

令和2年度 公益財団法人佐世保地域文化事業財団 事業計画書

〔1〕事業計画基本方針

令和2年度、公益財団法人佐世保地域文化事業財団はアルカス SASEBO の指定管理者として第3期（平成28年度～令和2年度）の5年目、最終年度となり、2001年3月の開館から20周年の節目の年度を迎えます。これまで、財団の設立趣旨及び佐世保市の文化振興基本計画に沿って、地域の文化振興及び活性化を目指し、施設を活用した文化事業の実施と効率的な管理運営に努め、令和元年度中には開館以来、全体の来館者が900万人を超え、自主共催事業では100万人を超える見込みです。

開館から20年、市民の暮らしをとりまく環境が大きく変化するなかで“娯楽、趣味”と言われるものも様変わりしており、生活の中での文化の占める割合は低下しているように思います。その反面地方において、心の潤いと生活の活力を得ることができる要素は需要を増しており、施設の利活用のみならず、様々な場面で文化の力を活かすことが魅力ある街づくりのポイントともなっています。

20年を経て、施設の改修工事等、経営的な負担も増しておりますが、これまで培ってきたノウハウと人材をこれからも大切に育み、安全かつ快適な施設の運営と財団の安定した経営に努め、公立文化施設として、また指定管理者としての責務を果たしてまいります。

〔2〕自主・共催事業概要

質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供する〔鑑賞事業〕と、市民の文化活動を支援する〔市民参加型事業〕を引き続き行います。〔市民参加型事業〕では、【普及】【育成】【交流】【創造】の4つの目的に即した事業を行い、市民の皆さまのニーズに応じてまいります。

開館記念事業、鑑賞事業としては、アルカス SASEBO 初登場となる矢野顕子と津軽三味線の上妻宏光によるステージや、6年ぶりの新国立劇場バレエ団、7年ぶりとなるNHK交響楽団は指揮に下野竜也、ソリストにヴァイオリニストの三浦文彰を迎えてお届けします。ニューイヤーコンサートとしては、13年ぶりの佐渡裕指揮シエナ・ウインド・オーケストラ、中ホールではチェロの石坂団十郎とピアノの小菅 優によるデュオ、ピアノの巨匠ゲルハルト・オピッツなど充実のラインアップでお届けします。

市民参加型事業では、アルカス SASEBO ジュニアオーケストラが初めてソリストとの共演を果たす第8回定期演奏会や、アルカス演劇さーくるでは、みんなでつくる“佐世保の物語”としてオリジナルの演劇作品を創作上演。障がいのある人も一緒に創るダンス公演など、いまの佐世保でしか実現することのできないステージをお楽しみいただきます。

アルカス九十九島音楽祭では、前夜祭として、ブラックボトムブラスバンドと綾戸智恵によるコンサートを企画。ブラックボトムブラスバンドと市民によるパレードも実施し開館20周年を盛り上げます。また、このコンサートをアルカスクラブ会員謝恩企画として、会員特別料金を設けます。

平成28年度からスタートした様々な公演に一つの《テーマ》を設ける“M（エム＝音楽 Music）プロジェクト”では、生誕250年となるドイツの作曲家《ベートーヴェン》を取り上げます。誰もが一度は耳にしたことがある偉大な作曲家の作品を「アルカス・クァルテット」や「チェンバー・ソロイスト・佐世保」などで取り上げることはもちろん、オリジナル声優朗読劇や文化茶話を通じて、病と闘いながら素晴らしい芸術作品を残したその人間像に迫り、クラシック音楽に興味のない方にも関心を持っていただけるような内容で実施します。

