



アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 第10回定期演奏会



©中倉社志朗

〈予定曲目〉

〈エルガー〉

行進曲「威風堂々」第1番

合同演奏:iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ
福岡ジュニアオーケストラ

〈サン＝サーンス〉

序奏、 Rondó とカプリチオーソ

ソリスト:豊嶋泰嗣

〈ドヴォルザーク〉

交響曲 第9番 ホ短調 作品95
「新世界より」ほか



豊嶋泰嗣 (ヴァイオリン)

©中倉社志朗



清水醜輝 (指揮)

iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ(大分県)、福岡ジュニアオーケストラ(福岡県)との
合同演奏による「威風堂々」、豊嶋泰嗣ミュージックアドバイザーとの初共演！
6年振りの交響曲への挑戦「新世界より」で更なる飛躍を目指します！

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から他のジュニアオーケストラとの合同演奏を中止する可能性があります。予めご了承ください。

2022.2.13日

 開場13:15/開演14:00
アルカスSASEBO 大ホール

【全席指定】一般 500円 子ども(3才~高校生) 無料 ※要座席指定整理券

前売券取扱 | アルカスSASEBO、チケットぴあ(Pコード:203-123)
ローソンチケット(Lコード:83931)、イープラス <https://eplus.jp>

アルカスクラブ・一般プレイガイド
同時発売 11月13日(土)

※子ども(3才~高校生)の座席指定整理券はアルカスSASEBOチケットカウンターのみでの取扱いです。※本公演はアルカスクラブ会員等のチケット料金の割引はございません。
※3才未満のお子様のご入場はご遠慮いただきます。※やむを得ず公演が中止または延期、出演者・曲目など内容に変更が生じる可能性がございます。あらかじめご了承ください。
※花束やプレゼントの受付はいたしません。また、出演者への面会もご遠慮ください。※新型コロナウイルス感染症対策に伴い、チケットの追加販売を実施する可能性がございます。予めご了承ください。

〈主催〉アルカスSASEBO

〈お問合せ〉アルカスSASEBO(第2・4水曜日、12/29(水)~1/3(月) 休館)

〈共催〉佐世保市、佐世保市教育委員会

TEL0956-42-1111 <https://www.arkas.or.jp>



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。



アルカスSASEBOジュニアオーケストラ

2012年4月、24年間続いてきた「佐世保市児童管弦楽団」を前身に、アルカスSASEBOを拠点に活動する「アルカスSASEBOジュニアオーケストラ」として発足。現在、佐世保市を中心とする小学3年生～高校生約80名が在籍しています。ミュージック・アドヴァイザーに新日本フィルハーモニー交響楽団桂冠コンサートマスターおよびチェンバー・ソロイスト・佐世保音楽監督の豊嶋泰嗣氏を迎え、アルカス・スクアルテットメンバー、長崎OMURA室内合奏団をはじめとする長崎県内外で活躍している演奏家が子どもたちの指導にあたっています。楽器を持つのは初めてだけでも何より音楽が大好き、オーケストラと一緒に演奏したい！そんな子どもたちがアルカスSASEBOに集まっています！

- 〈ヴァイオリン〉山本琉加、坂口 楓、永安夏綺、大庭有美俐、浮田 匠、千葉健太郎、吉富まい、坂口 桜、向角光平、本木梨紗子、ヘフタリック龍、篠原愛奈、瀧野湧生、瀨崎優那、高原久誠、浮田 希、築山幸奈、道下華瑛、川尻 幸、平岡美園、田島このは
 - 〈ヴィオラ〉伊藤 聖、福田春香、山口実来、益田七夏
 - 〈チェロ〉ジョーンズ文音、濱崎姫那、中山 萩、山本彩葉、松下心咲
 - 〈コントラバス〉三枝佳月、小野寺悠斗、安福苑叶
 - 〈フルート〉末永晴香、山川彩葉、山下愛莉、竹下愛生(オーボエ) 江口奈南佳、山北倅輝
 - 〈クラリネット〉藤原万葉、吉岡心暖、松崎柚季奈、久保望都莉
 - 〈ファゴット〉森下花穂、佐藤海香、堀江菜緒、瀬川利乃(ホルン)岡本真依、山口 涼
 - 〈トランペット〉小柳津花葉、小村咲恵、瀨尾幸子、松尾千洋、吉岡 麗
 - 〈トロンボーン〉山之内安、石甲斐渉、北原はな
 - 〈打楽器〉大久保元氣、池山 龍
- (2021年10月末日現在)

アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 団員募集！！

ジュニアオーケストラアカデミー

初心者でも安心、1対1でじっくり学べる！

初心者はアカデミーからスタートし、1～2年個人レッスンで基礎を学びます。音楽講座、リズム講座で音楽の基礎知識もしっかり勉強します。

ジュニアオーケストラ

オーケストラでしか味わえない壮大な一体感！！

ジュニアオーケストラではレベルに応じて3つのクラスに分かれて活動しています。

アンサンブルクラス (弦楽器のみ) 小編成のアンサンブルを学ぶクラス

B合奏クラス 弦楽合奏、管打合奏で合奏を学ぶクラス

A合奏クラス オーケストラの演奏で活動する最上級クラス

詳しくは、1月末までにホームページにて公開します。



iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ(大分県)

