

令和4年度 事業計画書

〔1〕事業計画基本方針

公益財団法人佐世保地域文化事業財団は、平成11年の設立以来、アルカス SASEBO の管理運営と当該施設を活用した文化事業を実施してきました。

令和3年度からは、新たに佐世保市博物館島瀬美術センターと佐世保市民文化ホールを加えた指定管理者（令和3年度から令和7年度までの5年間）となり、三館の一元的な管理運営も行っています。

施設の管理運営にあたっては、条例や関係法令等を遵守し、公平・公正な管理運営を行うとともに、新型コロナウイルスの感染防止対策や施設の長寿命化に向けた修繕等を計画的に行い、誰もが安心して施設を訪れていただけるよう、安全・安心な管理運営に努めてまいります。

文化事業については、佐世保市文化振興基本計画に基づき、誰もが文化芸術に触れられる機会の提供や、魅力的な参加・鑑賞事業の実施など多彩な事業展開を図っていきます。また、令和4年度からは、佐世保市と財団の適切な役割分担のもと、これまで市が実施していた事業の一部を財団が担うこととなりましたので、これまで以上に佐世保市と連携を図り文化事業に取り組んでいきます。

新型コロナウイルスの感染拡大により、社会に不安が蔓延し、文化芸術を取り巻く環境は厳しい状況にありますが、このような時だからこそ、人々に感動や安らぎを与える文化芸術を多くの人に届けられるよう努めてまいります。

〔2〕自主・共催事業

令和4年度においては、昨年度と同様、新型コロナウイルス感染症の影響で、施設利用収入の減少や入場者の収容制限等が懸念されますが、文化芸術を多くの人に届けるため、“鑑賞事業”として質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供するとともに、“市民参加型事業”として、「普及」「育成」「交流」「創造」の4つの目的に即した事業を行い、市民の文化活動を支援してまいります。

アルカス SASEBO における鑑賞事業としては、アルカス初登場となる『坂東玉三郎』によるお話と素踊り公演、『若者向け地域活性化事業「THUMBS UP FESTIVAL」』としてレゲエシンガーPUSHIM（プシン）や佐世保観光名誉大使であるブレイクダンサーTAISUKE（タイスケ）ほかによる公演を行い新しい事業にチャレンジするほか、アンケートで要望の多いオーケストラ公演として『広島交響楽団』公演、ジャズ・ポップス界のトッププレイヤーによる『侍 BRASS』公演、佐世保市出身の落語家三遊亭らっ好が大師匠の三遊亭好楽と出演する『アルカス寄席』、新進気鋭のピアニスト『北村朋幹』、カウンターテナー『藤木大地』によるリサイタルなど様々なジャンルの公演をお届けします。『広島交響楽団』公演では関連企画として屋外コンサートを実施します。

また、共催事業としては、『リトアニア・ヴィリニユス市合唱団「ヤウナ・ムジカ」』、『長崎 OMURA 室内合奏団第1回佐世保定期演奏会』、フォークシンガー『細坪基佳コンサート』を予定しています。

市民参加型事業では、小学3年生から高校生までの73名による『アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ』が創立10周年を迎えることから、毎年の定期演奏会のほかに卒団生を交えた10周年記念演奏会を開催します。また、夏の一大イベントとなった『アルカス九十九島音楽祭』、第10回定期演奏会となる『レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クアルテット』、子どもたちが茶道を通じて日本文化に触れる『伝統文化 佐世保こども茶道教室』、小学4年生の音楽の授業に地元演奏家を派遣する『音楽アウトリーチ事業 演奏家がやってくる！』、0才、3才からの未就学児と保護者を対象にした『ドレミであ

そぼう！』、小学5、6年生を対象にオーケストラコンサートを体験する『子どものための芸術鑑賞体験教室』、アート、音楽、書道など様々な文化に出会える『させぼ文化マンス』、気軽に生の音楽に親しめる『ロビーコンサート』を引き続き実施します。また、これまで以上に様々な環境の方々に文化にふれる機会を届けるため、障がいのある方々などへの調査を行います。

『アルカス探検ツアー』は、新型コロナウイルス感染症の影響で中止していたため3年ぶりの復活となります。

共催事業としては、『佐世保 JAZZ』、『長崎新聞 クリスマス子ども大会』、『第49回長崎県新人演奏会』、『歳末チャリティコーラス・コンサート』、『劇団 HIT! STAGE 演劇公演「春待つ鯨」』を予定しています。

佐世保市博物館島瀬美術センターにおいては、鑑賞事業として、大規模な展覧会の「特別展」、財団独自の企画で実施する「企画展」、収蔵品を紹介する「収蔵品展」を開催します。

特別展として『平山郁夫展～日本画で旅する道～』を計画し、全国規模の著名画家によるクオリティの高い文化芸術を“しまび”から発信していきます。

企画展としては、『お殿様のもちもの展』や『星野富弘 花の詩画展』など周辺市町や他施設と連携した新たなジャンルの展覧会を開催し、これまで当館に来館したことのない新規顧客の獲得を図ります。

収蔵品展は、当館の収蔵品をテーマ毎に展示し、佐世保の文化を発信していきます。

また、市民参加型事業ではデッサン教室を毎週日曜日、通年で行い、1年間の成果として『デッサン教室作品展』を開催いたします。

佐世保市民文化ホールについては、ホールとしての特性を活かした『アルカス九十九島音楽祭』との連携事業として『スタインウェイを弾いてみよう！』の実施と、文化財としての建物の特性を活かして佐世保市博物館島瀬美術センターで予定している文化遺産関連の展覧会『日本遺産 WEEK 展』との連携を行います。

(1) アルカス SASEBO・市民文化ホールを主とした事業 (46 事業)