(1) 鑑賞事業 (19本) について

ホール	ジャンル	公演名	本数
大	クラシック音楽	■東京佼成ウインドオーケストラ 佐世保公演 ■アニメ・コンチェルト 九州交響楽団 ■佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ ■NHK 交響楽団 佐世保公演	4
	演劇	■声優朗読劇「フォアレーゼン」ベートーヴェン秘話「今宵、再び・・・」 ■ミュージカル「いのちでんこ」	2
	舞踊	■新国立劇場バレエ団こどものためのバレエ劇場 2020『竜宮』	1
	ポップス	■やのとあがつま (矢野顕子&上妻宏光) Japan Tour 2020- Asteroide and Butterfly-	1
	ジャズ	■ハイカラ八重奏 ブラックボトムブラスバンド Guest 綾戸智恵	1
	民俗音楽	■ANATA BOLIVIA アナタボリビア 共催: MIN-ON	1
	未定	■NHK 公開番組 収録公演	1
	計 1 1 本		
中	クラシック音楽	■石坂団十郎・小菅 優デュオ・リサイタル ■ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル ■オリジナル室内オーケストラ チェンバー・ソロイスト・佐世保	3
	計 3 本		
イベント	演劇	■社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパー 【2公演】	2
	ジャズ	■アルカスジャズカフェ ウィリアムス浩子カルテット ■大人と子どものためのアン・サリー 【2公演】	3
	計 5 本		

クラシック音楽 7本／演劇 4本／舞踊 1本／ポップス 1本／ジャズ 4本／民俗音楽 1本／未定 1本
計 19 本

(2) 市民参加型事業 (30本) について

目的	会場	事業名	本数
普及	大	■子どものための音楽鑑賞体験教室（受託:佐世保市より）【2回公演】	2
	中	■レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クアルテット	1
		■チェンバー・ソロイスト・佐世保メンバーによる ランチタイムコンサート	1
		■ランチタイムコンサート	1
		■ロビーコンサートスペシャル 2020	1
	イベント	■ドレミであそぼう！3才からのクラシック	1
	その他	■ロビーコンサート（1階ロビー）	4
		■ロビーコンサート（アウトリーチ）	1
		■音楽アウトリーチ事業 演奏家がやってくる！（市内小学校 20 クラス予定）	1
			計 13 本

育成	全館他	■第9回させぼ文化マンス【2日間】(受託:佐世保市より)	2
	大	■ジュニアオーケストラ第8、9回定期演奏会【2日間2回公演】	2
		■東京佼成ウインドオーケストラ 吹奏楽講習会	1
	中	■第48回長崎県新人演奏会	1
	リハ室	■ジュニアオーケストラ【通年】	1
		■セレノグラフィカ 障がい者ダンスプロジェクト ■セレノグラフィカ こどもダンスプロジェクト	2
計9本			
交流	全館	■アルカス九十九島音楽祭2020【2日間】	2
	大	■佐世保 JAZZ at アルカス SASEBO 2020 (共催:佐世保 JAZZ 実行委員会)	1
	中	■子どもミュージックマラソン	1
	和茶室	■伝統文化 佐世保こども茶道教室 (共催:茶道四流派／各年6回)	1
計5本			
創造	イベント	■演劇さーくる みんなでつくる“佐世保の物語”(仮)【2日間2回公演】	2
	リハ室	■演劇さーくる【通年】	1
計3本			

