

# アルカスSASEBO COMPASS

[アルカスSASEBO 情報誌:コンパス]

さだ井  
さだまさしコンサートツアー2021  
新自分風土記III



春  
Spring  
2021  
4→6

アルカスSASEBO  
COMPASS

春  
2021  
4→6

令和3年4月1日発行

[編集・発行] 公益財団法人 佐世保地域文化事業財団



アルカスSASEBOジュニアオーケストラ通信 Vol. 33

3月は少し寂しいですがお別れの季節。ジュニアオーケストラの団員の中にも3月いっぱいで進学などで退団する団員が…。4月からの新しい年度を迎えるにあたり、団員をまとめるリーダーも次の世代へバトンタッチします。今回は、これまでジュニアオーケストラを引っ張ってくれた団員代表 伊藤聖さんと新団員代表となる坂口楓さんのお二人がそれぞれの想いを語ってくれました!!

団員代表／ヴィオラパート  
伊藤 聖さん

今回の定期演奏会は団員代表としての最後の活動になり、気合が入る分、寂しい思いもありました。先日、次の代のリーダーの任命をしました。次期代表の坂口楓さんに伝えたら泣いて喜んでくれたので安心して任せられたと思いました。自分が代表をしている間に改善できなかったこと等、より良いオーケストラを作れるよう頑張ってほしいと思います。残された時間、このコロナ禍の中で、音楽ができることを、事務局などの関係者の方々に感謝し、最後まで自分のできることを全力でしたいと思います。



新団員代表／ヴァイオリンパート  
坂口 楓さん

皆さん、こんにちは。新団員代表を務めさせていただきます、坂口楓です。新型コロナウイルスの影響のため思い描いていた活動ができなくなり、今まで当たり前に練習できていたことへの幸せと感謝を実感した一年となりました。この気持ちを大切にしながら次に向けて始動していくことに責任を持ち、役割を全うしていきたいと思います。団員一同、音楽の素晴らしさを伝えることができるよう頑張りますので応援よろしくお願いします。



公式 Facebook・Twitter・Instagram



@arkassasebo



@arkassasebo



@arkas\_sasebo

公益財団法人 佐世保地域文化事業財団

〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3

TEL0956-42-1111 FAX0956-24-0051

[営業時間] 午前10時～午後6時30分

(施設申し込み、チケット販売・予約、アルカスクラブ受付)  
※第2・4水曜日は休館となります。



私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet

2021年度新規団員募集

音楽が大好きで、オーケストラと一緒に楽しく活動する仲間を募集中です♪

※入団希望の方は4月17日(土)に開催予定の入団説明会にご参加ください。  
※募集楽器や人数、対象などの詳細はアルカスSASEBOホームページにてご確認ください。

初心者でも安心、個人レッスンでじっくり学べる  
ジュニアオーケストラアカデミー

初心者はアカデミーからスタートし、個人レッスンで1～2年間しっかりと基礎を学びます。音楽講座、リズム講座で演奏に必要な力も身に付けます。

オーケストラならではの重厚なサウンドと一緒に味わおう！

アルカスSASEBOジュニアオーケストラ

ジュニアオーケストラでは3つのクラスに分かれています。

**アンサンブルクラス**  
(弦楽器のみ)

▶ 小編成のアンサンブルを学ぶクラス

**B合奏**

▶ 弦楽合奏、管打合奏を中心とした合奏を学ぶクラス

**A合奏**

▶ オーケストラの合奏演奏で活動する上級クラス

共催:佐世保市、佐世保市教育委員会

私達は、アルカスSASEBOジュニアオーケストラを応援しています。



アルカスSASEBOでは、ジュニアオーケストラをご支援いただけます。詳しくはお問い合わせください。

アルカスクラブ会員募集!!

ホワイト

入会金／無料 年会費／500円

①チケット 5%OFF

②割引購入枚数 2枚

③会員先行販売(窓口のみ)

一般発売日から電話予約可能

④情報誌「コンパス」年4回送付

オレンジ

入会金／500円 年会費／3,000円

①チケット 10%OFF

②割引購入枚数 2枚

③会員先行販売(窓口・電話予約)

④情報誌「コンパス」年4回送付

トク

会員先行販売

一般発売よりも早く購入できます。

トク

チケット割引

5%～10%OFF

トク

会員優待

会員限定企画

トク

希望者全員にFAX・メールで

新着情報のご提供

トク

アルカスクラブ会員証を提示すると…

協力店での優待サービス!

