

アルカス SASEBO 音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」

第3期生 募集要項



アルカス SASEBO（公益財団法人 佐世保地域文化事業財団）では、2003 年度より様々な演奏家と共に公民館や学校、教会などでアウトリーチ活動を行っています。2016 年度からはオーディションで選ばれた地元演奏家と共に、小学校の音楽室へ生の音楽を届ける活動「音楽アウトリーチ事業『演奏家がやってくる！』」にも取り組んでおり、これまでの6年間、第1・2期生の演奏家4組と共に、87クラス延べ2,200名の小学生へ音楽の楽しさ・素晴らしさを伝えてきました。今回、第3期生としてこの事業に参加いただく演奏家を募集します。

アウトリーチとは？

アウトリーチとは本来、「手を差し伸べる」という意味を持ち、奉仕活動・福祉活動の出張サービスを指す言葉です。音楽の分野においては、様々な理由から音楽に触れる機会が少ない方・難しい方へ演奏家が直接出向き、生演奏を届ける活動のことをアウトリーチと呼びます。

🎵 アルカス SASEBO 音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」で得られる経験 🎵

この事業では、アウトリーチ活動において豊富な知識と経験を持つ講師による研修を受けていただきます。聴き手とのコミュニケーションの取り方、思いが伝わる話し方、プログラムの組み立て方、本番時の柔軟な対応力など、アウトリーチ活動においてはもちろん、日頃の演奏活動にも活かすことのできる様々なノウハウを身に付けることができます。聴き手と演奏者の距離が近い小学校の音楽室での演奏活動は、聴き手の反応を直に受け取ることができ、演奏家として人前で演奏する喜び・音楽を届ける喜びをより強く感じられることも、この事業の魅力です。



■活動期間・内容

[期 間] 研修：2022年7月～2023年3月

活動：2023年4月～2025年3月

[内 容] 佐世保市内の小学校の音楽室にて、小学4年生を対象としたアウトリーチプログラムを行っていただきます。

■応募条件

[対 象] 長崎県出身・在住または長崎県内で演奏活動を行っている演奏家。研修を通じて今後の演奏活動のステップアップを目指す意欲があり、アウトリーチ活動に興味関心のあ
る方。

[部 門] 声楽・ピアノ・弦楽器・管楽器・打楽器・和楽器によるソロ演奏（共演ピアニスト含む）

[年 齢] 満20歳以上（学生不可）

[その他] 2次審査および研修から実践までの全ての日程に参加できること（共演ピアニスト含む）。また、自身で楽器を用意し持ち運びができること（ピアノを除く）。

■応募方法

応募用紙に必要事項を記入し、1次審査用の音源と一緒に以下の申込先まで郵送または持参にてお申し込みください。なお、審査用音源は半年以内に録音したものに限り、また、音源には演奏者氏名・曲名（作品番号・楽章）・作曲者名・録音日を記載してください。

[応募期間] 2022年4月1日（金）～5月31日（火）必着

[応募先] 〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町 2-3

（公財）佐世保地域文化事業財団

アルカス SASEBO 「音楽アウトリーチ事業『演奏家がやってくる!』」係

[提出物] ①応募用紙 ②審査用音源（2～3曲/15分程度）

※提出いただいた書類・音源は返却しませんのでご了承ください。

※応募用紙はアルカス SASEBO の HP からダウンロードいただけます。

■審査内容

1次審査	[審査内容] 書類および音源審査 [審査員] 楠瀬寿賀子、ヤッシー [結果] 2022年6月下旬に応募者全員に書類（郵送）にて通知
2次審査	[審査内容] 演奏および面接 演奏：小学4年生を対象としたアウトリーチを想定し、 演奏（1～2曲）とお話を入れた15分のプログラムの実演 面接：簡単な質疑応答 ※共演ピアニストの方も一緒に参加してください。 [審査員] 楠瀬寿賀子、ヤッシー [日程] 2022年7月19日（火） 時間は1次審査の結果とともにお知らせします。 [場所] アルカス SASEBO 第2リハーサル室 [結果] 全ての審査終了後、当日中に発表します。