目的	会場	区分	公演名等	開催日
鑑賞	アルカス 大ホール	企画	(1)若者向け地域活性化事業 「THUMBS UP FESTIVAL」	R4.5.22
		企画	(2)広島交響楽団 佐世保公演 ～音楽が紡ぐ、平和への祈り～	R4.9.24
		企画	(3)リトアニア・ヴィリニユス市合唱団「ヤウナ・ムジカ」	R4.10.14
		企画	(4)坂東玉三郎 お話と素踊り	R4.11.6
		企画	(5)侍 BRASS 佐世保公演	R4.12.3
	アルカス 中ホール	企画	(6)北村朋幹 ピアノ・リサイタル	R4.6.11
		企画	(7)長崎 OMURA 室内合奏団 第1回佐世保定期演奏会	R4.8.27
		企画	(8)三井住友海上「地域住民のためのコンサート」 藤木大地カウンターテナーリサイタル	R5.1.23
	アルカス	企画	(9)アルカス寄席	R4.5.1
	イベントホール	企画	(10)細坪基佳コンサート2022(仮)	R4.10.1

目的	会場	区分	公演名等	開催日
普及	アルカス 大ホール	指定	(11)子どものための芸術鑑賞体験教室	R4.6.14-15
	アルカス 中ホール	企画	(12)第 22 回別府アルゲリッチ音楽祭提携公演 ランチタイムコンサート Vol.27 三浦一馬バンドネオンリサイタル	R4.5.19
		企画	(13)ランチタイムコンサート Vol.28 小國雅香ジャズライブ	R4.7.22
		企画	(14)レジデンス弦楽四重奏団「アルカス・クアルテット」	R4.8.6
		企画	(15)ランチタイムコンサート Vol.29 泉真由×松田弦 ～フルートとクラシックギターの響きに包まれて～	R4.9.7
		企画	(16)地域創造 公共ホール音楽活性化事業	3 日間(未定)
	アルカス イベントホール	企画	(17)ドレミであそぼう！3才からのクラシック ～テルミンとマトリョミン～	R4.5.14
		企画	(18)ドレミであそぼう！0才からのクラシック ハロウィンコンサート	R4.10.30
		指定	(19)劇団 HIT！STAGE 演劇公演「春待つ鯨」	R4.12.9
	アルカス その他	企画	(20)ロビーコンサート①	R4.7.29
		企画	(21)ロビーコンサート②	R4.11.27
		企画	(22)ロビーコンサート③	R5.2.11
		企画	(23)ロビーコンサート アウトリーチ	未定
	未定	指定	(24)広島交響楽団 佐世保公演 関連企画	R4.7.30
	アルカス その他	企画	(25)「アルカス・クアルテット」アウトリーチ	R4.8.4
市内小学校	企画	(26)音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」 第 1、2 期生派遣	通年	
—	指定	(27)新アウトリーチプログラム	—	
育成	アルカス 大ホール	企画	(28)ジュニアオーケストラ 10 周年記念演奏会	R4.8.28
		企画	(29)ジュニアオーケストラ 第 11 回定期演奏会	R5.3.19
	アルカス 中ホール	企画	(30)第 49 回 長崎県新人演奏会	R4.6.19
	アルカス リハ室・練習室ほか	企画	(31)ヴァイオリン体験教室	R4.8 月
		企画	(32)ジュニアオーケストラ&アカデミー(通年)	通年
	企画	(33)音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」 第 3 期生研修	通年	
交流	アルカス全館	企画	(34)アルカス探検ツアー2022	R4.8.4-5
	アルカス 島瀬美術センター 市民文化ホール	企画	(35)アルカス九十九島音楽祭 2022	R4.8.20-21
	アルカス 大ホール	企画	(36)長崎新聞 クリスマス子ども大会 in アルカス SASEBO	R4.12.24
		指定	(37)佐世保 JAZZ at アルカス SASEBO 2022	R4.10.9
	アルカス 中ホール	指定	(38)第 11 回 させぼ文化マンス ファーストステージコンサート	R4.11.26or27
企画		(39)歳末チャリティ コーラス・コンサート	R4.12.25	

目的	会場	区分	公演名等	開催日
交流	アルカス イベントホール	企画	(40)ハロウィン飾りでアルカスSASEBOをデコレーション(仮)	R4.10.8
		指定	(41)第11回 させぼ文化マンス関連企画 アマチュアミュージシャンコンテスト	R4.10.15 R4.11.26or27
	アルカス和室・茶室	企画	(42)伝統文化 佐世保こども茶道教室(年6回)	R4.6月-11月
	アルカス和室	指定	(43)第11回 させぼ文化マンス箏・日本舞踊ワークショップ	R4.11.26-27
	市民文化ホール	指定	(44)スタインウェイを弾いてみよう!	R4.7.16
創造	アルカス全館	指定	(45)第11回 させぼ文化マンス	R4.11.26-27
	アルカス 大ホール ほか	指定	(46)第11回 させぼ文化マンスをつくろう!	R4.5月-11月

(2) 島瀬美術センターを主とした事業 (17事業)