※チケットの割引きサービス及び先行発売・予約はアルカスSASEBOが指定する催し(公演)が対象となります。※催し(公演)によってはチケットの発売枚数に制限がある場合もありますので、予めご了承ください。

WEB ▶ 最新の公演情報はアルカスSASEBOホームページをご覧ください。

MAIL ▶ メール会員も募集中! 最新のチケット発売情報がお手元に届きます。



# 劇団HIT!STAGE公演 「田丸家をぶつ壊せ！」

2020年3月7日(土)、8日(日)に開催予定だった「田丸家をぶつ壊せ！」佐世保公演。

新型コロナウィルス感染症の情勢を鑑み、お客様をはじめ、関係者の安全を考慮した結果、開催日を延期することになりました。

苦渋の決断から約1年。再開への想いや作品について劇作家の森馨由さんに伺いました。



森馨由 (もりかほ)

劇団HIT ! STAGE代表  
劇作家／コラムニスト

1974年生まれ。長崎県佐世保市出身。

長崎県佐世保市を拠点に活動。

地元で暮らす女性にしか見えない、感じられない世界を丁寧に表現する作風が観客の支持を集めている。

戯曲講座の講師、佐世保弁指導、佐世保方言なども行っている。  
長崎新聞のサンデーぶんかにてコラム「日常のささやき」を連載中。  
(偶数月の第二日曜付サンデーぶんかに掲載)



「田丸家をぶつ壊せ！」は長崎市を皮切りに、佐世保・熊本とツアーチー組んでいたので、前週の長崎公演で弾みがついてしまった場にもなり得ます。2020年3月の公演延期について、俳優やスタッフの皆さんの葛藤というのはどういうものがあつたのでしょうか。また、皆さんと話し合いをされた中で、印象に残っていることはありますか。

「田丸家をぶつ壊せ！」は長崎市を皮切りに、佐世保・熊本とツアーチー組んでいたので、前週の長崎公演で弾みがついてしまった場にもなり得ます。2020年3月の公演延期について、俳優やスタッフの皆さんの葛藤というのはどういうものがあつたのでしょうか。また、皆さんと話し合いをされた中で、印象に残っていることはありますか。

今人々の文化芸術の楽しみ方は多様になっています。演劇だけではなく、音楽も映画も会員制のテレビチャンネルや、ネットの動画もあります。劇団HIT ! STAGEさんもYouTubeチャネルを開設されています。リスクを完全にゼロにするのは難しく、人々が楽しむものがさまざまある中で、「演劇を届ける意味（舞台で表現し、それを観劇してもらうことの価値）」はどうとらえていらっしゃいますか。

「田丸家をぶつ壊せ！」は長崎市を皮切りに、佐世保・熊本とツアーチー組んでいたので、前週の長崎公演で弾みがついてしまった場にもなり得ます。2020年3月の公演延期について、俳優やスタッフの皆さんの葛藤というのはどういうものがあつたのでしょうか。また、皆さんと話し合いをされた中で、印象に残っていることはありますか。

「田丸家をぶつ壊せ！」の着想は、近所の空き家なんです。何年も、その前を車通り、何とはなしに眺めていたところ空き家の方からいろいろ語りかけてくれました。と、思い込んでますが、本当は、勝手にこっちがストーリーを作るのが好きみたいですね。(これが佐世保という街を持つ、色々な表情を描きたいと思っています)。

作品についてお聞かせいたただきたいと思います。森さんは故郷である佐世保を独特の感性で描き、劇作家としての存在を確立されていますが、今回の作品は、何から着想を得たのでしょうか？

「田丸家をぶつ壊せ！」の着想は、近所の空き家なんです。何年も、その前を車通り、何とはなしに眺めていたところ空き家の方からいろいろ語りかけてくれました。と、思い込んでますが、本当は、勝手にこっちがストーリーを作るのが好きみたいですね。(これが佐世保という街を持つ、色々な表情を描きたいと思っています)。