2009年4月に結成した、iichikoグランシアタ付属で、県内で唯一のジュニアオーケストラ。小学校低学年から22歳まで幅広いメンバーが在籍し、真のアンサンブル精神と豊かな感性を磨いている。講師には、地元講師陣をはじめ外部よりプロの音楽家も招聘。月2回のレッスンを経て、毎年3月には国内外で活躍する著名指揮者を迎え、定期演奏会を開催している。結成から10年余りになり、卒団生はプロ奏者、海外音楽留学や音楽マネジメント会社など音楽の道に進む一方、公務員や医師、会社員としても活躍している。



福岡ジュニアオーケストラ(福岡県)

オーケストラでの活動を通して子どもたちが文化芸術に触れ、豊かな感性や想像力を高め、社会で幸せに生きていく心の力を育む場となるようにと、2019年4月に創立し同年6月より活動を開始しました。小学4年生～高校3年生まで約70名が在籍しています(2021年9月現在)。年齢も住んでいる地域や学校も違う子どもたちが音を重ね、心を重ね、ひとつになって奏でる音楽を楽しむとともに、演奏技術や音楽性の向上を目指し九州交響楽団のメンバーや地元プロ奏者による充実した指導のもと一生懸命練習に取り組んでいます。



ヴァイオリン
豊嶋泰嗣

桐朋学園女子高等学校、桐朋学園で江藤俊哉、アンジェラの両氏に師事。桐朋学園在学中よりヴァイオリン、ヴィオラ奏者としてソロスト、室内楽、コンサートマスターとして演奏活動を始める。1986年、大学卒業と同時に22歳で新日本フィルのコンサートマスターに就任し楽壇デビュー。その後サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・オーケストラ等でコンサートマスターを務め、指揮者、オーケストラからの信頼も厚い。97年からは九州交響楽団と新日本フィルの強い要請により両楽団のコンサートマスターを兼任するという異例の就任で注目を集めた。現在は新日本フィルハーモニー交響楽団の桂冠名譽コンサートマスター、九州交響楽団の桂冠コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団のコンサートマスター、京都市交響楽団の特別名譽友情コンサートマスターをつとめている。指揮者の小澤征爾氏との30年に渡る信頼関係から、サイトウ・キネン・オーケストラや水戸室内管弦楽団でコンサートマスターを務め、急病で降板した小澤氏の公演で度々指揮者無しの演奏を任せられ成功に導いた。2019年11月にはバッハのヴァイオリン全作品(無伴奏ソナタ6曲ヴァイオリンソナタ6曲ヴァイオリン協奏曲6曲)を3回に分けて演奏するコンサートが京都で開催し、その成果により第29回青山音楽賞 青山賞を受賞した。京都市立芸術大学、小澤征爾音楽塾、アルカスSASEBOのジュニアオーケストラの指導など、教育活動にも力を入れている。CDはボニー・キャニオンからソロを3枚リリース、またアルカスSASEBOで録音したアルバム「テンダリー」をオクタビアルコードよりリリースした。室内楽のCDは海外レベルも含め多数発売されており好評を得ている。91年村松賞、第1回出光音楽賞、92年芸術選奨文部大臣新人賞受賞、平成25年度兵庫県文化賞受賞。京都市立芸術大学教授、桐朋学園大学および大学院講師。チェンバー・ソロイスト・佐世保音楽監督



指揮
清水醒輝

5歳よりヴァイオリンを始める。第57回日本音楽コンクール第1位、増沢賞、特別賞受賞。「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と共演。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部を共に首席で卒業。安田生命クオリティオブライフ文化財団、文化庁より奨学金を受けウィーン市立音楽院に留学。在学中同学院オーケストラと共演。ドイツ、フランス、アメリカにてリサイタルを行う。これまでに、故小国英樹、故江藤俊哉、トーマス・クリスティアン、各氏に師事。イヴリー・ギトリス、ノーバート・ブレイン、シモン・ゴールドベルグ、ミシェル・シュヴァルベ、サシュコ・ガヴリロフ、各氏のマスタークラスを受講。1998年に帰国し、2001年11月まで新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活動。その他、東京フィル、東京シティアフィル、神奈川フィル、読売日響、大阪交響楽団、日本センチュリー、関西フィル、群馬響、仙台フィル、札幌響、九州響等のゲストコンサートマスターを務める。JTアートホール室内楽シリーズ、紀尾井シンフォニエッタ東京、サイトウ・キネン・オーケストラ、等多数参加。近年では主にトウキョウ・モーツァルトプレイヤーズで活動。他、室内楽の指導、又、内藤佳有氏に指揮の手ほどきを受け、キンポー・イシイ氏に師事。同氏の大阪交響楽団、読売日響での公演では度々アシスタントも務め、その音楽性、信頼性の評価は高い。2012年フィンランドにてヨルマ・バララ氏指揮科マスタークラスのディプロム取得。日本フィル、神奈川フィル、中部フィル、群馬響、九州響、浜松フィルを指揮。他、桐朋学園オーケストラ特別招聘講師、上野学園大学音楽学部非常勤講師、アルカスSASEBOジュニアオーケストラ、東海子子どもオーケストラ、福井ジュニア弦楽アンサンブル、iichikoグランシアタ・ジュニアオーケストラ、多数のアマチュアオーケの指導、演奏会などにも力を入れるなど、多方面にわたる活動を行っている。

アルカスSASEBO 〒857-0863
長崎県佐世保市三浦町2-3
TEL0956-42-1111 FAX0956-24-0051

- JR 福岡←(約110分)→佐世保駅
長崎←(約90分)→佐世保駅 ※佐世保駅から徒歩約3分
- バス 福岡←(約120分)→佐世保
長崎←(約90分)→佐世保
- 車 西九州自動車道 佐世保みなとICから約5分
佐世保中央ICから約5分