※応募にかかる経費は無料ですが、審査にかかる経費（交通費・伴奏者謝礼等）は自己負担となります。

※2次審査の可否に関わらず、2次審査の翌日に予定している研修①は、1次審査の通過者全員受講いただけます。

■ 2次審査の合格者について

- ・合格者は2名程度とします。
- ・審査で選ばれた演奏家は、2023年4月～2025年3月までの2年間、アルカス SASEBO 音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」の第3期生として演奏活動を行っていただきます。なお、アウトリーチ活動の日程は、年度ごとに学校と調整のうえ決定します。
- ・学校でのアウトリーチ活動においては、謝金（交通費含む）を一定額お支払いいたします。
- ・審査および選考に関わる質問については一切お答えできません。
- ・アウトリーチ活動で演奏していただく曲目および内容については、講師・事務局と相談のうえ、プログラム作りを行います。

■ 2次審査合格者のスケジュールおよび研修内容

研修①	<p>[日程] 2022年7月20日(水)</p> <p>[場所] アルカス SASEBO リハーサル室</p> <p>[内容] シナリオの組み立て方等の、アウトリーチ活動における基本的なことを学ぶ座学</p> <p>[講師] 楠瀬寿賀子、ヤッシー</p>
研修②	<p>[日程] 2022年9月6日(火)～8日(木)</p> <p>[場所] アルカス SASEBO リハーサル室他</p> <p>[内容]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ランチタイムコンサート Vol.29」の出演者で、(一財)地域創造音活支援事業登録アーティストとしても活動している泉真由(フルート)・松田弦(クラシックギター)のアウトリーチおよびランチタイムコンサートの鑑賞 ・プログラム作りの座学等 <p>[講師] 楠瀬寿賀子</p>
研修③	<p>[日程] 2022年12月6日(火)、7日(水)</p> <p>[場所] アルカス SASEBO リハーサル室</p> <p>[内容] プログラム作りの座学</p> <p>[講師] 楠瀬寿賀子、ヤッシー</p>
研修④	<p>[日程] 2023年2月14日(火)、15日(水)</p> <p>[場所] アルカス SASEBO リハーサル室</p> <p>[内容] プログラム作りの座学等</p> <p>[講師] 楠瀬寿賀子、ヤッシー</p>
実践	<p>[日程] 2023年2月16日(木)</p> <p>[場所] 市内小学校の音楽室</p> <p>[内容] 小学4年生を対象としたアウトリーチプログラムの実践</p> <p>※学校側との日程調整によっては、2月14日・15日に変更する可能性があります。</p>

【審査員および講師】

楠瀬 寿賀子（くすのせ・すがこ） 音楽企画コーディネーター



東京芸術大学音楽学部卒業。音楽雑誌等の編集・執筆を経て、1988年津田ホール(東京)の開館準備室から2015年3月の閉館まで勤務(1995年よりプロデューサー)、1997年～2007年滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・音楽担当プロデューサー、1999年より不定期で(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」「公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業」コーディネーターなど、2010年より(公財)せたがや文化財団音楽事業部事業部長を経てプロデューサーを務める。室内楽のコンサートを中心に他分野とのコラボレーションやワークショップなどの企画・プロデュース、アウトリーチやワークショップなどの研修コーディネーター・講師、執筆活動などを行っている。

ヤッシー BLACK BOTTOM BRASS BAND トロンボーン奏者&リーダー



1993年、大阪音楽大学卒業後、BLACK BOTTOM BRASS BANDを結成。1996年、ポニーキャニオンよりメジャーデビュー。現在までに、アルバムを25枚発表。フジロック・台中ジャズ・ドラムブラスなど、国内外のフェスティバルに参加。綾戸智恵・トータス松本・斉藤和義・aiko・MONGOL800・藤原聡(official髭男dism)など様々なアーティストとのコラボレーションや、ツアー・レコーディングに参加。トロンボーンを、土橋康宏・呉信一・スコットハートマンの各氏に師事。2004年より(一財)地域創造の登録アーティストとして、全国各地の学校などで積極的にアウトリーチ活動に取り組んでいる。

アルカス SASEBO 音楽アウトリーチ事業『演奏家がやってくる!』

これまでの活動の紹介

アルカス SASEBO のホームページ内で、これまでの活動の様子をブログにて紹介しています。

また、今回の応募の参考として、2021年度の活動の様子を撮影した動画も随時アップいたします。

応募にあたり、ぜひ参考にご覧ください!



「演奏家がやってくる!」
HPはこちら ⇒