## 劇団HIT!STAGE公演「田丸家をぶつ壊せ！」

田丸家の主、田丸誠(76)がある日突然姿を消した。

離れて暮らす四姉妹の出動だ！失踪？徘徊？はたまた女性問題？

行方を追うごとに父の深い孤独を知る娘たち。

親の老い、空き家問題、孤独死……。

四姉妹を通し、誰もが直面する社会問題を提起する。

**6月19日(土)・20日(日)**

19日(土)①開場18:30／開演19:00

20日(日)②開場10:30／開演11:00 ③開場14:30／開演15:00 ■イベントホール

【日時指定・自由席】一般1,500円 高校生以下1,000円

※家族割：お一人様200円OFF(家族でご来場の方)※アルカスクラブ割引はありません

〈出演〉池田美樹(劇団きらら／熊本)

古賀今日子(yum yum cheese!／福岡)

松本恵(F's Company／長崎)

森タカコ(劇団HIT!STAGE／長崎)

ストーリーには様々な現代の社会問題が提起されており、テンポよくユーモラスに表現されています。どう考えても暗くて重いテーマが見どころでしょうか？

見どころはギターの生演奏と四姉妹の軽快なセリフ回しのコラボレーションです。どう考えても暗くて重いテーマなのですが、演出の池田美樹さん劇団きらら代表／熊本がカラッと仕上げてくださいました。

歌うように暴言を吐き、押し付け合い、逃げ回る四姉妹の愛らしさ。そして、それを象徴する素敵なお衣装、舞台美術もおススメです！



19日(土)①開場18:30／開演19:00

20日(日)②開場10:30／開演11:00 ③開場14:30／開演15:00 ■イベントホール

【日時指定・自由席】一般1,500円 高校生以下1,000円

※家族割：お一人様200円OFF(家族でご来場の方)※アルカスクラブ割引はありません

〈出演〉池田美樹(劇団きらら／熊本)

古賀今日子(yum yum cheese!／福岡)

松本恵(F's Company／長崎)

森タカコ(劇団HIT!STAGE／長崎)

アルカスクラブ  
一般ブレイガイド

同時発売：4月1日(木)

# Arkas Jazz Night Hiroko Williams Quartet アルカスジャズナイト ウイリアムス浩子カルテット

昨年、新型コロナウィルス感染症拡大防止のため公演中止となってしまった「アルカスジャズカフェ」。今回は感染症対策を講じて、コンサートスタイルのジャズライブを行います。昨年のリベンジ公演としてヴォーカルのウイリアムス浩子さんと、ピアノ、ベース、ドラムスのカルテットメンバーにご出演いただきます。佐世保公演に向けてウイリアムス浩子さんにインタビューを行いました！



佐藤浩一 | Piano



須川崇志 | Bass



今泉総之輔 | Drums



ウイリアムス浩子 | Vocal

**Q1** 昨年からの世界的なパンデミックにより、ジャズ音楽界へどのような影響がありましたか？またご自身の状況にはどのような変化がありましたか？

私自身も多くのコンサートが中止や延期になり自粛が続きました。ライブは制限されましたが音楽 자체は無くならないことを実感していました。休む間、今まで忙しさに流されるままだった時間をゆっくりと過ごすことができ、散歩をして聴く鳥の声や、木々と風の音などを楽しめました。そうやって自分と向き合う時間が増えたため、心の中の音楽を育てられたように思います。

**Q2** ウイリアムス浩子さんの歌声に癒されている方は多いへん多いと思いますが、ご自身が癒されるもの(こと)は何かありますか？

大変有難うございます。癒しが制作の根本にあるのでそう言つていただけると大変嬉しいです。子供の頃から音楽に助けられ、歌が自分にとっての親友でもありました。音楽への恩返しのつもりでアルバムを作っています。聴いてくれた方が癒され、喜んでくれたなら循環して私の癒しになります。生活の中では海に行くことと、今年20歳になる猫と共にいることも大事な癒しです。

**Q3** 今回ご一緒されるメンバーの方々とプログラムの聴きどころについて教えてください。

私が最も信頼する素晴らしいメンバーです。彼らの音楽、そして人としても心から尊敬しています。その瞬間に紡ぎ出される音とその継続からなる音楽全てが聴きどころです。私はその楽曲の歌詞の世界を丁寧に伝えることが歌い手の役目だと思います。この二つの役目がアンサンブルし、一つの音楽になっていくところを是非楽しんでもらえたら嬉しいです。