目的	会場	区分	展覧会名等	開催日
鑑賞	3階	企画	(1)お殿様のもちもの展～松浦史料博物館収蔵資料にみる佐世保の歴史～	R4.3.19-4.17
	3階	企画	(2)【収蔵品展】セレクション・コレクション三川内焼展	R4.4.29-5.5
	全館	指定	(3)佐世保美術展 ART WAVE FROM WEST	R4.5.11-22
	4階	企画	(4)【収蔵品展】セレクション・コレクション 120年前の佐世保展	R4.6.2-24
	3階	企画	(5)【収蔵品展】セレクション・コレクション佐世保ゆかりの書道展	R4.6.3-23
	2階	企画	(6)【収蔵品展】セレクション・コレクション長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産 祈りの世界展	R4.6.4-22
	2～3階	企画	(7)星野富弘 花の詩画展	R4.9.3-19
	4階	企画	(8)【収蔵品展】セレクション・コレクション九十九島の風景展	R4.9.3-19
	中2階	企画	(9)佐世保港姉妹港提携 40周年記念 サンディエゴ展	R4.9.28-10.16
	2階 市民文化ホール	企画	(10)針尾無線塔建設 100年記念 日本遺産 WEEK 展	R4.9.30-10.10
	4階	企画	(11)【収蔵品展】セレクション・コレクションはじめてのびじゅちゅ展	R4.10.8-16
	中2階、2～4階	指定	(12)【特別展】平山郁夫展 ～日本画で旅する道～	R4.11.3-12.25
	三川内焼美術館	指定	(13)「三川内焼美術館」展示替え	秋
	4階	企画	(14)【収蔵品展】セレクション・コレクション収蔵品の写真を撮ろう!展	R5.2.22-26
	2階	企画	(15)バイクのある風景展	R5.3.4-19
育成	地下	指定	(16)デッサン教室	通年
	中2階	企画	(17)デッサン教室作品展	R5.3.8-12

※区分欄の「企画」は利用料金を主な財源として、「指定」は指定管理料を主な財源として実施するもの

〔3〕施設提供事業

定款に基づき、芸術文化振興及び地域活性化に資する公益を目的とした施設提供、公益目的以外の収益を目的とした施設提供を行います。

また、コンベンション等の誘致に関しては、長崎県、佐世保市及び佐世保観光コンベンション協会等と連携し、全国や九州規模のコンベンション誘致を推進します。

令和4年度のコンベンション予約状況は以下のとおりです。

〔令和4年度 コンベンション予約状況〕 令和4年4月1日～令和5年3月31日

大会名	開催日	使用施設	参加延人数
ライオンズクラブ国際協会 337-C 地区 第 68 回年次大会	令和 4 年 4 月 8 日	アルカス SASEBO 全館	800 人
日本港湾協会第 95 回定時総会	令和 4 年 5 月 24 日・25 日・ 26 日	アルカス SASEBO 大・中・イベントホール 会議室 他	1,000 人
長崎県高等学校総合文化祭吹奏楽部門・ 長崎県高等学校連合音楽会	令和 4 年 5 月 28 日・29 日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室 リハーサル室 他	3,000 人
第 45 回九州地区法律問題研究会	令和 4 年 7 月 28 日・29 日	アルカス SASEBO 会議室	200 人
第 67 回九州吹奏楽コンクール予選長崎県 吹奏楽コンクール 中学校の部 県北地区大会 中学校、職場一般の部 県大会	令和 4 年 7 月 31 日 8 月 7 日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室 リハーサル室 他	3,600 人
2022 九州・長崎ボディビル・フィットネス 大会	令和 4 年 9 月 4 日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室	500 人
長崎県商工会議所青年部連合会 第 28 回会員大会	令和 4 年 11 月 5 日	アルカス SASEBO 大ホール、会議室 他	250 人
令和 4 年度（公社）日本補綴歯科学会 九州支部学術大会	令和 4 年 11 月 19 日・20 日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室	400 人
第 17 回全九州・日本太鼓ジュニアコンク ール	令和 4 年 12 月 18 日	アルカス SASEBO 全館	1,500 人

佐世保商工会議所青年部 創立 40 周年記念式典	令和 5 年 1 月 28 日	アルカス SASEBO 中ホール、会議室 他	300 人
九州地区吟道講座	令和 5 年 2 月 12 日	アルカス SASEBO 中ホール 会議室	300 人
計 11 件			11,850 人

※令和 4 年 3 月 31 日現在

〔4〕ホールボランティア事業

アルカス SASEBO のホールボランティアは、財団の自主事業を支援する市民参加型のボランティアとして一般募集を行い、平成 12 年 10 月から活動を開始しました。

愛称をサーブ (SAV : 佐世保・アルカス・ボランティアの略) と名づけ、20 代から 80 代までの幅広い年代の方々に参加いただいております (令和 4 年 3 月 31 日現在の登録者数 56 人)、公演当日のチケットの確認、プログラムの配布、客席の案内といったフロントスタッフ活動のほか、ポスターやチラシの配布など広報活動にも取り組んでいます。

また、ボランティア同士のコミュニケーションツールとして「SAV 通信」を年 4 回発行、ボランティア活動以外で交流を行う「アミーチの会」を随時実施するなど、楽しみながら社会参加を行う場として活用いただいております。

このような活動が高い評価を受け、平成 27 年度に佐世保市教育委員会より文化功労章を受賞、令和元年度に長崎県県民ボランティア振興基金よりボランティア活動奨励賞、令和 2 年度に市政功労者表彰 (教育文化功労) を受賞しています。

今後も、専門講師を招いての接客研修や災害時における防災訓練等を実施し、より質の高い活動となるよう取り組んでまいります。

〔5〕友の会事業

アルカス SASEBO の友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員 3 種で運営しています。それぞれ会費に応じたチケットの割引販売や先行販売、情報紙の送付等のサービス提供を行っており、令和 3 年度からは、佐世保市博物館島瀬美術センターで開催される自主事業のチケット割引販売も追加しました。

また、会員優待事業も毎年実施しており、令和 4 年度は、好評の「アルカス映画祭」を季節ごとに実施し、会員サービスの充実を図っていきます。

一方で、アルカスクラブの会員数は、令和 4 年 3 月 31 日時点で 1,666 人 (ゴールド 870 人、オレンジ 150 人、ホワイト 646 人) と減少傾向にあることから、今後、会費と会員サービスのあり方については、見直しを含め検討を進めるようにします。

<会員サービス>

	ゴールド会員	オレンジ会員	ホワイト会員
入会金	オレンジ継続4年目	500 円	無料
年会費	3,000 円	3,000 円	500 円
チケット割引	10% (4 枚まで)	10% (2 枚まで)	5% (2 枚まで)
チケット郵送	無料	有料	有料
会員先行発売	窓口・電話予約	窓口・電話予約	窓口のみ
情報紙の送付 (年 6 回)	送付	送付	なし
FAX・メール情報の配信	あり	あり	あり
協力店での割引サービス	あり	あり	あり
会員向け企画の実施	あり	あり	あり

