

ありがとう20年 これからも  
アルカスSASEBO  
**COMPASS**

20th Anniversary  
アルカスSASEBO 情報誌:コンパス

2021年度 ラインアップ発表号

冬  
Winter  
2021  
1→3

アルカスSASEBO 開館20周年記念事業 アルカスクラブ会員謝恩企画

# NHK交響楽団 佐世保公演

指揮 下野竜也

待望のNHK交響楽団が  
7年ぶりに  
アルカスSASEBOに登場！

ヴァイオリニスト 三浦文彰

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

by Naoya Yamaguchi (Studio Diva)

© Yuji Hori

アルカスSASEBO  
ジュニアオーケストラ通信  
Vol. 33

9月には、新入団員オリエンテーションやアンサンブル発表会、退団セレモニーを行い団員たちの成長した姿を見る事ができました。10月からは、新入団員も練習がスタートし、なかなかできなかった合奏もようやくスタートいたしました♪合奏も始まり新しい仲間が増えた今、日頃の練習の様子についてクラリネットパートの藤原万葉さんが語ってくれました!!



共催:佐世保市、佐世保市教育委員会

私達は、アルカスSASEBOジュニアオーケストラを応援しています。

- 社会医療法人財団白十字会 税理士法人 村田經理事務所
- 和信産業株式会社 八親和銀行 佐世保南ロータリークラブ
- 三精テクノロジーズ株式会社 させぼ夢大学 (公)佐世保法人会 雅部会
- 株式会社メモリード 株式会社豊味館 みなと建設株式会社
- 株式会社岩永造園 249 佐世保西九州舞台 ヒビノスペースック株式会社
- TOSHIBA 製菓マグオリ TOG つきやま産婦人科 伊藤園

アルカスSASEBOでは、ジュニアオーケストラをご支援いただく  
スポンサー制度を設けております。詳しくはお問い合わせください。

公式Twitter・Instagramはじめました！



ホワイト

オレンジ

入会金／無料 年会費／500円

①チケット 5%OFF

②割引購入枚数 2枚

③会員先行販売(窓口のみ)  
一般発売日から電話予約可能

④情報誌「COMPASS」年4回送付

トク 会員先行販売 トク チケット割引 5%～10%OFF トク 会員優待  
会員限定企画

希望者全員にFAX・メールで  
新着情報のご提供

アルカスクラブ会員証を提示すると…  
協力店での優待サービス！

トク 一般発売よりも早く購入できます。

トク 希望者全員にFAX・メールで  
新着情報のご提供

トク アルカスクラブ会員証を提示すると…  
協力店での優待サービス！

※チケットの割引きサービス及び先行発売・予約はアルカスSASEBOが指定する催し(公演)が対象となります。※催し(公演)によってはチケットの発売枚数に制限がある場合もありますので、予めご了承ください。

WEB ▶ 最新の公演情報はアルカスSASEBOホームページをご覧ください。

MAIL ▶ メール会員も募集中！最新のチケット発売情報がお手元に届きます。

f ▶ Facebookもやってます。「いいね！」を押してお気に入り登録を。

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet

ARKAS CLUB INFORMATION

開館アルカス20周年記念グッズ  
好評販売中！

第1弾  
オリジナルトートバッグ  
定価:1,500円(税込)  
アルカスクラブ会員:  
1,000円(税込)



かわいい20周年記念の装飾をそのままに、クリアファイルバッグにしました！持ち運びができる手提げ型のクリアファイル。持ち手をミシン目で切り離すとクリアファイルになるので実用性抜群です。

第2弾  
クリアファイルバッグ  
定価:300円(税込)  
アルカスクラブ会員:200円(税込)

公益財団法人 佐世保地域文化事業財団

〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3

TEL 0956-42-1111 FAX 0956-24-0051

[営業時間] 午前10時～午後6時30分

(施設申し込み、チケット販売・予約、アルカスクラブ受付)

※第2・4水曜日、年末年始(12月29日～1月3日)は休館となります。





# アルカスSASEBOの取り組み

アルカスSASEBOでは、大・中・イベントの3つのホールの特長を活かした公演などの鑑賞事業のほかに、市民参加型事業として **普及** **育成** **交流** **創造** の4つの切り口で、様々な文化事業を実施しています。



## オリジナル室内オーケストラ チェンバー・ソロイスト・佐世保 鑑賞



日本を代表するヴァイオリニスト 豊嶋泰嗣を音楽監督に迎え、2016年度に結成。「音楽でまちを元気に!」を合言葉に、日本を代表するオーケストラの首席奏者やソリストが佐世保に集い、佐世保から一流の演奏を発信しています。



## レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クァルテット 普及



2011年に結成した弦楽四重奏団。国内外で活躍する4人の演奏家が一週間佐世保に滞在し、佐世保でしか聞けないコンサートを創るとともに、ジュニアオーケストラへの指導と、地域へ室内楽の楽しさを届けています。



## アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 育成



2012年、「佐世保市児童管弦楽団」を前身に、アルカスSASEBOを拠点に活動するジュニアオーケストラとして発足。佐世保市を中心とする小学3年生～高校生の80名が在籍。年1回の定期演奏会のほか様々な活動を通して、心豊かな未来の担い手育成を目指しています。

## ロビーコンサート 普及



生の音楽に気軽にふれていただき、音楽の素晴らしさを伝えるとともに、地元演奏家に演奏を披露する機会を提供しているコンサート。企画・運営を地元演奏家6名の皆さまのご協力で行っています。

## 音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる!」

### 普及



オーディションで選ばれた地元演奏家がそれぞれの技術を活かした個性的な音楽の授業をお届する2016年度から実施している事業。慣れ親しんだ音楽室で、生の演奏に間近でふれることで、音楽の素晴らしさ、芸術の持つチカラを感じ、もっともっと音楽を好きになってほしいと願っています。

## 伝統文化 佐世保こども茶道教室 交流

### 交流



茶室、和室を活かして、現代の生活の中では接することの少ない日本の伝統文化にふれる機会を「茶道」を通じて提供しています。運営については、茶道4流派の皆さまのご協力のもと行っております。

共催:表千家流、裏千家流、宗徳流、鎮信流

## 子どものための 音楽鑑賞体験教室 普及

### 普及



佐世保市内の全小学5年生をアルカスSASEBOの大ホールに招待し、質の高いプロのオーケストラの音楽に触れて、豊かな心を育むことを目的に開催している体験教室。指揮者体験コーナーも設け、次世代を担う子どもたちに音楽を愛する心情や感動を届けています。

## 演劇さーくる 創造

### 創造



佐世保市出身の宮原清美による脚本・演出で上演する『佐世保の物語』。佐世保にまつわる事柄を交えながら、いまの佐世保でしかできないこだわりのつまつた作品を、市民の皆さんと共に創り上げます。

# アルカスSASEBO 2021年度 主催・共催事業 Line up

各公演の詳細は公演チラシ、情報誌、ホームページなどで都度ご紹介します。  
また、新型コロナウイルス感染症の影響により催し物の中止・日程・内容などが変更になる場合がございます。

## アルカス九十九島音楽祭 8月21日(土)・22日(日) ■全館

### 恐竜どうぶつ園



見て・触れて・学べる  
**恐竜どうぶつ園**

8月23日(月)

■大ホール 主催:KTNテレビ長崎

## アルカスSASEBO ロビーコンサートスペシャル 9月20日(月・祝) ■中ホール

### アルカス演劇さーくる みんなでつくる 「佐世保の物語(仮)」

9月25日(土)・26日(日)

■イベントホール



## こどもの日スペシャル アルカスSASEBO 子どもミュージックマラソン 5月5日(水・祝) ■中ホール

### 古澤 巖 ヴァイオリンの昼と夜gala<sup>2</sup> 5月19日(水)

■大ホール



## アルカスジャズナイト ウイリアムス浩子 カルテット

6月11日(金)

■イベントホール



## 劇団HIT ! STAGE公演 「田丸家をぶっ壊せ！」

6月19日(土)・20日(日)

■イベントホール

主催:劇団HIT!STAGE



## ランチタイムコンサートvol.24 宮谷理香デビュー25周年記念 ピアノリサイタル



7月16日(金)

■中ホール

## レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クァルテット 第10回定期演奏会

8月7日(土)

■中ホール

〈出演〉  
川崎洋介(第1ヴァイオリン)  
西野ゆか(第2ヴァイオリン)  
柳瀬省太(ヴィオラ)  
辻本玲(チェロ)



## ランチタイムコンサートvol.25 長崎OMURA室内合奏団による 木管アンサンブル

10月8日(金) ■中ホール

## 佐世保JAZZ at アルカスSASEBO 2021 10月10日(日)

■大ホール 主催:佐世保ジャズ実行委員会

## ドレミであそぼう！ 0才からのクラシック 10月30日(土)

■イベントホール



## アルカスSASEBO オリジナル室内オーケストラ チェンバー・ソロイスト・佐世保 12月～2022年1月予定

■中ホール

〈音楽監督〉  
豊島泰嗣(ヴァイオリン)