**Q4** 佐世保市の街や人についてどんなイメージをお持ちですか？

大好きな街です。何度かプライベートでも訪れました。友人たちが案内してくれたときの印象が強く、とても良くしていただいたので余計にそう感じるかもしれません。今回こうして音楽のつながりで訪れることができて幸せです。

**Q5** お客様へメッセージをお願いいたします。

たくさんの皆様にお越しいただき、心置きなく楽しんでもらえたら嬉しいです！



## アルカスジャズナイト ウイリアムス浩子カルテット

アルカスが贈るニュースタイルのジャズナイトライブ！

柔らかで温かみのある歌声で聴衆を魅了する次世代のディーヴァ、ウイリアムス浩子とピアノ、ベース、ドラムスを加えたカルテットで佐世保の夜を彩ります！

**6月11日(金)** 開場18:30／開演19:00

【全席指定】3,000円(当日500円増)

〈出演〉ウイリアムス浩子(ボーカル)、佐藤浩一(ピアノ)

須川崇志(ベース)、今泉総之輔(ドラムス)

〈予定曲目〉My favorite things, Mona Lisaほか

協力：佐世保ジャズファンクラブ

チケット好評発売中

# 10年 Arkas Quartet の足跡

## レジデンス弦楽四重奏団 「アルカス・カルテット」

2020年に結成10年目を迎えた「アルカス・カルテット」。この10年間にあった活動の足跡を写真とともに振り返ります。

2011



「アルカス・カルテット」は、室内楽専用ホールである、アルカスSASEBO中ホールから室内楽（弦楽四重奏）の魅力を発信していくことを目的に、川崎洋介（第1ヴァイオリン）、西野ゆか（第2ヴァイオリン）、柳瀬省太（ヴィオラ）、辻本玲（チェロ）の4名で2011年に活動を開始しました。

2012



メンバーは公演1週間前に佐世保に入り、演奏会に向けて中ホールでリハーサルを重ねます。単に演奏会を行うだけでなく、弦楽四重奏の魅力を伝えるためにアウトリーチコンサートを地域の公民館や学校などで開催。

2013



2013年からは、前年に発足した「アルカスSASEBOジュニアオーケストラ」の弦楽器団員への特別レッスンも行うようになりました。

2014



多くのクラシックコンサートは、お話がなく演奏のみというスタイルですが、アルカス・カルテットの定期演奏会では、メンバーが演奏曲についてお話ししたうえで、演奏を聴いていただいている。

2015



第5回定期演奏会は、第2ヴァイオリン西野ゆかさんが腕の治療に専念するために演奏活動休止されたことを受けて、川崎・柳瀬・辻本の3名にピアニストのヴァディム・セレブリヤーノを加えた編成で開催。公演当日には、川崎・柳瀬・辻本の3名の計らいで西野さんを公演にご招待、ステージに登壇していただき一言お話をいただきました。

### レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・カルテット 特別公演 ~弦楽三重奏の調べ~

8月7日(土) 開場14:30／開演15:00 ■中ホール

【全席指定】一般3,000円 学生1,000円 (当日500円増)

〈出演〉西野ゆか(ヴァイオリン)・アルカス・カルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者)

柳瀬省太(ヴィオラ)・読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者)

辻本玲(チェロ)・NHK交響楽団首席チェロ奏者)

〈予定曲目〉弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.471(シューベルト)

弦楽三重奏曲 変ホ長調 作品3(ベートーヴェン) ほか

2016



1週間佐世保に滞在している間には、演奏の他にも様々なことをこなしています。次年度に使用する宣材写真撮影や、定期演奏会のPR活動。次回定期演奏会のテーマやプログラムについて打ち合わせています。

2017



第7回定期演奏会にはゲストとしてチェリストの山崎伸子さんをお迎えして弦楽五重奏曲を披露しました。山崎さんはチェロ辻本さんの大学時代の師匠ということで、記念すべき師弟共演となりました！