自主・共催事業概要(アルカスSASEBO、佐世保市民文化ホール)

■46事業

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
1	鑑賞	企画	若者向け地域活性化事業 THUMBS UP FESTIVAL in アルカスSASEBO	R4年 5/22(日)	アルカス 大ホール	若者を対象にした公演を実施することにより地域の活性化を目指す事業。地元、若手経済団体の協力も仰ぎ、これまでにない広がりのある事業展開を目指す。人気のレゲエシンガーPUSHIM(プシン)のほか、佐世保観光名誉大使を務めるTAISUKE率いるダンスチームや歌手が出演予定 対象:佐世保市近郊や県外も含む、アルカスに足を運ぶ機会が少ない若年層	1,000
2	鑑賞	企画	広島交響楽団 佐世保公演 ～音楽が紡ぐ、 平和への祈り～	R4年 9/24(土)	アルカス 大ホール	広島交響楽団による「平和」をテーマにしたオーケストラ公演。指揮は同楽団音楽総監督の下野竜也、協奏曲のピアノは清水和音が務める。広島と長崎、原爆の被害にあった2つの県を音楽でつなぎ、社会的にも意義のある内容で実施する。また、交流スクエアでは平和に関する展示も関連して実施予定 対象:佐世保市及び九州全域のクラシックファン	1,000
3	鑑賞	企画	リトアニア・ヴィリニユス市 合唱団「ヤウナ・ムジカ」	R4年 10/14(金)	アルカス 大ホール	「歌う革命」「合唱大国」バルト三国のリトアニアが世界に誇る合唱団「ヤウナ・ムジカ」の日本初招聘公演 対象:佐世保市近郊のクラシックファン及び声楽関係者 共催:MIN-ON	1,200
4	鑑賞	企画	坂東玉三郎 お話と素踊り	R4年 11/6(日)	アルカス 大ホール	歌舞伎役者で人間国宝の坂東玉三郎のお話と素踊りをお楽しみいただく公演。お話では立女形の神髓や歌舞伎の魅力と裏話、プライベートを語り、素踊りでは衣装や化粧をつけず、身体一つで美を表現する。 対象:普段アルカスに足を運ぶことが少ない年配者	1,100
5	鑑賞	企画	侍BRASS 佐世保公演	R4年 12/3(土)	アルカス 大ホール	エリック宮城、中川英二郎といったJAZZ・ポップス界のトップスタジオプレイヤーとプロオーケストラ奏者によって結成されている金管アンサンブル。吹奏楽愛好家はもちろんのことJAZZ愛好家にも楽しんでいただく。 対象:吹奏楽愛好家・JAZZ愛好家	700
6	鑑賞	企画	北村朋幹 ピアノ・リサイタル	R4年 6/11(土)	アルカス 中ホール	新進気鋭のピアニスト・北村朋幹によるリサイタル。地方都市・佐世保においても世界レベルの音楽に触れることのできる機会を提供する。今後の活躍が大いに期待されているピアニストを起用することで、注目度も高く、県内はもとより県外のコアなクラシックファンの来場も見込む。 対象:佐世保及び九州全域のクラシックファン	300
7	鑑賞	企画	長崎OMURA室内合奏団 第1回佐世保定期演奏会	R4年 8/27(土)	アルカス 中ホール	長崎県唯一のプロ室内オーケストラ「長崎OMURA室内合奏団」の第1回佐世保定期演奏会。コンサートマスターに松原勝也を迎えてお届けする。 対象:佐世保市近郊のクラシックファン 共催:認定特定非営利活動法人 長崎OMURA室内合奏団	350
8	鑑賞	企画	三井住友海上「地域住民のためのコンサート」 藤木大地 カウンターテナー リサイタル	R5年 1/23(月)	アルカス 中ホール	オペラの殿堂「ウィーン国立歌劇場」で、日本人そして東洋人カウンターテナーとして史上初のデビューを飾った話題の藤木大地によるリサイタル。関連企画として、一般のコンサートには入場できない未就学児を対象としたコンサートも実施する。 対象:佐世保市近郊及び周辺のクラシックファンや声楽関係者 共催:長崎県、佐世保市、三井住友海上文化財団	250
9	鑑賞	企画	アルカス寄席	R4年 5/1(日)	アルカス イベント ホール	佐世保市出身の落語家 三遊亭らっ好が、大師匠の三遊亭好楽とともに出演。落語の魅力をつぶりとお楽しみいただく。 対象:普段アルカスへ足を運ぶ機会が少ない年配者	250

