

# アルカスジャズカフェ

# アコースティック・ウェザー・リポート

〈予定曲目〉 星に願いを・春よこい・ルパン三世のテーマ・バードランド ほか

ドリンク片手に  
ライブハウスさながらの  
雰囲気をお楽しみください



2019.9.6 FRI 開場18:30  
開演19:00

アルカスSASEBO イベントホール 【入場料】3,000円(ドリンク別)  
〈前売券取扱〉アルカスSASEBO、カワシモレコード、佐世保玉屋、チケットぴあ(Pコード141-858)  
ローソンチケット(Lコード83213)、イープラス(<https://eplus.jp>)、JAZZ SPOT いーぜる  
※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ※曲目や出演者は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
【主催・お問い合わせ】アルカスSASEBO(第2・4水曜日 休館) TEL0956-42-1111 <http://www.arkas.or.jp>  
【後援】佐世保市 【協力】佐世保ジャズファンクラブ

10名単位での申込の場合は  
テーブル指定席を準備します。



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

アルカスクラブ・一般プレイガイド同時発売: 6月1日(土)

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

# アルカスジャズカフェ アコースティック・ウェザー・リポート



2015年に始動した「アコースティック・ウェザー・リポート」は、1970年代フュージョンの最高峰「ウェザー・リポート」の音楽を、あえて生楽器、それもピアノ・トリオでリアレンジすることにより、元祖「ウェザー・リポート」の魅力を再発見しようというコンセプト。当時の電気楽器によるサイケデリックな表現を大胆に削ぎ落とし、最小限の編成で楽曲のエッセンス抽出、濃縮したら見事な楽曲の真髄が浮かび上がるんじゃないか？そんな好奇心からスタートした。単なるコピーバンドではないオリジナルな解釈により、ウェザー・リポートのレガシーを受け継ぐ画期的なトリビュート・プロジェクト。2016年末にファーストアルバムをリリース以来、全国50カ所以上のリリース記念ツアーと共に息の長いセールスを記録し、AMAZONのJ-フュージョンチャート上位をキープし続けている。

©Koichi Morishima

## クリヤ・マコト Piano

ウェストバージニア大学在学中から、10年あまり米東海岸でジャズ・ピアニストとして活躍し、多くのジャズの巨匠と共演。この10年間は毎年のように欧州ツアーを行い、ブラジル・ツアー、オーストラリア・ツアー、モロッコ公演、エジプト公演、インド公演、台湾公演を成功させるなど、常にワールドワイドに活動を展開する異才である。学生時代に交流を深めた黒人コミュニティの影響を受け、ソウルフルなプレイと鋭いナイフのような切れ味が特徴。海外では「歌舞伎」を思わせるメリハリの利いたプレイと評される。現在までに19枚のリーダー作をリリースしている。時にジャズメンという枠に収まらぬ多才ぶりを発揮し、平井堅、八代亜紀などポップスの作・編曲家、プロデューサー、映画音楽監督としても活躍。BS-TBS「報道1930」、NHK神戸放送局「Live Loveひょうご」、BS日テレ「今宵☆jazzyに!」などで音楽を担当。またマリーン(vo)、吉田次郎(g)と結成した「Threesome」や、ブラジル公演、インド公演でスタンディングオベーションの大成功を記録したブラジリアン・ジャズユニット「RHYTHMATRIX」でも活動を展開している。

●オフィシャル・ウェブサイト  
<http://www.makotokuriya.com/>

## 納 浩一 Bass

大学卒業後バークリー音楽大学に留学し、クラーク・テリー、スライド・ハンプトン、タイガー大越など、多くのミュージシャンと共演。'85、'86年度のバークリー・エディ・ゴメス・アワード受賞。卒業後帰国し、渡辺貞夫グループ、森山良子グループに参加して活躍。また桑田佳祐、石井竜也、平井堅、マンディ満ちる、Birdなどポップス系ミュージシャンのレコーディングやツアーにも多数参加。自己のソロアルバム「琴線」をリリースするほか、ジャズカルテット「EQ」でも多くのアルバムをリリース。驚異的なフレージングを奏でるウッドベース、なめらかなビートを刻むエレキベース共に優れ、まさに日本ジャズシーンを代表するトップベーシストの一人である。

●オフィシャル・ウェブサイト  
<http://www.osamukoichi.com/>

## 則竹裕之 Drums

85年THE SQUAREに加入しデビュー。米PLAYBOY JAZZ FESTIVALへの出演、10回に及ぶ日本ゴールドディスク大賞JAZZ部門受賞など、在籍15年渡って活躍した。99年にはソロアルバム「DREAMS CAN GO!」を発表。退団後は渡辺貞夫クインテット、渡辺香津美グループ、本田雅人グループ、unit asia、BATTLE JAZZ BIG BAND、DIMENSION等のメンバーとして長年ジャズ・フュージョン界を牽引してきた。2010年より平原綾香のツアーおよびレコーディングでレギュラーを務める。また、神保彰とのツイン・ドラム・ユニットSynchronized DNAでモントリオール・ドラム・フェスティバルに出演するなど、海外でも高い評価を得ている。昭和音楽大学講師も勤め、後進の指導にも意欲的に取り組んでいる。

●オフィシャル・ウェブサイト  
<http://www.dreamscango.com/>

**アルカスSASEBO** 〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3  
 TEL0956-42-1111 FAX0956-24-0051

- JR** 福岡←(約110分)→佐世保駅  
 長崎←(約90分)→佐世保駅 ※佐世保駅から徒歩約3分
- バス** 福岡←(約120分)→佐世保  
 長崎←(約90分)→佐世保
- 車** 西九州自動車道 佐世保みなとICから約5分  
 佐世保中央ICから約5分