2018



アウトリーチコンサートでは弦楽四重奏のことだけではなく、楽器についても詳しくお話をしています。合間のトークでは4人の仲の良さを垣間見ることができます。

2019



2017年から演奏会の中で川崎さんが英語で解説をし、辻本さんが日本語訳でお話をするスタイルを行っています。国際色豊かな軍港の街、佐世保ならではのスタイルです。

2020



### アルカスSASEBOジュニアオーケストラへのレッスン

ジュニアオーケストラのレッスンではメンバーも熱心に指導してくださっています。楽譜通りに演奏することで精いっぱいな子どもたちですが、音を出した先にある音楽を楽しみ、作り上げることを真摯に伝えてくださっています。毎夏のアルカス・カルテット特別レッスンはジュニアオーケストラの子どもたちにとっても待ち遠しい行事のひとつ。メンバーの4人も子どもたちの成長を楽しみにしてくださっています。

世界中で愛され演奏されているショパンの作品。ショパンは、多くのピアノ作品を残し、ピアノの詩人とも呼ばれていますが、宮谷さんにとってショパンはどういう存在ですか？

もしもショパンと出逢わなかつたらどうしようか：今ではちょっと想像できません。音楽の喜びも、艱難を乗り越える道筋も、ショパンに教えられました。たくさんの出逢いの縁を与えてくれたのも彼。いつも彼の名前と共にピアニストの道を歩いて来られたのは、ピアノ弾きとしては幸せなことです。

宮谷さんは、2005年から「ここを耕す」というシリーズ企画で、故郷である石川県内の学校を訪問し、4万人以上

もしもショパンと出逢わなかつたらどうしようか：今ではちょっと想像できません。「不面授」の師とも言えるかもしません。

3歳から週3回クラシックバレエを習っていました。（母親がバレエに憧れていたようです。）そのバレエ教室にピアノがあつて興味を持ったのがきっかけです。5歳からピアノとソルフェージュを習い始めました。

ピアノとの出会い、ピアノを始めたきっかけについて教えてください。

3歳から週3回クラシックバレエを習っていました。（母親がバレエに憧れていたようです。）そのバレエ教室にピアノがあつて興味を持ったのがきっかけです。5歳からピアノとソルフェージュを習い始めました。

1995年、第13回ショパン国際ピアノコンクール 第5位入賞後、全国各地でのリサイタルの他、レクチャーコンサートや室内楽、学校訪問公演など幅広い活動を展開し、表現豊かな色彩感あふれる音色と華のあるステージ、親しみのあるトークでファンを魅了する宮谷理香さん。昨年、ショパン国際ピアノコンクール入賞から25年、そして今年デビュー25周年を迎えた宮谷さんに、ピアノとの出会いや、大切にされている活動、プライベートについてお話を伺いました！

世界中で愛され演奏されているショパンの作品。ショパンは、多くのピアノ作品を残し、ピアノの詩人とも呼ばれていますが、宮谷さんにとってショパンはどういう存在ですか？

もしもショパンと出逢わなかつたらどうしようか：今ではちょっと想像できません。「不面授」の師とも言えるかもしません。

3歳から週3回クラシックバレエを習いました。（母親がバレエに憧れていたようです。）そのバレエ教室にピアノがあつて興味を持ったのがきっかけです。5歳からピアノとソルフェージュを習い始めました。

ピアノとの出会い、ピアノを始めたきっかけについて教えてください。

3歳から週3回クラシックバレエを習いました。（母親がバレエに憧れていたようです。）そのバレエ教室にピアノがあつて興味を持ったのがきっかけです。5歳からピアノとソルフェージュを習い始めました。

世界中で愛され演奏されているショパンの作品。ショパンは、多くのピアノ作品を残し、ピアノの詩人とも呼ばれていますが、宮谷さんにとってショパンはどういう存在ですか？

もしもショパンと出逢わなかつたらどうしようか：今ではちょっと想像できません。「不面授」の師とも言えるかもしません。

3歳から週3回クラシックバレエを習いました。（母親がバレエに憧れていたようです。）そのバレエ教室にピアノがあつて興味を持ったのがきっかけです。5歳からピアノとソルフェージュを習い始めました。

# 最新 LINE UP & Information | 4月→9月

新型コロナウィルス感染症の影響により催しの中止、日程、内容等が変更される場合があります。また、現在政府により示されている催し物の人数制限や収容率が緩和された場合は、チケットの追加販売を実施する可能性がございます。ご了承ください。