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
10	鑑賞	企画	細坪基佳コンサート 2022(仮)	R4年 10/1(土)	アルカス イベント ホール	ポップスコンサートの共催事業として開催。フォークデュオ「ふきのとう」の一人として1974年のデビュー以来人気を集めた細坪基佳のライブを行う。 ソロアーティストとして20年を超えるキャリアを持つ細坪基佳がアルカスSASEBOに再び登場する。 対象: 普段アルカスへ足を運ぶことが少ないミドル世代やシニア世代 共催: BEA	175
11	普及	指定	子どものための 芸術鑑賞体験教室	R4年 6/14, 15 (火、水)	アルカス 大ホール	小学校高学年を対象に、プロのオーケストラと指揮者を招き、小学校学習指導要領に基づく合同の音楽授業(体験学習会)として実施。次代を担う子どもたちに、音楽を愛する心情と音楽に対する感性を育むとともに、音楽活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養うことを目的とする。 対象: 小学校高学年	4,800
12	普及	企画	第22回別府アルゲリッチ 音楽祭提携公演 ランチタイムコンサート Vol.27 三浦一馬バンドネオン リサイタル	R4年 5/19(木)	アルカス 中ホール	世界的ピアニストのマルタ・アルゲリッチが総監督を務める「別府アルゲリッチ音楽祭」の提携公演として実施。国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たした日本を代表する若手バンドネオン奏者によるコンサート バンドネオンという、普段なかなか目にする機会のない珍しい楽器を紹介すると共に、バンドネオンが得意とするタンゴ作品等も紹介する。 対象: 市・県北・西九州させば広域都市圏の地域住民	350
13	普及	企画	ランチタイムコンサート Vol.28 小國雅香ジャズライブ	R4年 7/22(金)	アルカス 中ホール	長崎市在住で、長崎がんばんば国体やランタンフェスティバル、長崎国際テレビのニュース番組「news every」のオリジナルテーマ曲を手掛けるなど、九州を中心に全国で活躍中のジャズピアニスト小國雅香とサクソ奏者によるコンサート。ジャズの演奏を気軽に楽しんで頂き、ジャズの魅力に触れて頂く。 対象: 佐世保市近郊のジャズファン	350
14	普及	企画	レジデンス 弦楽四重奏団 「アルカス・クアルテット」	R4年 8/6(土)	アルカス 中ホール	室内楽の普及を目的に2011年から活動を続けているアルカスSASEBOのレジデンス・クアルテット。オリジナルの内容でコンサートを創るとともに、1週間の滞在中に、ジュニアオーケストラへのレッスンとアウトリーチコンサートも実施する。 対象: 佐世保市近郊のクラシックファン	250
15	普及	企画	ランチタイムコンサート Vol.29 泉真由×松田弦 ～フルートとクラシックギ ターの響きに包まれて～	R4年 9/7(水)	アルカス 中ホール	フルートの泉真由とギターの松田弦によるデュオ・コンサート。(一財)地域創造の音活支援登録アーティストでもあり、リサイタル等の演奏活動の傍らアウトリーチ活動にも力を入れていることから、ランチタイムの客層に向けても楽しく親しみのある内容のコンサートが期待される。公演前日には市内施設にてアウトリーチを実施し、「アルカスSASEBO音楽アウトリーチ事業」第3期生の研修にも充てる。 対象: 佐世保市近郊のクラシックファン及び、アルカスに足を運ぶことが難しい方々	350
16	普及	企画	地域創造 公共ホール 音楽活性化事業 (3日間)	未定 (4月の研修 後に決定)	アルカス 中ホール	(一財)地域創造が公共ホールスタッフ等の企画・制作能力の向上や創造性豊かな地域づくりを目指し、市町村や市町村が設置している公の施設の管理を行う法人・団体を対象に実施している事業。市町村等の公共ホールに、オーディションで選ばれた演奏家とコンサートの企画制作経験が豊富なコーディネーターを派遣し、地方公共団体等と共催でコンサートとアクティビティ(アウトリーチをはじめとする演奏交流プログラム)を行う。 対象: 佐世保市近郊及び周辺のクラシックファン及び、アルカスに足を運ぶことが難しいシニア世代 共催: (一財)地域創造 制作協力: (一社)日本クラシック音楽事業協会	330

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
17	普及	企画	ドレミであそぼう！ 3才からのクラシック ～テルミンとマトリヨミン～	R4年 5/14(土)	アルカス イベント ホール	3才からの未就学児とその保護者を対象としたクラシックコンサート 1920年にロシアで開発された電子楽器テルミンと、その機能をマトリヨシカの中に収めたマトリヨミンによるコンサートで、公演後には、幼稚園年長～小学生を対象に、実際にマトリヨミンを体験してもらうワークショップも実施 対象：3歳からの未就学児とその保護者	300
18	普及	企画	ドレミであそぼう！ 0才からのクラシック ハロウィンコンサート	R4年 10/30(日)	アルカス イベント ホール	生演奏に合わせながら、子どもたちの目の前でライブペインティングを行う、アートと音楽によるコラボレーション企画。ハロウィンにホールで生演奏に触れ、子どもたちがアルカスSASEBOに気軽に足を運び、楽しい時間を親子で共有し、アルカスSASEBOを身近な存在として感じて頂けるよう取り組む。 対象：0歳からの未就学児とその保護者	150
19	普及	指定	劇団HIT! STAGE 演劇公演 「春待つ鯨」	R4年 12/9(金)	アルカス イベント ホール	県北地域において演劇を取り巻く環境は非常に厳しい現状の中で、20年以上に渡り佐世保で演劇活動を続け、近年は九州各地の劇団・俳優・演出家・劇作家等とコラボレートしながら創作活動を続けている劇団HIT! STAGEとの共催事業 地域の演劇活動の活性化及び市民の演劇鑑賞機会のさらなる創出につなげていくことを目的とする。 対象：佐世保市民全般 共催：劇団HIT! STAGE	150
20 21 22 23	普及	企画	ロビーコンサート	R4.7/29 R4.11/27 R5.2/11 アウトリーチ： 未定	その他	生の音楽に気軽に身近に触れていただき音楽の素晴らしさを伝えるとともに、地元演奏家に演奏を披露する機会を提供することを目的に実施 対象：佐世保市近郊のクラシックファンや普段クラシックに対し、少し距離を感じている地域住民	800
24	普及	指定	広島交響楽団佐世保公演 ～音楽が紡ぐ、 平和への祈り～関連企画	R4年 7/30 (土)	未定	9月24日(土)に開催する「広島交響楽団」のPRを目的とした屋外コンサート 広島交響楽団メンバーによる金管五重奏を予定。 対象：佐世保市民全般	100
25	普及	企画	レジデンス 弦楽四重奏団 「アルカス・カルテット」 アウトリーチ	R4年 8/4(木)	その他	1週間の滞在中に行う、アルカス・カルテットメンバーによるアウトリーチコンサート。メンバー自ら直接地域に出向き、アルカス・カルテットの取り組みを紹介すると共に、質の高い生の演奏をお届けする。アウトリーチ先は、広報紙等で公募する。 対象：アルカスに足を運ぶことが難しいシニア世代	50
26	普及	企画	音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」 第1、2期生派遣	通年	市内 小学校	市内の小学4年生を対象に、オーディションで選ばれた地域で活動する演奏家を音楽室に派遣して行うアウトリーチ事業。子どもたちが普段音楽の授業を受けている音楽室で、生の音楽に触れ、コミュニケーションを取りながら音楽の楽しさ、素晴らしさを伝える事を目的に実施。令和4年度は第1・2期生の派遣を行う。 対象：佐世保市内の小学4年生	800
27	普及	指定	新アウトリーチプログラム	—	—	高齢者や児童、障がい者、経済弱者など、家庭環境など様々な事情で、普段コンサートには足を運ぶ事が難しい方々に、文化芸術を届けることにより、生の音楽や芸術に触れ、興味関心を持ってもらえる機会を作り、市民と芸術家を繋ぐ役割を様々なかたちで働きかける事を目的として実施する。令和4年度は、出演者や対象の選定などの準備期間として取り組む。	—
28	育成	企画	アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 10周年記念演奏会	R4年 8/28(日)	アルカス 大ホール	創立10周年を記念した演奏会を開催することで、多くの市民に「アルカスSASEBOジュニアオーケストラ」を認知していただくと同時に、この10年間の成長を聴いていただくことで、今後も多くの方にジュニアオーケストラの活動を支援していただけるきっかけとする。	1,200