## ランチタイムコンサートvol.26 九響メンバーによる 打楽器アンサンブル

2022年1月末予定 ■中ホール

## アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 第10回定期演奏会

2022年2月13日(日)



## ドレミであそぼう！ 3才からのクラシック

2022年2月予定



## 大正時代に思いをはせて ～文化財で聴く大正の名曲コンサート～

2022年3月予定

■佐世保市民文化ホール



# ザ・ニュースペーパー

## インタビュー

山本 前回に引き続き今回もパワー全開で挑みます。皆様も笑うパワー思いっきりためて来て下さいね。

浜田 ストレスを発散できる楽しい舞台にしたいです！

**Q** 佐世保での公演は、平成31年(2019年)1月公演以来、2年ぶりとなります。その際は、政治の風刺だけでなく、ラグビーワールドカップや、ボランティアおじさんなど、身近な話題や人物も取り上げられ、会場を爆笑で盛り上げていきました。その時の印象などを教えて下さい。

**Q** 佐世保公演はとても盛り上がったのを覚えてます。コイズミ元総理演説のつかみネタで「アルカスのデザインは斬新すぎて佐世保の町の中で浮いてるね。いや違うか。アルカスが浮いてるんじゃなくて町の方が沈んでるんだ」なんてひどい事を言つたにも関わらず大いに笑つていただきました。佐世市民の器の大きさ懐の深さを感じました。

**竹内** 前回の公演終わりですぐ福岡に移動だったのでも、ゆったりできずに残念な思いがありました！でも途中で食べた佐世保バーガーが、とても美味しかった印象が残っています！

**浜田** 佐世保公演はとても盛り上がったのを覚えてます。コイズミ元総理演説のつかみネタで「アルカスのデザインは斬新すぎて佐世保の町の中で浮いてるね。いや違うか。アルカスが浮いてるんじゃなくて町の方が沈んでるんだ」なんてひどい事を言つたにも関わらず大いに笑つていただきました。佐世市民の器の大きさ懐の深さを感じました。

**浜田** とても素敵な町で夕日が綺麗で、佐世保バーガーが美味しいで、沢山の笑い声を聞くことができました。

**土谷** 港がきれいで、食事が美味しい。また来たい！

**石坂** ちゃんと美味しいが、とても美味しかった。

**浜田** とても素敵な町で夕日が綺麗で、佐世保バーガーが美味しいで、沢山の笑い声を聞くことができました。

**土谷** 港がきれいで、食事が美味しい。また来たい！

**石坂** ちゃんと美味しいが、とても美味しかった。

**浜田** とても素敵な町で夕日が綺麗で、佐世保バーガーが美味しいで、沢山の笑い声を聞くことができました。

**竹内** 前回の公演終わりですぐ福岡に移動だったのでも、ゆったりできずに残念な思いがありました！でも途中で食べた佐世保バーガーが、とても美味しかった印象が残っています！

に救われたのは事実です。海外ネタの肝となるトランプの動向は常にチェックしています。記憶力がないのでネタになりそうな事はすべてメモをしていますが整理が苦手なので振り返すのが大変です。

**福本** 苦労したのは、ネタづくりよりも、披露するステージができることでした。まさか、ステージが再開する前に、長年扮装している安倍首相が辞任すると二セモノでも寂しいです。

**浜田** 振り幅と言えば黒子役に徹していたスガ官房長官がまさか総理大臣になるとは思わなかつたのでその準備に焦りました。因みに菅総理大臣になつて力ツラは既に4つ作りました。

**浜田** 暗いニュース、悲惨なニュースが多かつたので、そのニュースを笑いに変えるのが大変でした。

**浜田** 暗いニュース、悲惨なニュースが多かつたので、そのニュースを笑いに変えるのが大変でした。

**浜田** 普段通り、忘れずにすることです。

福本 創劇での笑いは、演じる側、鑑賞する側が一体となって生み出されます。これから、劇場での笑いを維持するためには、やはり演じる側、鑑賞する側が一体となつて、消毒、マスク着用、ソーシャルディスタンスなどを守つていくことだと思います。

**石坂** とにかく基本に忠実に！手洗いうがい消毒の徹底密を防ぐ。食事会は4人以下！

**浜田** 創劇での笑いは、演じる側、鑑賞する側が一体となつて生み出されます。これから、劇場での笑いを維持するためには、やはり演じる側、鑑賞する側が一体となつて、消毒、マスク着用、ソーシャルディスタンスなどを守つていくことだと思います。

**浜田** 最後に、佐世保公演に向けて、ザ・ニュースのメッセージをお願いします。

**浜田** やはり九州出身者としては九州での公演は特別感があります。特に私は北九州市出身なので佐世保市には強い親しみを感じます。似たような境遇だと思えます。北九州市は福岡市に見下されて卑屈に生きています。きっと佐世保市の皆さんも長崎市に負けないぞという気持ちでいると思います。長崎県の中では佐世保が一番だと信じていると思います。私はそんな佐世保が大好きです。そんな佐世保での公演なので限界突破します。そしていつか万が一長崎市での公演が決まりそうになつたら私は少しばかり反対してみせます。本当に。誓います。

