

東京佼成ウインドオーケストラ 佐世保公演特別企画！

楽団員による楽器別レッスン&演奏コース 参加要項

来る6月28日(日)、日本を代表するプロ吹奏楽団「東京佼成ウインドオーケストラ」の演奏会が開催されます！特別企画として下記日程で、①楽器別レッスン、②演奏コース事前指導を開催いたします。是非、この機会に楽団員の方から指導していただき、その成果をステージで披露しましょう♪

■詳細

【開催日/会場】5月9日(土) アルカス SASEBO (長崎県佐世保市三浦町3-2)

【スケジュール】

- 9:15～ 参加者受付
9:45～: 開講式、終了後各場所へ移動・準備
10:00～12:00 楽器別レッスン(途中休憩含)
12:00～13:00 昼食休憩 ※昼食は各自でご持参ください。
13:00～14:00 「演奏コース」参加者 パート別指導
14:00～14:20 合奏会場へ移動・準備
14:20～15:00 「演奏コース」参加者 合奏(演奏曲:エル・クンバンチェロ 他)

【講師】東京佼成ウインドオーケストラ 楽団員

フルート:丸田悠太、クラリネット:太田友香、サクソフォン:松井宏幸
トランペット:奥山泰三、ホルン:小助川大河、トロンボーン:石村源海、
ユーフォニアム・テューバ:近藤陽一、パーカッション:和田光世
合奏指揮:佐々木 新平

敬称略

①楽器別レッスンについて

【参加条件】

1年以上の楽器経験があること(初心者の見学は可能です)。6月28日(日)の「東京佼成ウインドオーケストラ 佐世保公演」のチケットを購入していること。楽器別レッスンのみの参加も可能です。※ただし、応募人数が大幅に超えた場合、抽選にて参加者を決定します。

②「演奏コース」について

【参加条件】

1年以上の楽器経験があること。公演チケットを購入しており、5月9日(土)の楽器別レッスンおよび「演奏コース」事前指導の両方に参加できること。

併せて公演前日6月27日(土)と当日午前中に行われるリハーサルに参加できること。

※注意! 「演奏コース」に参加する場合、「体感コース」に参加することができません。

※応募人数多数の場合抽選にて参加者を決定します。

パーカッションは5月9日に参加者でドラムセット以外の楽器で担当楽器を決めます。

【持参物】

楽器(打楽器はスネアドラムまたは練習台)、譜面台、
普段使用している楽譜、水受け雑巾(金管楽器のみ)、昼食

(公財)佐世保地域文化事業財団/担当:川村
〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3
TEL:0956-42-1111 FAX:0956-24-0051

【 東京佼成ウインドオーケストラ 佐世保公演特別企画 参加申込用紙 】

※以下の空欄をご記入の上、FAX または郵送、持参してください。

| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------|
| 参加者名 | | |
| 学校名 ※学生の方のみ | | 学年 ※学生の方のみ |
| 住所 | 〒 | |
| 電話番号 FAX 番号 | TEL | / FAX |
| 参加形態 | 楽器別レッスンのみの参加 ・ 演奏コース参加希望（全日参加） | |
| 楽器名 | | |
| 今回のレッスンで 特に指導していただ きたいこと | | |

※それぞれの定員

| 楽器別レッスン | 「演奏コース」 |
|------------------|--|
| フルート (定員 6 人) | ピッコロ (定員 1 人) フルート (定員 2 人) |
| クラリネット (定員 12 人) | クラリネット (定員 6 人) |
| サクソフォン (定員 8 人) | サクソフォン (定員 4 人) |
| トランペット (定員 8 人) | トランペット (定員 4 人) |
| ホルン (定員 6 人) | ホルン (定員 3 人) |
| トロンボーン (定員 8 人) | トロンボーン (定員 4 人) |
| ユーフォニアム (定員 4 人) | ユーフォニアム (定員 2 人) |
| チューバ (定員 4 人) | チューバ (定員 2 人) |
| 打楽器 (定員 10 人) | 打楽器 (定員 5 人) |
| | E♭クラリネット (定員 1 人) アルトクラリネット (定員 1 人) バスクラリネット (定員 1 人) |

※ご記入いただいた個人情報は本企画に関するものにのみ使用いたします。

【申込締切】2020年4月28日(火)