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
29	育成	企画	アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 第11回定期演奏会	R5年 3/19(日)	アルカス 大ホール	アルカスSASEBOジュニアオーケストラの1年間の練習の成果を発表する場として定期演奏会を開催。ジュニアオーケストラアカデミーの団員も、開場中と同じく1年間の成果を発表 団員の活動へのモチベーション維持のためにも、オーケストラ活動の中で一番大きな目標の一つとして定期演奏会を実施している。	1,200
30	育成	企画	第49回 長崎県新人演奏会	R4年 6/19(日)	アルカス 中ホール	長崎県内在住または出身者を対象に、クラシック音楽家の登竜門として、優れた音楽家の育成を図るとともに長崎県の音楽文化の振興を図ることを目的に実施 対象:佐世保市近郊及び周辺のクラシックファン 共催:長崎県、長崎県文化団体協議会	300
31	育成	企画	アルカスSASEBO ヴァイオリン体験教室	R4年 8月	アルカス リハ室 練習室 ほか	ヴァイオリンアカデミーへの入団者を常時確保することを目的に、実際にアカデミーのレッスンを体験できる機会を設け、アカデミーの入団へ誘導する。	6
32	育成	企画	アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ &アカデミー	通年	アルカス リハ室 練習室 ほか	佐世保市を中心とする小学生～高校生による子どもたちのオーケストラ事業。初心者には「ジュニアオーケストラアカデミー」にて個人レッスンでしっかりと基礎を学び、ジュニアオーケストラへの入団を目指す。「ジュニアオーケストラ」ではA合奏・B合奏・弦楽アンサンブルの3クラスに分かれて、レベルに応じた様々な演奏形態でオーケストラ活動に取り組む。	90
33	育成	企画	音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」 第3期生研修	通年	アルカス リハ室 練習室 ほか	令和5年度、6年度に演奏家として活動を目指す第3期生の募集・研修。演奏家の募集・審査、そしてアウトリーチの基本を学ぶ座学や公演鑑賞による研修、プログラム作り、そして市内小学校での実践を1年かけて行う。研修の講師は楠瀬寿賀子・トロンボーン奏者のヤッシー(ブラック・ボトム・プラス・バンド)の2名が務める。 対象:長崎県出身・在住または県内で演奏活動を行っている満20才以上の演奏家	2
34	交流	企画	アルカス探検ツアー2022	R4年 8/4、5 (木、金)	アルカス 全館	普段は見ることのできないホールの舞台裏の見学や照明・音響などさまざまな舞台装置の操作体験を行うことで、アルカスSASEBOへの興味関心を高め、ホールに親しみを持ってもらうことを目的として実施。 対象:佐世保市内の小学生及びその保護者	100
35	交流	企画	アルカス 九十九島音楽祭2022	R4年 8/20、21 (土、日)	アルカス 大・中 ホール 島瀬美術 センター 市民文化 ホール	佐世保市とその近隣で音楽活動を行なっている公募で選出された参加者に、日頃の練習成果の発表の場としてアルカス全館を2日間開放して開催している音楽祭。関連企画として、佐世保市民文化ホールで「スタインウェイを弾いてみよう」、佐世保市博物館島瀬美術センターで「九十九島の風景展」を開催 対象:市・県北・西九州させぼ広域都市圏の地域住民	10,000
36	交流	企画	長崎新聞 クリスマス子ども大会 in アルカスSASEBO	R4年 12/24(土)	アルカス 大ホール	長崎新聞社との共催で実施している恒例の市民参加型事業。舞台芸術を観る機会の少ない子どもたちにホールへ足を運ぶ機会を提供することを目的とする。また、クリスマスという特別な日に夢を与えられるような催しを目指す。来場した子どもたち全員に、協賛の明治製菓から提供していただくお菓子をプレゼントする。 共催:長崎新聞社	2,000
37	交流	指定	佐世保JAZZ at アルカス SASEBO 2022	R4年 10/9(日)	アルカス 大ホール	「JAZZの似合う街「佐世保」」の“音楽のシンボルイベント”を目指して、平成23年度からスタートした「佐世保JAZZ」の12年目。初回のサンセット99ライブサセボから通算30回目となる。 対象:市・県北・西九州させぼ広域都市圏のジャズファン 共催:佐世保JAZZ実行委員会	1,000