※指定席の学生券(小～大学生)はアルカスSASEBO及びチケットぴあ、ローソンチケット、イープラスのみでの取り扱いです。(ご購入及び公演当日、学生証の提示をお願いする場合がございます。)  
※特に明記のない催しについては、未就学のお子様の入場はご遠慮いただきます。  
※料金はすべて税込表示となっております。

## 大ホール

### ノーベルブライト Novelbright×KTN・アルカスSASEBO Special live

4月21日(水) 開演18:30 ■大ホール

※詳しい公演情報は2ページをご覧ください。

チケット好評発売中

### 古澤巖 ヴァイオリンの昼と夜gala<sup>2</sup>

5月19日(水) 昼部／開演15:00 夜部／開演19:00 ■大ホール

※詳しい公演情報は3ページをご覧ください。

チケット好評発売中

セルフカバーアルバム「さだ丼～新自分風土記III～」(4/21(水)発売)をひっさげて、さだまさし、2009年以来、12年ぶりにアルカスSASEBOに登場です!さらなる円熟味を増したさだまさしのライブにご期待ください!

### さだ丼～新自分風土記III～ さだまさしコンサートツアー 2021

6月18日(金) 開場17:00／開演18:00 ■大ホール

【全席指定(車椅子席含む)】

8,800円(当日同額)

※車椅子お一人様につき、付添(有料)は1名までとさせていただきます  
(付添の方も車椅子席のチケットをご購入ください)。

主催:NBC長崎放送／長崎新聞社

共催:アルカスSASEBO

企画:(株)まさし 制作:さだ企画

協賛:カーコンビニ俱楽部

セブンユニフォーム

協力:ナガサキビースファイア貝の火運動



家族全員で楽しく学べるリアル恐竜ショー!

### リアル恐竜ショー 恐竜パーク



恐竜たちがどんな時代を生きて、どんな暮らしをしていたのか。恐竜パークをみればその答えがきっと見つかります。恐竜たちのいる世界をリアルに体験しながら、恐竜にまつわる歴史を楽しく勉強しよう! ショーには大人気のティラノサウルスとトリケラトプスが登場。お子様が喜ぶこと間違いない! 夏休みの家族の思い出づくりにぴったりなショーです。

### リアル恐竜ショー 恐竜パーク

8月23日(月)

①開場12:15／開演13:00

②開場15:15／開演16:00

■大ホール

【全席指定】3,300円

※3歳以上有料、2歳以下膝上鑑賞無料。  
但し、座席が必要な場合有料。

※上演時間:60分(休憩なし)

※チケットぴあ・イープラスでのチケット販売はございません。

チケット  
OK

アルカスクラブ先行発売  
5月22日(土)

一般プレイガイド発売 5月29日(土)

チケット  
好評発売中

チケット好評発売中

## 『牛 肉』

今年は丑年だから、牛を書こうと思う。なあに、簡単だ。こちらには南方熊楠の『十二支考』というネタ本がある。博覧強記、蘊蓄おじさん熊楠の助けがあれば、牛についてわからないことはない、と高をくくって今日はいたる。

さて、『十二支考』をぱらぱらとめくつて驚いた。鼠あり、虎あり、兎あり、龍あり、猪まであって、牛だけがない。『十二支考』とは表題の真っ赤ないつわりで、事実は「十一支考」ではないか。熊楠さん牛のことをどんと忘れたか、よほど書くことがなかつたか、いざれにしても、私は窮した。

長崎県産の黒毛和牛はうまい。すき焼きでもよし、焼肉でもよし、これさえあれば酒はどんどん進む。私が牛について知つてることとはこれぐらいだから、話にもならない。

さてわれわれ日本人は、いつから牛肉を食べるようになったのだろう？ それについては次のような証言がある。

「今では牛肉といえば実に衛生上といい、飯の進むことがありますが、御一新前と来たら、七里ヶッパイ、

小西 宗十

1942年長崎県北松浦郡小値賀町に生まれる。  
中学校・高校を佐世保で過ごし、1967年東大仏文科卒業。  
1988年佐世保に帰郷。  
21年間講談社出版研究所に勤務し編集に従事。

牛肉を喰うというのが、精根の尽きた病人ぐらいで、薬だからというから、鼻の穴へセンをかつて置いて喫べたもので。喫べた以上は神様仏様へ一周の御遠慮を申す。万一家で喰べる段になりますと、神棚仏壇へ目張りをしたものです。そうして置いて煮た鍋は、というていと、庭の中央へ持出して、煮湯を懸て二日間晒すといふ手数かかったお話なんでした」