**浜田** コロナのストレスを吹き飛ばすステージです！皆様で一休となつて、安全な環境で、ちょっと危険な笑いを楽しみましょう。

**浜田** お客様は、まだ半分くらいしか入る事ができないと思いますが、2年振りの公演が盛り上がるよう頑張りますので、皆様、よろしくお願ひ致します！

**浜田** コロナのストレスを吹き飛ばすステージです！皆様で一休となつて、安全な環境で、ちょっと危険な笑いを楽しみましょう。

**浜田** 立ち位置の距離感、演者同士なるべく向き合わない、舞台の前に出過ぎない、など違和感を感じつやつています。が、人によつてはつい近づいて来てしまふのでそつと離れます。

**浜田** コロナ禍で、人前で大きな口を開けて笑うことが怖いです。でも、新しい日常で、ちょっと近づいて来てしまふのでそつと離れます。

**浜田** 立ち位置の距離感、演者同士なるべく向き合わない、舞台の前に出過ぎない、など違和感を感じつやつています。が、人によつてはつい近づいて来てしまふのでそつと離れます。

**浜田** 立ち位置の距離感、演者同士なるべく向き合わない、舞台の前に出過ぎない、など違和感を感じつやつています。が、人によつてはつい近づいて来てしまふのでそつと離れます。

**浜田** 立ち位置の距離感、演者同士なるべく向き合わない、舞台の前に出過ぎない、など違和感を感じつやつています。が、人によつてはつい近づいて来てしまふのでそつと離れます。

浜田 前回に引き続き今回もパワー全開で挑みます。皆様も笑うパワー思いっきりためて来て下さいね。

**石坂** ちゃんとほんのよつと色彩鮮やかなキャラクターを9人が演じます。観に来てください！

**浜田** このような状況下ですが、会場で皆さまの笑顔を待ちしております。

**浜田** 大変なことばかり起き暗くなりがちですが、楽しいステージを作りソーシャルディスタンスを忘れるほどの大爆笑を発生させ笑のクラスターを起こしたいと思います！

**浜田** おなじみの政治家などの形態模写を中心とした得意の政治ネタや社会ネタに、経済ネタも織り交ぜての抱腹絶倒の舞台。2年ぶりの公演は、ソーシャルディスタンスで、大勢の皆様にご覧いただける、大ホールで昼夜2回公演です。

**浜田** THE NEWSPEAPER SASEBO NEW YEAR LIVE 2021



## ザ・ニュースペーパー 佐世保NEW YEARライブ2021

テレビでおなじみの政治家などの形態模写を中心とした得意の政治ネタや社会ネタに、経済ネタも織り交ぜての抱腹絶倒の舞台。2年ぶりの公演は、ソーシャルディスタンスで、大勢の皆様にご覧いただける、大ホールで昼夜2回公演です。

**1月24日(日)**

1回目 開場13:30 / 開演14:00  
2回目 開場17:00 / 開演17:30

■大ホール

【全席指定】4,500円 (当日500円増)



チケット好評発売中



## ランチタイムコンサートVol.23

# ～ピアノ&ヴァイオリンで贈るロマンの名曲 in JAZZ～ Interview

Shigeru Morishita



平日の昼間に開催する人気の「ランチタイムコンサート」。

2017年に初登場し、大変好評だった森下 滋(ピアノ)と真部 裕(ヴァイオリン)が再び登場します！

今回のコンサートに向けて、二人にインタビューを行いました。

### お二人の出会いのきっかけは？

真部：とあるベーシストの方のセッションで初めてお会いしました。  
森下：先輩ミュージシャンのライブで出会いました。ジャズも演奏していきましたと言っていたので、しめしめと、ジャズの現場に誘い込みました。

### もともとクラシックを学ばれていたそうですが、ジャズも演奏するようになったきっかけは？

森下：3歳からクラシックを習っていましたが、譜面通りに演奏することや練習が嫌いで、耳で聞いた音楽を自分なりにアレンジして弾いたり、作曲したりすることが好きでした。小学生の終わりのころに友人宅でジャズを聴いて、その大人っぽい雰囲気と不協和音にひかれて自分で弾いてみたいと思って、ジャズを習いに行きました。それ以来、クラシックを学んだのは30歳を超えてからです。ジャズを弾くようになった下手ながらもクラシックの面白さもわかるようになって、それ以来はジャズの練習はしたことありません。