No	目的	区分	公演名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
38	交流	指定	佐世保市制施行120周年記念 第11回 させぼ文化マンス ファーストステージ コンサート	R4年 11/26or27 (土or日)	アルカス 中ホール	普段の練習の成果披露、舞台デビューを飾る機会として2012年から開催 これまでは、未就学児から小学生までを対象とされていたが、趣味で楽器を始めた大人の方も参加出来るように、対象年齢を広げ、初めて参加する方を対象とし、舞台デビューを応援する企画として内容を一部リニューアルして行う。 対象:佐世保市近郊及び周辺の地域住民	250
39	交流	企画	歳末チャリティ コーラス・コンサート	R4年 12/25(日)	アルカス 中ホール	長崎県合唱連盟佐世保支部加盟団体による毎年恒例のチャリティコンサート 対象:市・県北・西九州させぼ広域都市圏のクラシックファン及び音楽関係者 共催:長崎県合唱連盟佐世保支部	500
40	交流	企画	ハロウィン飾りで アルカスSASEBOを デコレーション(仮)	R4年 10/8(土)	アルカス イベント ホール	10月30日に実施する「ドレミであそぼう!0才からのクラシック」の関連企画 子どもたちを対象に、アルカスSASEBOを装飾するハロウィン飾りを制作し、会館を装飾するワークショップ 対象:佐世保市内小学生以下	10
41	交流	指定	佐世保市制施行120周年記念 第11回 させぼ文化マンス関連企画 アルカスSASEBO アマチュアミュージシャン コンテスト	R4年 10/15(土) 11/26or27 (土or日)	アルカス イベント ホール	佐世保市内を中心に音楽(ロック、ポップス、フォーク系)活動を行う市民の方々に発表の場を提供する。また、幅広い年齢層を対象とし、同じようにバンド活動をしている人々との交流の場とするとともに、今後の活動への刺激を得たり目標をもってもらえる機会となるようにする。コンテスト形式 対象:佐世保市近郊及び周辺の地域住民	150
42	交流	企画	伝統文化 佐世保こども茶道 教室(年6回)	R4年 6~11月	アルカス 和室 茶室	現代の生活の中では接することの少ない日本の伝統文化に触れる機会を「茶道」体験を通して提供する。運営については、佐世保市内の4流派の協力のもと、2004年より継続して開催している。 対象:佐世保市内の小学3年生~中学生 共催:表千家流、裏千家流、宗偏流、鎮信流	80
43	交流	指定	佐世保市制施行120周年記念 第11回 させぼ文化マンス 箏・日本舞踊ワークショップ	R4年 11/26、27 (土、日)	アルカス 和室	箏および日本舞踊の魅力を知ってもらうことを目的とする。 小学生~高校生(仮)を対象に公募。 文化マンス時に実施。成果を発表。 対象:小学生~高校生	20
44	交流	指定	スタインウェイを 弾いてみよう!	R4年 7/16(土)	市民文化 ホール	普段、なかなか演奏することができない世界最高峰のグランドピアノを演奏する機会を作る。レベルの高い音楽を鑑賞するだけでなく、レベルの高い楽器を実際に演奏することを目的とする。アルカス九十九島音楽祭関連企画。 対象:県内の高校生以下	150
45	創造	指定	佐世保市制施行120周年記念 第11回 させぼ文化マンス	R4年 11/26、27 (土、日)	アルカス 全館	佐世保の文化を担うひと・文化にふれるひとを大きく育てていこうとスタートした文化の強化月間 アート、音楽、書道、など様々な文化に出会える催しとして実施 対象:市・県北・西九州させぼ広域都市圏の地域住民	5,000
46	創造	指定	佐世保市制施行120周年記念 させぼ文化マンスを つくろう!	R4年 5~11月	アルカス 大ホール ほか	催し物を制作する魅力を知ってもらうことを目的とする。 高校生を対象に公募 舞台の仕事の座学および実技体験の後、文化マンス全体のコーディネートを行う。 対象:高校生	10
自主・共催事業 計							37,173

自主・共催事業概要(佐世保市博物館島瀬美術センター)

