学音楽学部卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。第52回ジュネーヴ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島しづかホールヴィオラコンクール第1位。第1回松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞受賞。2002年、文化庁芸術家在外派遣研修生としてイタリア・パドヴァに留学。マリオ・ブルオネ主宰のオーケストラ・ダルキ・イタリアーナで活動。2004年ドイツに渡り、シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。2009年帰国、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者を経て、2014年より読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。サイトウキネンオーケストラのメンバー。松本、宮崎、北九州など音楽祭の参加、ペーとヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏、室内楽シリーズ、ストリングクアルテットARCO、アルカス・クアルテットのメンバーを務めるなど室内楽奏者として活躍している。



## 辻本玲 | チェロ NHK交響楽団首席チェロ奏者 *Rei Tsujimoto*

東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース（「レコード芸術」誌特選盤）。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・クアルテットなど室内楽でも活動。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

©片岡聡

**アルカスSASEBO** 〒857-0863  
長崎県佐世保市三浦町2-3  
TEL0956-42-1111 FAX0956-24-0051

**JR** 福岡←(約110分)→佐世保駅  
長崎←(約90分)→佐世保駅 ※佐世保駅から徒歩約3分

**バス** 福岡←(約120分)→佐世保  
長崎←(約90分)→佐世保

**車** 西九州自動車道 佐世保みなとICから約5分  
佐世保中央ICから約5分