真部：高校時代からの同級生のチェリスト、丸山朋文の影響でステファン・グラッペリ\*を聞き始めて、マネを始めました。  
※フランス生没のジャズ・ヴァイオリニスト

### ジャズピアノ・ジャズヴァイオリンの魅力はどんなところですか？

森下：一台でリズムとハーモニーとメロディーを同時に演奏しながら、自分のイメージを即興で綴っていくことです。同じ曲でも弾くたびに毎回印象が違うので完成が無いことが一番楽しいです。

真部：ジャズピアノの魅力は人それぞれ感じ方もありますし、言葉にするのは難しいですが、森下さんのピアノは日本人離れしたグループ\*で、すごく魅力的です。ジャズヴァイオリンはまだ定着していないところがありますので、僕がもっと良いグループ感を身につけて広めていきたいです。

\*ソノリのよさ、一体感、高揚感を指す表現

### 今回のプログラムについて教えてください。

森下：私たちが演奏するたびに新鮮に心をこめて演奏することが出来る曲だと思います。それぞれの持ち味がうまく混ざり合うように演奏したいです。

## ランチタイムコンサート Vol.23 ～ピアノ&ヴァイオリンで贈るロマンの名曲 in JAZZ～

平日のお昼間に気軽に楽しんでいただく1時間のコンサート。

監友・森下滋と真部裕のレパートリーはジャズ・ポピュラー・映画音楽と、ジャンルは縦横無尽。2017年にアルカスSASEBO初登場のステージが大好評につき、再び来佐決定！ふたりの息の合った演奏をお楽しみください！

**2月5日(金)** 開場11:00 / 開演11:30(終演予定12:30)

【全席指定】アルカスクラブ会員500円 一般700円 ペア券1,000円

〈出演〉森下 滋(ピアノ)、真部 裕(ヴァイオリン)

〈予定曲目〉愛の挨拶(エドワード・エルガー)、I Got Rhythm(ジョージ・ガーシュウィン)  
ニューシネマ・パラダイス(エンニオ・モリコネ)、はじめて(真部 裕)ほか

Lunchtime

コンサート終了後に、  
お得なサービスを  
楽しみませんか？

本公演のチケットを提示して  
いただけと、2月5日(金)当日  
限り！アルカス近隣の提携レ  
ストランでお得なサービスが  
受けられます！サービス内容  
などは公演チラシやホーム  
ページでご確認ください。



アルカス  
クラブ

会員  
優待

NBC Classic

チケット好評発売中

出演者  
募集!!

## 2021年度アルカスSASEBO ロビーコンサート出演者募集!

生の音楽の素晴らしさを伝えること、地元演奏家の方々に演奏の場を提供することを目的に開催している「アルカスSASEBOロビーコンサート」。2021年度の出演者を募集します!



【募集日時】①5月29日(土)14~15時 ②7月30日(金)19~20時  
③11月28日(日)17~18時 ④2022年2月19日(土)14~15時

【対象】プロ・アマ・ジャンルは問わず、音楽活動をしている個人や団体で、アルカスSASEBOロビーコンサートの趣旨に賛同していただける方。ただし、マイク等を使用しない生演奏の形態に限ります。

【演奏時間】20分程度

【申込方法】申込用紙に必要事項を記入し、写真1枚と演奏を記録したもの(CD・DVD等)を添付のうえ、〒857-0863 佐世保市三浦町2-3 ロビーコンサート係まで郵送または持参いただくか、申込用紙と写真データ1枚、演奏の音源データ(WAVE・MP3等)を添付の上、info@arkas.or.jpまでメールにてお申込みください。

申込用紙はアルカスSASEBO館内にて配布中。ホームページからもダウンロードできます。

【応募締切】1月31日(日)必着

申込用紙、音源をもとに事務局が選考。結果は2月中旬ごろにお伝えします。

## 「アルカスSASEBOファミリーコンサート in 吉井地区公民館」を開催しました!

心地よい秋晴れのお天気に恵まれた10月17日(土)、5月に新しく移転オープントした「吉井地区公民館」にて、入場無料のコンサートを開催しました。



市内在住の演奏家で構成されたアルカスSASEBOロビーコンサートの運営委員を中心とした、声楽小田原広子さん、松尾律子さん、コントラバス谷口正美さん、フルート鈴谷玲水さん、ピアノ永安由香里さんにご出演頂きました。秋の童謡メドレーやユーミンメドレー、フルートやコントラバスのソロ演奏等を交えたバラエティに富んだ内容でお届けしました。

今回は、コロナ禍の中で行う初めてのアウトリーチコンサート\*ということで、お客様を50名限定とし、検温や消毒、間隔を空けた座席への着席などの対策を講じ、お客様のご協力も頂きながら開催することが出来ました。

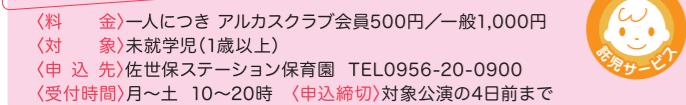
今後も様々な地域の方々に生の演奏の素晴らしさをお届けしていきたいと思います!

