

# 申込書

申込締切 2020年9月30日(水)

学校名	
担当者名	
連絡先	〒 佐世保市 ☎ 0956- / FAX 0956- メールアドレス @city.sasebo.ed.jp
演奏家の希望	第1希望 <input type="checkbox"/> クラシックギター / <input type="checkbox"/> クラリネットデュオ 第2希望 <input type="checkbox"/> クラシックギター / <input type="checkbox"/> クラリネットデュオ ※ <input type="checkbox"/> を塗りつぶしてください
日程の希望	第1希望 ____月(上旬・中旬・下旬 / 午前・午後) 第2希望 ____月(上旬・中旬・下旬 / 午前・午後) 第3希望 ____月(上旬・中旬・下旬 / 午前・午後) ※令和2年10月中旬～令和3年1月の期間でご記入ください
組・児童数 実施希望曜日	4年__組(人数:____人) 最も実施しやすい曜日(____曜日) 4年__組(人数:____人) 最も実施しやすい曜日(____曜日) 4年__組(人数:____人) 最も実施しやすい曜日(____曜日) 4年__組(人数:____人) 最も実施しやすい曜日(____曜日) ※学校行事等で実施が不可能な日をお知らせください

- 1 申込** 募集期間内に FAX が郵送にてお申し込みください。数日内にお電話にてご担当者様へご連絡いたします。実施内容等については、締切後、全体の申込状況を見て、スケジュール調整のうえ、ご連絡いたします。
- 2 打合せ・下見** 実施校決定後、アルカス SASEBO スタッフが、開催 1 か月前前に学校へお伺いし、音楽室や控え室の下見、対象児童の様子などについてヒアリングを行います。また、実施の際にお借りしたい物(椅子等)や、事前にお願ひしたい事、相談したいこと(空調など)の打合せを行います。
- 3 当日(準備・本番)** 前日に、学校指定調律師によるピアノ調律を行います(午後を希望の場合は実施日の午前中)。当日は、アルカス SASEBO スタッフが演奏家に同行し、実施の約 2 時間前に学校へ入ります。楽器の搬入、会場準備を行い、音楽室で音出し・リハーサルを行います。本番中マスコミの取材が入る場合があります。取材が入る場合は、事前にお知らせします。
- 4 終了後** 今後もより良いプログラムとなるよう、アンケートへのご協力をお願いします。10 日以内に、アンケートをアルカス SASEBO までご郵送いただきます。

**申込先** アルカス SASEBO 事業部 音楽アウトリーチ事業係  
〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町 2-3 TEL : 0956-42-1111 FAX : 0956-24-0051

演奏家が音楽室で行う4年生向けの45分プログラム♪

2020年度  
アルカス SASEBO 音楽アウトリーチ事業

# (演奏家がやってくる!)

クラシックギター男性奏者とクラリネットの女性デュオ  
今年も個性豊かなプログラムの2組を音楽の授業に派遣します。

「子どもたちに生の演奏を届けたい！」  
「子どもたちに音楽をもっと好きになってもらいたい！」

そんな想いから 2016 年度にスタートしたアルカス SASEBO 音楽アウトリーチ事業『演奏家がやってくる!』も今年で 5 年目を迎えることとなりました。この事業は、オーディションで選ばれた地域で活動する演奏家のプログラムを、音楽コーディネーターやプロ奏者といった専門家とともに小学4年生を対象にした 45 分間の音楽の授業として創り上げたものを音楽室に届ける事業で、2019 年度までに佐世保市内小学校延べ 46 校を訪問しています。今年度は「クラシックギター奏者」と「クラリネットデュオ」の2組を派遣。どちらもとてもユニークな内容となっています。音楽室という子どもたちが慣れ親しんでいる空間で個性豊かな演奏家の楽しいお話と素敵な演奏をお届けします。子どもたちに音楽の楽しさを伝えたい!という学校からのご応募をお待ちしています!!