市民参加型事業：普及 13本／育成 9本／交流 5本／創造 3本 計30本

鑑賞事業（19本）＋ 市民参加型事業（30本） 総合計 49本

自主・共催事業概要

鑑賞事業						
大ホール鑑賞事業計(11本 自主9本・共催2本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
1	鑑賞	【Mプロジェクト】 声優朗読劇フォアレーゼン ベートーヴェン秘話「今宵、 再び…」	5月10日(日)	大ホール	人気声優による朗読劇をチェンバー・ソロイスト・佐世保メンバーのチェンバロ奏者中野振一郎氏の演奏と共にお届けするオリジナル朗読劇。Mプロジェクトのテーマであるベートーヴェンを取り上げ、クラシック音楽に興味のない方々に、その魅力を伝える内容とする。脚本は中野氏の弟中野順哉氏が担当する。	750
2	鑑賞	やのとあがつま (矢野顕子&上妻宏光) Japan Tour 2020 - Asteroide and Butterfly-	5月17日(日)	大ホール	2014年9月、ニューヨークで初共演を果たし、喝采と称賛を受けた公演を佐世保で再現！アルカスSASEBO初登場の矢野顕子と津軽三味線の上妻宏光による個性あふれる楽曲から民謡までをピアノ、三味線、ヴォーカルから生み出される変幻自在の豊かな音でお届けする。	1,350
3	鑑賞	NHK公開番組 収録公演	6月11日(木)	大ホール	開館20周年を記念し、NHKの公開番組を大ホールで収録。 主催：NHK長崎放送局、佐世保市(予定)	1,500
4	鑑賞	東京佼成ウインドオーケストラ 佐世保公演	6月28日(日)	大ホール	日本を代表するプロ吹奏楽団東京佼成ウインドオーケストラによる吹奏楽公演。昨年度好評であった体感プログラム、楽団員と一緒に演奏できる特別企画を実施する。	1,000
5	鑑賞	ミュージカル 「いのちてんでんこ」	8月9日(日)	大ホール	三陸国際芸術祭ディレクターである前川十之朗作・演出による東日本大震災と岩手県の伝統芸能をテーマにしたミュージカル作品。被災者約70人の証言をもとに創作され、現在までに延べ4万人が観劇し、2019年9月、東京公演を実施。長崎原爆の日である8月9日に、舞台芸術を通して命の大切さを改めてみつめなおしていただく機会として実施する。	1,100
6	鑑賞	【アルカスクラブ会員 謝恩 企画】 アルカス九十九島音楽祭 前夜祭 ハイカラ八重奏 ブラックボ トムプラスバンドGuest綾戸 智恵	8月21日(金)	大ホール 他	開館10周年記念の自主公演など過去2回公演を実施した、日本唯一のニューオリンズジャズスタイルのプラスバンドグループがゲストに綾戸智恵を迎えておくるコンサート。 音楽祭前日に、ブラックボトムプラスバンドと市民によるパレードも実施し、開館20周年を共に祝う機会としたい。日頃のご利用に感謝し、アルカスクラブ会員謝恩価格を設定する。	1,300
7	鑑賞	新国立劇場バレエ団 こどものためのバレエ劇場 2020「竜宮」	9月19日(土)	大ホール	日本の昔話「浦島太郎」をモチーフに綴る、大人も子どもも楽しめるバレエ作品。演出、振付、アートディレクションに森山開次を迎え、既存のストーリーにとらわれない抽象的な物語をバレエ作品として創作上演する。	1,300
8	鑑賞	ANATA BOLIVIA アナタボリビア	10月23日(金)	大ホール	日本人リーダー秋元広行率いるフォルクローレグループ「アナタ・ボリビア」。ボリビア音楽界のグラミー賞といわれる「シンボル」に3部門もノミネートされた実力派グループ。バンド名の「ANATA」はお祭りという意味で、ボリビア人の人生を楽しむ気持ちを忘れないという気質を表現している。 共催：MIN-ON	1,500