共催:佐世保市教育委員会吉井地区公民館

\*アウトリーチコンサート  
演奏家がホールを飛び出し、地域に直接出向き、生の演奏の素晴らしさをお届けする活動。

アルカス館内でお子様をお預かりします。  
託児サービスございます!

(料金)一人につき アルカスクラブ会員500円／一般1,000円  
(対象)未就学児(1歳以上)  
(申込先)佐世保ステーション保育園 TEL0956-20-0900  
(受付時間)月～土 10～20時 (申込締切)対象公演の4日前まで



## こどもの日スペシャル アルカスSASEBO子どもミュージックマラソン

5月5日(水・祝) ■中ホール

### 出演者募集!

音楽が大好きな子どもたちを大募集!  
コンサートデビューのお子さまも歓迎です。  
日ごろの練習の成果をステージで発表しませんか?  
(対象)小学生以下で子どもだけで演奏ができる方(セッティングは除く)  
※ピアノ、ヴァイオリン等の器楽演奏、合唱などの生演奏に限る  
(応募方法)申込用紙に必要事項をご記入の上、持参・FAX・郵送ください。  
※申込用紙は1月5日(火)よりアルカスSASEBOにて配布開始。  
また、同日よりホームページでダウンロードできます。  
(応募締切)2月28日(日)必着

### イベントホール

## アルカスジャズナイト ウィリアムス浩子カルテット

次世代のディーヴァがお贈りするジャズナイトライブ。今回はピアノ、ベース、ドラムスを加えたカルテットで佐世保の夜を彩ります!  
柔らかで暖かみのある歌声で、ジャズのスタンダードナンバーからオリジナルアレンジナンバーまで存分にお楽しみください。



6月11日(金) 開場18:30／開演19:00

【全席指定】3,000円(当日500円増)

〈出演〉ウィリアムス浩子(ボーカル)  
佐藤浩一(ピアノ)須川崇志(ベース)  
今泉総之輔(ドラムス)

アルカスクラブ先行発売  
3月20日(土・祝)

一般プレイガイド発売 3月27日(土)

## 劇団HIT! STAGE 公演 「田丸家をぶつ壊せ!」

田丸家の主、田丸誠(76)が  
ある日突然姿を消した。  
離れて暮らす四姉妹の出動だ!  
失踪?徘徊?はたまた女性問題?  
行方を追うごとに父の深い孤独を知る娘たち。  
親の老い、空き家問題、孤独死……。  
四姉妹を通じ、  
誰もが直面する社会問題を提起する。



6月19日(土)・20日(日)

19日(土) ①開場18:30／開演19:00

20日(日) ②開場10:30／開演11:00 ③開場14:30／開演15:00

■イベントホール

【日時指定・自由席】一般1,500円 高校生以下1,000円

※家族割:お一人様200円OFF(家族でご来場の方)

〈出演〉池田美樹(劇団きらら)、古賀今日子(che carino!/che carina!)  
松本恵(F's Company)、森タカコ(劇団HIT!STAGE)

ギター演奏:柳田裕輔 脚本:森馨由(劇団HIT!STAGE)  
演出:池田美樹(劇団きらら)

他に宮崎公演もあり

https://hitstage0606.wixsite.com/website

【お問い合わせ】劇団HIT!STAGE 電話:090-1519-9151  
Mail:hitstage0402@yahoo.co.jp

主催:劇団HIT!STAGE 共催:アルカスSASEBO

アルカスクラブ  
一般プレイガイド  
同時発売 4月1日(木)

## 中ホール学生ワンコイン会員募集!

小学生から大学生限定で、アルカス指定の中ホール公演を500円で鑑賞できるワンコイン会員募集中!クラシック音楽などの公演を気軽に体験できるチャンスです!詳しくはホームページをご覧ください。

中ホール  
学生ワンコイン  
¥500

## NHK交響楽団 佐世保公演

3月6日(土) 開演17:00  
■大ホール

※詳しい公演情報は2ページをご覧ください。

チケット好評発売中

## アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 第9回定期演奏会

3月14日(日) 開演14:00  
■大ホール

※詳しい公演情報は3ページをご覧ください。

チケット好評発売中

ソーシャルディスタンスを保ったあなただけの指定席で。  
250名限定の昼夜2回公演!

