

令和3年度 事業報告書

1. まえがき

この報告書は、令和3年度（令和3年4月1日～令和4年3月31日）の事業実績である。

2. 概 況

「アルカスSASEBO」「佐世保市博物館島瀬美術センター」「佐世保市民文化ホール」の管理運営を行う指定管理者として佐世保市から指定されるとともに、当年度の事業計画に基づき、地域文化の振興と育成、地域文化活動の活性化を目指し、設立の趣旨に沿った各種事業（自主・共催事業、施設提供事業、ホールボランティア事業、友の会事業）を実施した。

3. 庶務報告

(1) 監査の実施

令和3年5月10日に令和2年度決算監査を実施した。

(2) 会 議

① 第43回理事会（令和3年5月13日）

- ・定款第25条第4項に基づく職務執行状況報告
- ・令和2年度事業報告及び財務諸表について
- ・公益法人の事業報告等に係る提出書類について
- ・定時評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について

② 第33回評議員会（令和3年5月31日）

- ・令和2年度事業報告及び財務諸表について
- ・公益法人の事業報告等に係る提出書類について
- ・理事の改選について
- ・評議員の改選について

③ 第44回理事会（令和3年10月28日）

- ・定款第25条第4項に基づく職務執行状況報告
- ・令和4年度事業計画について
- ・評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について

- ④ 第34回評議員会（令和3年11月9日）
 - ・令和4年度事業計画について

- ⑤ 第45回理事会（書面決議）（令和4年3月1日）
 - ・令和4年度事業計画書（案）及び収支予算書（案）について
 - ・評議員会の日時及び場所並びに目的である事項について

- ⑥ 第35回評議員会（令和4年3月8日）
 - ・令和4年度事業計画書（案）及び収支予算書（案）について

4. 事業報告（令和3年4月～令和4年3月）

公益財団法人佐世保地域文化事業財団は、令和3年度からアルカス SASEBO（以下「アルカス」）、佐世保市博物館島瀬美術センター（以下「島瀬美術センター」）、佐世保市民文化ホール（以下「市民文化ホール」）の指定管理者となり、三館の管理運営と文化事業を行うこととなった。

美術・考古・歴史・民俗等を専門とする島瀬美術センターと国の登録有形文化財であり日本遺産の構成資産でもある市民文化ホールが加わったことで、これまで以上に幅広い分野で文化芸術の振興が可能となり、財団においても、学芸員を含む新たな職員の採用、事務の統一化、広報の共通化等を行い、三館での文化事業の実施と各施設の適切な管理運営に務めた。

文化事業としては、三館あわせて68本の公演や展覧会等を開催し、約50,000人の方に文化芸術に触れる機会を提供することができた。しかしながら新型コロナウイルス感染症の影響は令和3年度も続き、7本の公演が中止となり、各施設の利用者もアルカス196,785人、島瀬美術センター50,323人、市民文化ホール19,991人となり、前年度より改善はしたものの、コロナ禍以前の状況にはまだ至らなかった。

経常収益は、三館あわせて504,744千円、経常費用は508,570千円となり、当期の経常増減額は▲3,826千円となった。

管理運営面においては、施設の消毒作業を徹底しコロナ感染防止に努めるとともに、アルカスの大ホールの舞台機構設備や特別会議室の音響・映像装置の更新、島瀬美術センターの非常用蓄電池の取り換えや5階展示室照明のLED化、市民文化ホールの事務所受付カウンターの設置工事などを行い、快適で安全な施設管理に取り組んだ。

今後も三館が県北地域における「文化創造活動の拠点」及び「地域活性化の拠点」としての機能を最大限に発揮できるよう努めていく。

[1] 自主・共催事業について（定款第4条第1項第1号関係）

地域住民が様々な文化芸術に触れる機会を提供する「鑑賞事業」と、普及、育成、交流、創造の4つの目的に応じて地域住民の文化活動を支援する「市民参加型事業」を実施した。

アルカス、島瀬美術センター、市民文化ホールにおいて、財団が企画立案して実施する「自主事業」、メディアやプロモーター、文化団体等と協力して行う「共催事業」、佐世保市からの「受託事業」等68本の事業を行った。

アルカスと市民文化ホールでは、鑑賞事業11本、市民参加型事業33本を計画していたが、新型コロナウイルス感染防止対策としてアルカスで6本、市民文化ホールで1本の事業を中止したため、鑑賞事業10本、市民参加型事業27本の実施となった。他にも新型コロナウイルス感染症の影響として、BLACK BOTTOM BRASS BAND公演で当初予定していた四ヶ町アーケードでのパレードを島瀬公園でのミニライブに変更し、佐世保子ども茶道教室では4流派のうち2流派を中止、アルカス九十九島音楽祭については、ホールでの演奏披露を中止し、島瀬美術センターとの連携による九十九島関連の絵画展を交流スクエアで実施する等の対応を行った。