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
9	鑑賞	【Mプロジェクト】 アニメ・コンチェルト 九州交響楽団	11月29日(日)	大ホール	アニメーションと生演奏がシンクロナイズ！アリスやトムとジェリーの動きとオーケストラの演奏がぴったり合い、まるでキャラクターが現実ステージを駆け回っているかのようなライブ感あふれるオーケストラコンサート。お子様の初めてのオーケストラコンサートとしてご家族でお楽しみいただく。	1,350
10	鑑賞	佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ	令和3年 1月17日(日)	大ホール	1990年に結成されたプロフェッショナルウインドオーケストラ。2002年より佐渡裕を首席指揮者に擁し、日本を代表するウインドオーケストラとして、また国内吹奏楽愛好家の先頭に立つフラッグシップオーケストラとして高い人気を誇っている。アルカスSASEBOでの佐渡裕とシエナ・ウインド・オーケストラによる公演は、2008年以来13年ぶりとなる。	1,250
11	鑑賞	【Mプロジェクト】 NHK交響楽団 佐世保公演	令和3年 3月6日(土)	大ホール	日本を代表するオーケストラ「NHK交響楽団」が指揮に下野竜也、ソリストに三浦文彰を迎え、7年ぶりに登場。ベートーヴェンの序曲、ブラームスのヴァイオリン協奏曲と交響曲第4番という知名度の高いプログラムを演奏予定。	1,300
大ホール鑑賞事業計(11本 自主9本・共催2本)						
中ホール鑑賞事業計(3本 自主3本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
12	鑑賞	【Mプロジェクト】 石坂団十郎・小菅 優 デュオ・リサイタル	7月5日(日)	中ホール	2009年、NHK交響楽団佐世保公演のソリストとして出演したチェリスト石坂団十郎と、2012年にソロリサイタルで好評を博したピアニスト小菅 優がデュオで登場。国内外で高い評価を受けている人気、実力ともに兼ね備えた二人が、ソロを含むプログラムをお届けする。	400
13	鑑賞	【Mプロジェクト】 ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル	11月23日(月・祝)	中ホール	ドイツ・ピアノの正統派を代表する演奏家として国際的に活躍しているピアニスト。ヴィルヘルム・ケンプを師とし、その源流はリスト、ベートーヴェンにまで直接遡ることができる。その幅広いレパートリーの中でも、ベートーヴェンとブラームスに関しては世界最高の演奏家の一人として高く評価されている。2014年アルカスSASEBO初登場時はチケット完売。	450
14	鑑賞	【Mプロジェクト】 アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ「チェンパー・ソロイスツ・佐世保」	12月6日(日)	中ホール	2016年度より新たに取り組んでいるアルカスSASEBOオリジナルの室内オーケストラ。開館当初より関わりが深い豊嶋泰嗣氏を音楽監督に迎え、中ホールを拠点に佐世保から上質なクラシック音楽の発信を目指している。	450
中ホール鑑賞事業計(3本 自主3本)						
イベントホール鑑賞事業計(5本 自主5本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
15	鑑賞	アルカスジャズカフェ ウィリアムス浩子カルテット	6月26日(金)	イベントホール	シリーズ企画として好評いただいているジャズライブ。ジャズの街“佐世保”を発信するとともに佐世保JAZZへの盛り上がりも作る。今回は、日本ジャズ界の将来を担う女性ジャズボーカリスト ウィリアムス浩子を迎え、スタンダードジャズナンバーを中心にお届けする。	180

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
16 17	鑑賞	大人と子どものためのアン・サリー 【2日間2公演】	9月25日(金)・ 26日(土)	イベント ホール	大学時代から本格的に活動を始め、卒業後も医師として働きながらライブを重ねているアン・サリー。2009年アルカスSASEBO初登場。2013年には親子で楽しめるライブ企画で好評をおさめ、2014年には佐世保JAZZにも出演した。大人向けはライブハウス形式で、親子向けは0才から入場可とし、客席前方を平土間形式にしてお楽しみいただく。	500
18 19	鑑賞	社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパー 【2回公演】	令和3年 1月24日(日)	イベント ホール	1988年、渡邊又兵衛を中心に創設。日々刻々と変わるニュースを題材にコントを制作。政治、芸能、スポーツなど、世間を揺るがす様々な社会現象を笑いに変えてユニークな舞台を届けている。2019年1月、結成30周年全国ツアーでアルカスSASEBOに初登場し大変好評をいただいた。	650
イベントホール鑑賞事業計(5本 自主5本)						
鑑賞事業計(19本 自主17本・共催2本)						16,330

市民参加型事業

市民参加型事業計(30本 自主24本・共催2本・受託4本)