## 古澤 嶽 ヴァイオリンの昼と夜gala<sup>2</sup>

テレビなどメディアでの出演も多い人気ヴァイオリニスト古澤巣がお届けする感動と熱狂のステージ。大ホールの広い空間で、ソーシャルディスタンスを十分に保った席でお楽しみ頂きます。



5月19日(水)

[昼公演] 開場14:30／開演15:00

[夜公演] 開場18:30／開演19:00

■大ホール

【全席指定】5,000円(当日500円増)

〈出演〉古澤 嶽(ヴァイオリン)、金益 研二(ピアノ)

〈予定曲目〉

チャルダッシュ(モンティ)

序奏とロンド・カブリチオーソ(サン=サーンス)ほか



小さなお子さまを始め、どなたでも  
お聴き頂ける250人限定の無料の  
ミニコンサートを開催します!

日時:5月19日(水) 13:30 ~ 14:00

3月13日(土)より、入場整理券を配布

(お一人様2枚まで/先着順)

アルカスクラブ先行発売  
2月20日(土)

一般プレイガイド発売 2月27日(土)

チケット好評発売中

## 『おらんだ正月』

お正月は1月1日にお祝いすることに決まっている。

しかし明治五(一八七二)年、太陰暦(旧暦)を太陽暦(新暦)に変えるまでは、「1月」は今の「1月」1日とは違っていた。例えば、今年二〇二二年の旧暦正月は、二月十二日に当たる。中国の春節と同じと思えばいい。

そんな旧暦の江戸時代に、新暦(オランダ暦)の1月1日を元旦として祝う一团があったという。時は寛政六年(一七九四)閏十一月十一日、太陽暦では一月一日に当たるというので、江戸の蘭学者大槻磐水(玄沢)が首唱して、同志の蘭学者三十名ほどを、本郷の自宅に招いてお祝いをしたのが始まり。新しい元旦を祝うというので、新年会と名付けたが、いつしか「おらんだ正月」と呼び交わすようになり、集まりはいり四十年以上続いた。

第一回のおらんだ正月の様子は「芝蘭堂新元会図」という絵(重要文化財 早稲田大学図書館蔵)に残っていて、三十人ばかりの人物が低いテーブルを囲んで、酒を酌み交わしている。当時の蘭学者はほとんどが医者で、江戸時代の医者は坊主頭だったことがこの絵から知れる。

(二〇一七年刊 長崎文献社)

小西宗十(エッセイスト)

小西 宗十

こにし そうじゅう  
1942年長崎県北松浦郡小値賀町に生まれる。  
中学・高校を佐世保で過ごし、1967年東大仏文科卒業。  
21年間講談社出版研究所に勤務し編集に従事。  
1988年佐世保に帰郷。



### 大募集 ホールボランティアSAV(サークル)

アルカスSASEBOではホールボランティアの募集を行っています。ボランティア活動を通して地域の文化芸術を支援したい、新たな仲間とともに社会貢献したいという方のご参加をお待ちしています。

**【活動内容】**アルカスSASEBO主催公演の客席案内などのフロントスタッフや広報活動

**【対象】**18歳以上の健康な方(経験は問いません)

**【応募締切】**1月31日(日)必着 ※2月11日(木・祝)に行う説明会&研修会にご参加ください。

**【応募方法】**アルカスSASEBO館内設置の申込用紙を締切日までにご提出ください。

申込書はアルカスSASEBOホームページからダウンロード可能です。



2017年12月23日

### アルカス “キラッ都”ファミリーコンサート

企画側でありながら、司会とナレーションも担当させてもらいました。ナレーションは初挑戦だったので、色々な方のCDを聴き、また直前まで演技指導をしていただいて本番を迎めました。オケの皆さんがかけて下さるひとと言ひ、会場に来てくれた子どもたちの言葉にすごく助けてもらいました。このコンサートを経て、子ども向けコンサートって楽しいな!もっともっと子どもたちが音楽やオーケストラに触れられる機会を増やして、そこに関わってみたい、改めてそう思いました。

【事業部K】



2018年2月18日

### デーモン閣下と一増幸弘が贈る能楽コンサート「幽玄悪魔」

地方の文化施設で古典芸能に取組むことは難しいなと感じていたころ、東京の能楽堂で一増幸弘さんとデーモン閣下による公演を観賞しました。何とか佐世保でも開催できないかと働きかけ、シーアベルトをテーマとした2017年度、デーモン閣下が『魔王』を歌う、オリジナル公演を創り上げることができました。古いものと何かを融合させていくステージ、また挑戦してみたいです。