■17事業

No	目的	区分	展覧会名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
1	鑑賞	企画	お殿様のもちもの展～松浦史料博物館収蔵資料にみる佐世保の歴史～	R4年 3/19(土) ～ 4/17(日) (30日間)	3階	(ジャンル: 歴史、美術工芸、書) 長崎県で最も古い歴史をもつ平戸市の松浦史料博物館との初コラボ展 鎌倉時代から続き、平戸をはじめ長崎県北を治めた平戸藩松浦家に伝来した資料を初めて公開する。佐世保市博物館島瀬美術センターの収蔵品も出品。	850
2	鑑賞	企画	【収蔵品展】 セレクション・コレクション 三川内焼展	R4年 4/29(金祝) ～ 5/5(木祝) (7日間)	3階	(ジャンル: 工芸) GW企画として、三川内焼窯元はまぜん祭りに合わせ、佐世保市博物館島瀬美術センターに収蔵している三川内焼を紹介する展覧会	140
3	鑑賞	指定	佐世保美術展 ART WAVE FROM THE WEST	R4年 5/11(水) ～ 5/22(日) (11日間)	全館	2021年、伝統ある「佐世保市民展」を一新し、応募範囲を佐世保市民だけでなく、西九州ささぼ広域都市圏に広げ、新たにクリエイティブ部門を新設、各部門にゲスト審査員を迎え、新しい「佐世保市民展」を開催	1,740
4	鑑賞	企画	【収蔵品展】 佐世保市制施行120周年記念 セレクション・コレクション 120年前の佐世保展	R4年 6/2(木) ～ 6/24(金) (20日間)	4階	(ジャンル: 美術、歴史) 佐世保市博物館島瀬美術センターに収蔵している100年前の1922年を中心に、大正11年前後の美術、歴史について紹介する展覧会	410
5	鑑賞	企画	【収蔵品展】 セレクション・コレクション 佐世保ゆかりの書道展	R4年 6/3(金) ～ 6/23(木) (18日間)	3階	(ジャンル: 書) 佐世保市博物館島瀬美術センターの収蔵品から佐世保ゆかりの書道家たちの作品を紹介する展覧会	370
6	鑑賞	企画	【収蔵品展】 世界文化遺産登録4周年記念 セレクション・コレクション 長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産 祈りの世界展	R4年 6/4(土) ～ 6/22(水) (16日間)	2階	(ジャンル: 歴史) 「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」に認定された平成30年6月30日を振りかえり、佐世保市博物館島瀬美術センターに収蔵している資料の中から潜伏キリシタンにまつわる作品をピックアップし紹介する。	280
7	鑑賞	企画	星野富弘 花の詩画展	R4年 9/3(土) ～ 9/19(月祝) (17日間)	2～3階	(ジャンル: 水彩画) 不慮の事故により頸髄を損傷し、手足の自由を失った星野富弘の作品を展示し、水彩の詩画を通して生命の尊さを伝える展覧会	850
8	鑑賞	企画	【収蔵品展】 アルカスSASEBO、島瀬美術センター連携事業 セレクション・コレクション 九十九島の風景展	R4年 9/3(土) ～ 9/19(月祝) (17日間)	4階	(ジャンル: 油彩画) 「九十九島の日」のに合わせて、佐世保市博物館島瀬美術センターに収蔵する九十九島に関連する作品を展示、世界に誇れる佐世保の風景をお楽しみいただく。「九十九島音楽祭」に合わせたアルカスSASEBO、佐世保市博物館島瀬美術センター連携事業	350
9	鑑賞	企画	佐世保港姉妹港提携 40周年記念 サンディエゴ展	R4年 9/28(水) ～ 10/16(日) (19日間)	中2階	(ジャンル: 油彩画、写真) 1982(昭和57)年10月19日に提携した、佐世保港サンディエゴ港姉妹港40周年記念として、佐世保港とサンディエゴ港をテーマとした絵画や写真を展示、サンディエゴ市との交流について伝える展覧会	380
10	鑑賞	企画	針尾送信所建設100周年記念 日本遺産WEEK展	R4年 9/30(金) ～ 10/10(月) (11日間)	2階	(ジャンル: 歴史、写真) 秋に、旧軍港四市で同時開催する日本遺産WEEKに合わせて、写真家、中倉壮志朗が撮影した佐世保の日本遺産について紹介していく。佐世保市観光課との共催事業 佐世保市民文化ホール連携事業	360

No	目的	区分	展覧会名	開催日	会場	事業内容	入場者 (目標)
11	鑑賞	企画	【収蔵品展】 セレクション・コレクション はじめてのびじゅちゆ展	R4年 10/8(土) ～ 10/16(日) (8日間)	4階	(ジャンル:油彩画、彫刻) アルカスSASEBOで開催される「0才からのクラシック関連企画」に合わせ、子どもに文化芸術について興味をもつきっかけにさせていただく企画。子どもを連れて美術館に行くことが難しいと感じている方々のために、絵画を低く展示するほか、触れても大丈夫な彫刻、寝ころがっても大丈夫なラグを敷き、子どもたちにとって美術館が身近な存在となるよう“初めての美術館”を体験していただく展覧会	160
12	鑑賞	指定	【特別展】 平山郁夫展 ～日本画で旅する道～	R4年 11/3(木祝) ～ 12/25(日) (53日間)	中2階 2～4階	(ジャンル:日本画) 日本画家の巨匠、平山郁夫の日本画を展示。広島で被爆し、生涯、平和を祈り続けた画家の軌跡について“道”をテーマに、広島県の平山郁夫美術館と山梨県の平山郁夫シルクロード美術館から借用し紹介する。瀬戸内の景色が描かれたしまなみ海道、代表作のシルクロードなど馴染みのある平山郁夫の世界を堪能できる展覧会	3,700
13	鑑賞	指定	「三川内焼美術館」 展示替え	秋	三川内焼 美術館	佐世保市博物館島瀬美術センターに収蔵している三川内焼を展示替えすることで、三川内焼美術館の活性化を図る。	—
14	鑑賞	企画	【収蔵品展】 セレクション・コレクション 収蔵品の写真を撮ろう！ 展	R5年 2/22(水) ～ 2/26(日) (5日間)	4階	(ジャンル:民俗) 佐世保市博物館島瀬美術センターに収蔵している民俗資料を展示し、古い道具や昔のくらしを紹介するとともに、写真家の指導のもと、自由に民俗資料を撮影していただく展覧会	250
15	鑑賞	企画	バイクのある風景展	R5年 3/4(土) ～ 3/19(日) (14日間)	2階	(ジャンル:写真) 毎年、バイクをモチーフに制作活動をしているバイカーたちから写真などを借用し、九十九島、西海橋など佐世保を中心とした風景にとけこんだバイクの写真を展示することで佐世保の魅力を展観する。	290
16	育成	指定	デッサン教室	通年	地下	浦郷利安先生のご指導のもと、毎週日曜日、13:00から15:00までと15:00から17:00までの2部構成で実施。デッサン教室では、木炭デッサン、鉛筆デッサンを学ぶことができる。モチーフは石膏像。ブルータス、アリアス、マルス、ガッタメラータ、マリアなどたくさんの石膏像から選んで描くことができる。	毎週 5
17	育成	企画	デッサン教室作品展	R5年 3/8(水) ～ 3/12(日) (5日間)	中2階	デッサン教室で描いた木炭デッサン、もしくは鉛筆デッサン作品を一人2点展示し、1年間の成果を発表する展覧会	105
自主・共催事業 計							10,235