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
20	育成	アルカスSASEBOジュニア オーケストラ 第8回定期演奏会	4月26日(日)	大ホール	佐世保市を中心とする小学生～高校生による子どもたちの オーケストラ事業の定期演奏会。第8回定期演奏会では、 ミュージックアドバイザーであるヴァイオリニストの豊嶋泰嗣 氏を迎え、初めてソリストとの共演に挑戦する。	1,150
21	育成	アルカスSASEBOジュニア オーケストラ 第9回定期演奏会	令和3年 3月14日(日)	大ホール	佐世保市を中心とする小学生～高校生による子どもたちの オーケストラ事業の定期演奏会。定期演奏会は、これまで年 1回、4、5月ぐらいに行っていたが、2021年度から4月に新年 度をスタートさせるために第9回定期演奏会を3月に行う。第9 回定期演奏会の内容については検討中。	1,150
22	育成	アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ	通年	大ホール リハーサ ル室他	佐世保市を中心とする小学生～高校生による子どもたちの オーケストラ事業。初心者は「ジュニアオーケストラアカデ ミー」にて個人レッスンでしっかりと基礎を学び、ジュニアオー ケストラへの入団を目指す。「ジュニアオーケストラ」ではA合 奏・B合奏・弦楽アンサンブルの3クラスに分かれてレベルに 応じて様々な演奏形態でオーケストラ活動に取り組む。	100
23	育成	東京佼成ウインドオーケス トラ 吹奏楽講習会	5月9日(土)	大ホール	日本を代表するプロ吹奏楽団東京佼成ウインドオーケトラ楽 団員が、吹奏楽を学ぶ学生(主に中・高校生)を直接指導す る。指導を受けた学生は、6月28日の東京佼成ウインドオー ケストラの公演で、一緒に演奏を行うことができる。	70
24 25	普及	子どものための 音楽鑑賞体験教室 【午前、午後2回公演】	6月30日(火)	大ホール	佐世保市内全小学5年生を対象に、プロオーケストラによる 演奏を音楽ホールで聴く体験を提供する。演奏は九州交響 楽団。 主催:佐世保市	2,400
26 27	交流	アルカス九十九島音楽祭 2020 【2日間】	8月22日(土)・23 日(日)	全館	日頃のご利用に感謝し、練習成果の発表の場としてアルカス 全館を2日間開放して開催している音楽祭。2004年3月、開館 3周年事業としてアルカス音楽祭の名称で第1回を開催。開館 15周年、西海国立公園指定50周年を迎えた2015年より、名 称をアルカス九十九島音楽祭に変更して実施している。	15,000
28	交流	佐世保JAZZ at アルカス SASEBO 2020	10月11日(日)	大ホール	千尽公園やハウステンボスを会場に1990年から続いてきた 「サンセット99ジャズフェスティバル」が2011年から「佐世保 JAZZ」に名称変更し、アルカスSASEBO大ホールをメイン会 場として開催しており、2020年は通算30回目を迎える。 主催:佐世保JAZZ実行委員会	1,000

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
29 30	育成	第9回させぼ文化マンス 【2日間】	11月 メイン期間は14 日(土)・15日(日)	全館	佐世保の文化を担うひと・文化にふれるひとを大きく育ててい こうとスタートした文化の強化月間。アート、音楽、書道、絵 本、DJ、映画など様々な文化に出会える催しとして実施。 主催：させぼ文化マンス実行委員会、佐世保市	10,000
31	交流	子どもミュージックマラソン	5月5日(火・祝)	中ホール	アルカスSASEBOでのステージデビューを応援する「こどもの 日」恒例の小学生以下の子どもたちによるマラソンコンサ ート。恒例行事として定着している。	400
32	育成	第48回長崎県新人演奏会	6月27日(土)	中ホール	長崎県出身、在住の若手演奏家の登竜門として開催されて いるコンクール形式の演奏会。 主催：長崎県文化団体協議会	350
33	普及	【Mプロジェクト】 レジデンス弦楽四重奏団ア ルカス・クアルテット 第10回定期演奏会	7月18日(土)	中ホール	室内楽の普及を目的に2011年から活動が続けているアルカ スSASEBOのレジデンス・クアルテット。オリジナルの内容でコ ンサートを創るとともに、ジュニアオーケストラへのレッスンと アウトリーチコンサートも実施している。アウトリーチコンサ ートの会場は公募する。	300
34	普及	アルカスSASEBOロビー コンサートスペシャル2020	9月27日(日)	中ホール	ロビーコンサートの会場を中ホールへと移し、地元演奏家の 方々にホールで演奏する機会を提供する。出演者は、過去 のロビーコンサート出演者と長崎県新人演奏会グランプリ受 賞者などで構成。音楽専用ホールで聴くコンサートの素晴ら しさを体感していただき、他の公演にも足を運んでいただく きっかけとなることを狙っている。	400
35	普及	チェンバー・ソロイスト・ 佐世保メンバーによる ランチタイムコンサート	11月6日(金)	中ホール	低価格、短時間で気軽に音楽をお楽しみいただくコンサート。 アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソ ロイスト・佐世保」を知っていただく機会として、チェンバー・ソ ロイスト・佐世保メンバーがお話しを交えて演奏を行う。 出演：田村安紗美(ヴァイオリン)、安田結衣子(ピアノ)	300
36	普及	ランチタイムコンサート	令和3年 2月5日(金)	中ホール	お昼前の1時間で気軽に音楽を楽しんでいただくシリーズ企 画。近隣のレストランのご協力により、チケットの半券提示で お得なサービスを受けることができる。2017年に初登場し好 評を博した2人が再登場。耳馴染みのあるプログラムを中心 にトークを交えながらお届けする。 出演：森下滋(ピアノ)、真部裕(ヴァイオリン)	300
37	普及	【Mプロジェクト】 ドレミであそぼう！ ～3才からのクラシック～	6月20日(土)	イベン ト ホール	3才からの未就学児とその保護者を対象としたクラシックコン サート。「音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い！」 をコンセプトに、ピアノ・リコーダー・鍵盤ハーモニカの編成 で、心おどる上質なアンサンブルを提供している“おんがくし つトリオ”が出演する。	290