(篠田鉱造『幕末百話』)

御新というのは明治維新のことと、文明開化とともにやっと牛肉が食べられるようになつたのは、「安愚樂鍋」にあるとおりである。

江戸時代、牛肉は薬用だった。彦根藩で牛肉のみぞ漬けが考案され、これを名付けて「反本丸」と称した。「黄牛の肉は佳良にして甘味無毒、中を安んじ氣を益し、脾胃を養い腰脚を補益す」とものの本に書かれている。今でいう滋養強壮剤だ。

天明年間、彦根藩は例の牛肉のみぞ漬けを将軍家斉に献上している。家斉といえば、十六人の妻妾を持ち、男子二十六人、女子二十七人の子沢山で有名。ベンポンガンの効果観面といわなければならぬ。

「今では牛肉といえば実に衛生上といい、飯の進むことといひはたまたソノ匂いの旨さといつたら、鼻がモグモグあります。御一新前と来たら、七里ヶッパイ、

小西宗十(エッセイスト)

## ARKAS SASEBO NEWS

公益財団法人佐世保地域文化事業財団は、4月1日よりアルカスSASEBOに加え、佐世保市博物館島瀬美術センターと旧海軍佐世保鎮守府凱旋記念館(佐世保市民文化ホール)も佐世保市からの指定管理を受け、運営してまいります。より一層、広く芸術文化の振興及び地域活性化を図り、多様で豊かな魅力あるまちづくりの推進に寄与してまいります。今後とも変わらぬご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。



# アルカス 九十九島音楽祭2021

"みんなで作る音楽祭"として、2015年から開催しているアルカスSASEBOの夏の一大音楽イベント  
「アルカス九十九島音楽祭」。2021年度の出演者を募集します。  
みなさんの演奏で、音楽祭を大いに盛り上げましょう!

開催日／8月21日(土)・22日(日) 会場／アルカスSASEBO

■募集締切 4月18日(日)必着  
■出演者説明会 5月14日(金)19:00 アルカスSASEBO 3F会議室

※その他概要・参加資格・応募方法・選考の流れ等は、応募用紙をご確認ください。  
なお、応募用紙はアルカスSASEBO館内で配布中のほか、ホームページからもダウンロードできます。

## 佐世保市博物館島瀬美術センターの催し

## 海洋堂フィギュア展 in NAGASAKI

3月20日(土)～5月5日(水・祝)

10:00～18:00(入館は17:30まで) 休館日なし

佐世保市博物館島瀬美術センター

(チケット料金)大人(高校生以上)900円/小人(小中学生)600円/未就学児300円

※すべて税込み。

※未就学児は、保護者(大人)1人につき1人無料、2人目から300円。

※チケットは「日付指定」での販売とさせていただき、開催前、開催中ともに「ローソンチケット」で販売いたします。

※開催中、会場窓口での販売は行いませんが、「ローソンチケット」での購入が難しいお客様は「会場2階物販レジ」にてご対応いたします。

※チケットは販売枚数に限りがございますので、ご来場が決まりましたらお早目のご手配をお願いします。



アルカスクラブ会員は、以下の特別料金でご購入いただけます。  
(同伴者4名まで割引可)

(特別料金) 大人 ゴールド・オレンジ会員630円/ホワイト会員765円  
小人 ゴールド・オレンジ会員420円/ホワイト会員510円  
未就学児 ゴールド・オレンジ会員210円/ホワイト会員255円

(割引期限) 2021年4月1日～4月30日

※チケットは、島瀬美術センター2階で会員証をご提示の上、ご購入ください。  
アルカス窓口での割引販売はいたしません。

ご案内 新型コロナウィルス感染拡大防止ならびにお客様やスタッフの安全確保のための取り組みを実施してまいります。ご不便をおかけする場合もあるかと存じますが、何卒ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

(主催)株式会社長崎国際テレビ (共催)佐世保市(3/31まで)、公益財団法人 佐世保地域文化事業財団(4/1から)  
(問い合わせ)佐世保市博物館島瀬美術センター 0956-22-7213(10:00～18:00)