【事業部R】



2018年11月25日

### パスカルロジエ×三川内焼

浮世絵など様々な芸術作品とコラボレーションしている世界的ピアニストと、日本遺産「三川内焼」とのコラボレーションをオリジナルで企画。三川内焼の魅力をもっと多くの人に知ってもらいたいと講演会やパネル展「透かし彫り体験ワークショップ」を開催企画として開催。曲に合わせながら照明の色を変え、子どもたちが関連企画で制作した作品も舞台上に展示し、透かし彫りの模様を投影させるなど、普段のリサイタルとは一味異なる趣向を凝らし取り組みました。幻想的な空間で、光と色彩の作曲家といわれるドビュッシーの名曲の数々に、お客様も大変興味深く聴き入られていた姿がとても印象的でした。

【事業部T】



2019年7月18日

### 米軍基地内の アルカス・クアルテット アウトリーチコンサート

基地のある街佐世保の公共ホールならではの取り組みとして、実現したコンサート。カナダ在住の川崎洋介さんの英語によるトークで、多国籍の方に一流的演奏と弦楽四重奏の魅力を届けすることが出来ました。英語ドリラの作成や基地内に入る入門手続き、コンサート当日の英語での司会など、普段とは違った準備や手続きも多く大変でしたが、苦労が多かった分、大切な思い出として心に強く残っています。

【事業部T】

### 成人式典

アルカスが成人式典の会場になってから十数年経つと思いますが、「佐世保の成人式といえばアルカスSASEBO」が定着したかなと思います。成人のみなさんの想い出の場所になっているというのは、なんと嬉しいものです。式典が終わって皆さんが帰られると、女性のショールのふわふわの綿が床にいっぱい落ちていて、それを見ると「今年も成人式終わったな」と思います。(風物詩みたいに感じます)

【管理部K】

# 祝！開館20周年 20年の想い出 Vol.3

2020年度アルカスSASEBOは開館20周年を迎えます。職員から寄せられた20年間の想い出話をご紹介します。3回目は2016年度～2019年度です。



### 子どものための ピアノのひみつ基地

ピアニスト中川賢一さんによる、ワークショップ型ピアノコンサート。私たちの仕事を少しでも知ってもらいたくて、公演のスタッフも募集し、体験してもらいました。子どもはもちろん大人の方も、みなさん笑顔でいらっしゃったのが忘れられません。

【事業部K】

### 2017年3月5日 チェンバー・ソロイスツ・佐世保 2016年度の1回目の公演



本番はどの公演でもいつも舞台袖なのでリハーサルを聴く機会が多いのですが、この公演のリハーサルは1曲目からこれはすごいと感じました。弦楽器だけなのに音の厚みがものすごく、ジュニアオケの演奏ばかり聴いている自分にとっては桁違いで。そもそも素晴らしい奏者が集まっているので当たり前ののですが、また、ヴィヴァルディ四季のソリスト4名は演奏でも色が違いましたが、リハ期間中の様子も余裕がある人もいれば、ギリギリまで楽屋にこもるなど4人とも違い、本当に1人のソリストとなるとかなり神経質になる方もいて声をかけづらかったりと初めての経験でした。また、ジュニアオケの子どもたちにも聴いてほしいと思いホワイトボードにつらつらと書いた文章を職員が見て、しっかりと思いを持って事業をやっているんだね。というようなことを仰ってくださったのも深く心に残っています。

【事業部K】

### 2017年6月30日 フェリックス・クリーザー 情熱の足と奇蹟のホルン

足の指が手の指とほとんど変わらないくらいまでに動く様子にものすごい努力をされたことに深く感銘を受けました。人間の可能性を今さらながら感じさせられました。

【事業部K】

2017年9月30日、10月1日

### 第29回住生活月間中央イベント・ スーパーハウジングフェア in 佐世保

高円宮妃殿下がご臨席された全国的なイベントであったため、分刻みのスケジュールで導線も詳細に指定されており、常に緊張感が漂る現場でした。広場は、餅まき、丸太切り競争等で大変賑わいました。全国にアルカスSASEBOの名前が広まり、実績が残るということは光栄でしたし、この行事を通して多くの方との関わりがあり、私自身成長させていただきました。

【管理部I】

### コンベンション事業

約2年前から予約・打合せを行ない本番が終了した際の達成感は何とも言えません。すべてではないが、担当者から「ありがとうございました！」の言葉を頂くと、これまでの苦労が救われます。

【管理部M】