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
38	交流	伝統文化 佐世保こども茶道教室	6月～11月 (計6回)	和室 茶室	現代の生活の中では接することの少ない日本の伝統文化にふれる機会を「茶道」体験を通して提供する。運営については、佐世保市内の4流派のご協力のもと、2004年より継続して開催している。 共催：表千家流、裏千家流、宗徧流、鎮信流	120
39	育成	セレノグラフィカ こどもダンスプロジェクト	8月17～22日 (月～土)	リハーサル室	コンテンポラリーダンスカンパニー「セレノグラフィカ」によるダンスプロジェクト。小学生であれば国籍・経験を問わず参加でき、ダンスを通じて国際交流も行う。	30
40	育成	セレノグラフィカ 障がい者ダンスプロジェクト	6月～10月 (発表12月12日 (土))	リハーサル室	コンテンポラリーダンスカンパニー「セレノグラフィカ」による障がいのある人もない人も参加できるダンスプロジェクト。	30
41 42	創造	アルカス演劇さーくる みんなでつくる “佐世保の物語”(仮) 【2日間2公演】	令和3年 2月27日(土) ・28日(日)	イベント ホール	開館20周年記念事業としてオリジナルの市民演劇を上演。脚本・演出は佐世保市出身の宮原清美。佐世保にまつわる様々な事柄をフィールドワークなどのワークショップで積み重ね、いまの佐世保でしかできないこだわりのつまった『佐世保の物語』を創り上げる。	400
43	創造	アルカス演劇さーくる	通年	リハーサル室	2015年度から地元劇団のアドバイザーやワークショップ講師を務めた佐世保市出身の宮原清美を演出に迎え、みんなでつくる「佐世保の物語」(仮)上演に向けた取り組みを年間を通じて行う。	30
44 ～ 48	普及	アルカスSASEBO ロビーコンサート	5月16日(土) 7月25日(土) 12月5日(土) 令和3年 2月6日(土) アウトリーチ1回	エントランスロビー 他	生の音楽に気軽に身近にふれていただき音楽の素晴らしさを伝えるとともに、地元演奏家の皆様に演奏を披露する機会を提供することを目的に2004年度から実施。地元演奏家有志による運営委員とともに企画運営を行っている。年1回開催しているアウトリーチコンサートには運営委員を含むメンバーが出演している。	1,000
49	普及	音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」	通年	市内 小学校	オーディションで選ばれ、研修を受けた地元演奏家を小学4年生の音楽の授業に派遣する。より近い距離で生の音を体感し、直接楽器にふれるなど、通常の授業では体験できない取り組みを行いながら、子どもたちに音楽の楽しさや素晴らしさを伝える事を目的に実施している。今年度は、第2期生を市内小学校の20クラスに派遣する予定。	880
市民参加型事業計(30本 自主24本・共催2本・受託4本)						35,700
令和2年度自主共催事業総計(49本 自主41本・共催4本・受託4本)						52,030

〔３〕 ホールボランティア事業について

平成 12 年 10 月、アルカス SASEBO 開館前年に、自主事業を支援する市民参加型事業の一つとして、ホールボランティア制度を設けて活動を開始しました。交通費等の手当ては提供しないものとして募集を行い、20 代から 80 代までの文化を愛する市民の皆さまにご参加いただいております。