文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
主催・企画制作/(公財)佐世保地域文化事業財団 後援/佐世保市 佐世保市教育委員会 文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。



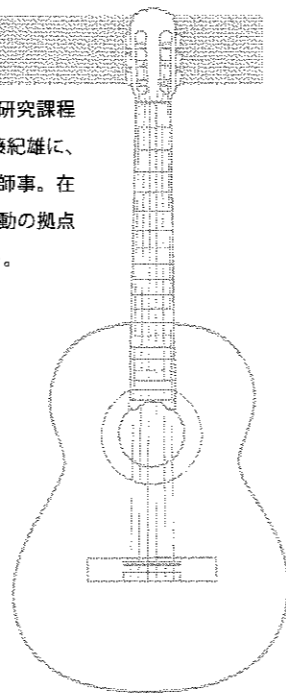
# 派遣演奏家プロフィール



うえのゆうすけ

## 上野裕介 (クラシックギター)

エリザベト音楽大学器楽学科クラシックギターコース卒業、同大クラシックギター研究課程並びに宗教音楽学科グレゴリオ聖歌特殊研究課程修了。ギターを秋村弘、山口修、佐藤紀雄に、リュートを井上周子、指揮法を柳原哲、グレゴリオ聖歌指揮法を水嶋良雄の各師に師事。在学中より指揮活動、ギター演奏活動を始め、2016年佐世保市に移住し演奏・教授活動の拠点とする。各地の学校、市民団体の指揮指導者として招聘され、また、委嘱編曲も行う。佐世保市桜木町クラシックギター教室「静奏」(シズカナ) 主宰。長崎市平和町「音楽小屋」クラシックギター講師。九州ギター音楽協会専門家会員。



### プログラム(例) ギター大好き!

- ♪ 魔笛の主題による変奏曲 (フェルナンド・ソル)
- ★楽器紹介
- ♪ アルハンブラの思い出 (フランシスコ・タレガ)
- ♪ 粉屋の踊り (マヌエル・デ・ファリャ)
- ★ギターを弾いてみよう!
- ♪ 練習曲 作品 6-11 (フェルナンド・ソル)
- ♪ and more...



★ギターを弾いてみよう! コーナーでは、代表児童に登場してもらい、実際にギターを弾いていただき、簡単な合奏をします。

★楽器紹介コーナーでは、クラシックギターの話を中心に、ギターの魅力について、わかりやすく紹介します。



ツインズ

## TWINS (クラリネットデュオ 大橋理渚&梶原捺央)

大橋理渚 (写真右/クラリネット)

大村市出身。長崎大学教育学部中学校コース音楽専攻卒業。第24回宮日音楽コンクール、第57回北九州クラシックコンクール、第68回南日本音楽コンクールでグランプリを受賞するなど、コンクール受賞歴多数。長崎県を拠点に九州各地で演奏及び後進の指導を行なっている。

梶原捺央 (写真左/クラリネット・ピアノ)

長崎市出身。幼少期にエレクトーン・ピアノを、中学よりクラリネットを始める。長崎大学教育学部幼稚園教育コース芸術的感性開発音楽専攻卒業。2018年地域音楽コーディネーター資格取得。現在、一般財団法人ヤマハ音楽振興会システム講師。長崎県内を中心に演奏活動も行っている。



### プログラム(例)

#### クラリネットで音楽の旅へ行きましょう!

- ♪ クラリネット作っちゃった (伊藤康英)
- ★楽器紹介
- ♪ きらきら星変奏曲 (W・A・モーツァルト)
- ♪ 美しきロスマリン (フリッツ・クライスラー)
- ★演奏にあわせてリズムをとってみよう
- ♪ クラリネット二重奏のためのソナタ (F・ブーランク)
- ♪ だんだん小さく (アドルフ・シュライナー)



★演奏にあわせてリズムをとってみよう  
コーナーでは、ウィンナーワルツの不規則なリズムに合わせて、からだを揺らして簡単なダンスをします。最後まで、うまくリズムに乗ることができでしょうか?