愛称を自らサーブ（SAV：佐世保・アルカス・ボランティアの略）と名づけ、チケットのもぎりや、プログラム配布、客席への案内や場内アナウンスなどの公演の表方運営に関わる活動と、ポスター、チラシ等の配布を行う広報活動に取り組んでいます。

アルカス SASEBO のホールボランティア制度は、全国公立文化施設協会発行の書籍で紹介されるなど高い評価を受けておりますが、更なる向上を目指し、ホールの接客業務専門講師を招いての研修やアナウンス研修を実施し、より質の高い活動となるよう取り組んでいます。

2019 年 11 月には、これまでの活動の功績が称えられ、長崎県の県民ボランティア振興基金より NPO 活動奨励賞を受賞しました。

公演の内容を映像や音源、チラシや広報誌ではご紹介できない情報も交えてご説明する「公演説明会」を定期的実施、活動参加時の予備知識として、また広報活動時の情報としてご活用いただいているほか、ボランティア同士のコミュニケーションツール「SAV 通信」をボランティア編集委員の手により年 4 回発行。ボランティア活動以外で交流を行う「アミーチの会」も随時実施し、楽しみながら社会参加を行う場としてご活用いただいております。このような活動の模様を会館広報誌に掲載するなど広報活動を積極的に行い、多くの皆さまにお知らせすることで、ボランティア活動を通じた地域の輪がより広がることを期待しております。

・令和 2 年 3 月 31 日現在の登録人数 54 人

〔４〕 友の会事業について

アルカス SASEBO の友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員 3 種で運営しています。

毎年、大変好評をいただいております「会員限定バスツアー」では美術館に限らずアルカスでは体験することのできない様々なアプローチのツアーを実施（令和元年度は劇団四季「ライオンキング」2 回企画）しています。また、文化芸術により関心を深めていただく機会として開催している「文化茶話」では、アルカス SASEBO の自主事業に関連した内容で、より一層興味が高まるよう企画しております。

開館 20 周年を迎える令和 2 年度は、これまでのご愛顧に感謝し、アルカスクラブ会員 謝恩企画も計画しております。これからも会員の皆様のご意見を賜りながら、様々なサービスを取り入れ、運営してまいります。

・現在のサービス

チケットの先行販売・予約、割引、情報誌送付、協力店での割引などのサービス、会員向け企画の実施

・令和 2 年 3 月 31 日現在の会員数

総数 2,191 人

ゴールド 1,089 人 オレンジ 275 人 ホワイト 827 人

〔5〕 コンベンション事業について

「コンベンション等の誘致活動」

佐世保市内のコンベンション受入施設や、長崎県、佐世保市及び佐世保観光コンベンション協会と連携しながら、全国及び九州規模のコンベンション誘致活動を推進いたします。

〔令和２年度 コンベンション予約状況〕 令和２年４月１日～令和３年３月３１日

大会名	開催日	使用施設	参加 延人数
都山流尺八楽創始 125 周年記念演奏会 全国大会	5 月 24 日	大ホール・イベントホール・会議室 リハーサル室・その他	250 人
第 26 回白十字会 Institute	6 月 27 日	大ホール・イベントホール	1,000 人
第 43 回九州地区法律問題研究会	7 月 30 日・31 日	会議室	200 人
第 65 回九州吹奏楽コンクール予選 長崎県 吹奏楽コンクール 中学校の部 県北地区大会 職場・一般の部 中学校の部 県大会	8 月 1 日・2 日 7 日	大ホール・イベントホール・会議室 リハーサル室・その他	4,500 人
第 31 回骨軟部放射線診断セミナー	8 月 28 日・29 日	イベントホール	260 人
九州理学療法士学術大会 2020 in SASEBO	10 月 17 日・18 日	大ホール・中ホール・イベントホール 会議室・その他	2,000 人
九州ブロッククラブネットワークアクション	11 月 21 日・22 日	イベントホール・会議室	340 人
九州・沖縄「道の駅」連絡会駅長会総会・実務 担当者会議	12 月 3 日	会議室	120 人
九州地区吟道講座	令和 3 年 2 月 14 日	中ホール・会議室	300 人
計 9 件			8,970 人

※令和 2 年 3 月 31 日現在