★楽器紹介コーナーでは、クラリネットの話を中心に、音の出る仕組みや、楽器の構造などを、わかりやすく紹介します。



### 新型コロナウイルス感染拡大防止に向け 実施にあたって、以下のご協力をお願いいたします。

- 〈教職員の皆さま・児童のみなさまにお願いしたいこと〉
1. 実施当日、検温結果および健康状態の把握をお願いいたします。
  2. 手洗い・手指の消毒にご協力をお願いいたします。
  3. 常時マスクの着用をお願いいたします。
  4. 密閉空間回避のため、会場内の換気の実施と、児童のみなさまの距離を確保した席配置へのご協力をお願いいたします。
  5. 時節柄、暖房機器の準備をお願いすることがあります。

※事前の打ち合わせの際に改めて具体的にご相談させていただきます。

### 出演者については、以下の対策を講じ 演奏を披露いたします。

上野裕介 (クラシックギター) はマスクを着用し、演奏を行います。

ツインズ (クラリネット・デュオ) はフェイスシールドを着用し、演奏を行います。

両出演者は児童のみなさまと一定の距離を保って演奏を行います。

その他、感染リスクを避けたプログラムを実施いたします。

※随行するアルカス SASEBO 職員は、検温、手指の消毒、マスクを着用した上で職務にあたります。



# 募集要項

## 事業概要

本事業は、小学4年生を対象にクラス単位で行うもので、最大の特徴は音楽室が会場であるということです。いつも音楽の授業を受けている場所で、演奏家が工夫をこらした内容で子どもたちとコミュニケーションをとりながらのびのびとした楽しい音楽の授業を行います。体育館などで行う全校対象の音楽鑑賞会とは異なるアプローチで、音楽の楽しさ、素晴らしさを子どもたちに伝えることを目指しています。

## 対象

佐世保市内の小学4年生

※1コマをクラス単位(40名程度)で実施します。複式学級等の場合はご相談ください。

## 募集クラス

20クラス

※応募多数の場合はアルカス SASEBO 事業部にてスケジュール等検討の上選定させていただきます。なお、派遣実績の少ない学校を優先しますので、予めご了承ください。

## 実施期間

2020年10月中旬～2021年1月末

3、4、5時間目の中からご希望の1コマ45分

※できるだけ希望に沿った日時での実施を調整いたしますが、演奏家のスケジュール等により変更していただく場合があります。また、同一日に2校訪問する場合があります。予めご了承ください。

## 実施にかかる経費

原則として学校の負担はございません。

※派遣のための経費、ピアノ調律費は当財団が負担します。

## 会場

小学校の音楽室

※クラリネットデュオはピアノを使用します。

※音楽室の近くに出演者用の控室(音楽準備室など)をご準備ください。

※演奏家は舞台用の履物を使用します。

※本番当日はリハーサルのため、周辺の教室に音漏れの可能性があります。

※体育館等広い会場での実施はできません。

## 申込方法

裏面の申込用紙に必要事項をご記入の上、

郵送またはFAXにてお申し込みください。

※郵送の場合は必ずコピーをお取りください。

## 申込締切

2020年9月30日(水) 必着

## お申込・お問い合わせ先

〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3

アルカス SASEBO 事業部 音楽アウトリーチ事業係

TEL: 0956-42-1111 FAX: 0956-24-051

(毎月第2・4水曜日休館)

## これまでの訪問校(訪問順)

2016年(平成28年度)

日宇小学校



2017年(平成29年度)

小佐々小学校、楠栖小学校、江迎小学校、木風小学校、大塔小学校、早岐小学校、潮見小学校、大久保小学校、白南風小学校、花高小学校、鹿町小学校、世知原小学校

2018年(平成30年度)

港小学校、宇久小学校、黒髪小学校、柚木小学校、針尾小学校、小佐世保小学校、大塔小学校、江迎小学校、猪調小学校、吉井南小学校、楠栖小学校、木風小学校、天神小学校、黒島小学校、浅子小学校、山手小学校

2019年(平成31年・令和元年)度

日野小学校、江上小学校、相浦西小学校、猪調小学校、小佐世保小学校、早岐小学校、潮見小学校、大野小学校、柚木小学校、浅子小学校、金比良小学校、吉井北小学校、楠栖小学校、春日小学校、黒髪小学校、三川内小学校、清水小学校