島瀬美術センターにおいては、鑑賞事業21本、市民参加型事業2本を計画していたが、8本の展覧会を追加し、鑑賞事業29本、市民参加型事業2本となり、幅広いジャンルで優れた品質の芸術文化の発信ができた。

(1) アルカス SASEBO、佐世保市民文化ホールの鑑賞事業 (11 本)

会場	ジャンル	公演名	事業区分	開催日	入場者
大ホール	ポップス	1. Novelbright × KTN アルカス SASEBO Special live	共催	4 月 21 日	853
	室内楽	2. 古澤 巖ヴァイオリンの昼と夜 gala ²	共催	5 月 19 日	635
	ポップス	3. さだ井〜新自分風土記Ⅲ さだまさしコンサートツアー2021	共催	6 月 18 日	1,855
	子ども向け	4. リアル恐竜ショー 恐竜パーク	共催	8 月 23 日	中止
	古典芸能	5. 伝統芸能 華の舞	共催	10 月 14 日	582
	その他	6. BLACK BOTTOM BRASS BAND のワールドブラスカーニバル in SASEBO guest 伊東たけし (T-SQUARE) & 花*花	自主	11 月 27 日	394
	その他	7. 宝くじふるさとワクワク劇場 in 佐世保	自主	12 月 18 日	354
	ポップス	8. スターダスト☆レビュー 40 周年ライブツアー『年中模索』 〜しばらくは、コール&ノーレスポンスで〜	共催	1 月 23 日	599
中ホール	クラシック	9. オリジナル室内オーケストラ チェンバー・ソロイスト・佐世保	自主	12 月 10 日	141
イベントホール	ジャズ	10. アルカスジャズナイト ウィリアムス浩子カルテット	自主	6 月 11 日	143
市民文化ホール	その他	11. 大正時代に思いをはせて 〜文化財で聴く、大正の名曲コンサート〜	自主	3 月 6 日	124

(2) アルカス SASEBO、佐世保市民文化ホールの市民参加型事業 (33 本)

目的	会場	事業名	事業区分	開催日	入場者
普及	大ホール	12. 子どものための音楽鑑賞体験教室 【小5、小6対象】	受託	6 月 29, 30 日 (各 2 回)	中止
		13. “ながさきグリーン&ブルー” ~オーケストラといっしょに~長崎 OMURA 室内合奏団&アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ	共催	11 月 3 日	276
	中ホール	14. ランチタイムコンサート Vol. 24 宮谷理香 デビュー25周年記念ピアノ・リサイタル	自主	7 月 16 日	215
		15. レジデンス弦楽四重奏団アルカス・クアルテット 特別公演~弦楽三重奏の調べ~	自主	8 月 7 日	140
		16. ロビーコンサートスペシャル 2021	自主	9 月 20 日	191
		17. ランチタイムコンサート Vol. 25 おひるに木五!長崎 OMURA 室内合奏団メンバーによる木管五重奏	自主	10 月 8 日	196
		18. 第 50 回長崎県新人演奏会記念事業イベント 輝ける星たちと NOCE (長崎 OMURA 室内合奏団) 室内楽コンサート	共催	11 月 19 日	90
		19. ランチタイムコンサート Vol. 26 リズムを楽しむ午後~九響メンバーによる打楽器アンサンブル~	自主	2 月 1 日	167

目的	会場	事業名	事業区分	開催日	入場者
	イベントホール	20. ドレミであそぼう！0才からのクラシック アンサンブル・リュネット～音で聴く絵画の世界～	自主	10月30日	148
		21. ドレミであそぼう！3才からのクラシック おんがくしつトリオ	自主	2月27日	97
		22. 劇団 HIT！STAGE 公演「田丸家をぶっ壊せ！」	共催	6月19,20日	中止
	交流スクエア	23. レジデンス弦楽四重奏団アルカス・クアルテット10周年記念 ^パ 祓展	自主	8月2～7日	2,000
	大ホール	24. ロビーコンサート Vol. 82 (会場変更)	自主	5月29日	86
	中ホール	25. ロビーコンサート Vol. 83 (会場変更)	自主	7月30日	99
	イベントホール	26. ロビーコンサート Vol. 84 (会場変更)	自主	11月28日	133
	中ホール	27. ロビーコンサート Vol. 85 (会場変更)	自主	2月19日	146
	その他	28. ファミリーコンサート in 鹿町地区コミュニティセンター	自主	10月24日	200
		29. 音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」	自主	10月26日～3月11日	725
30. ファミリーコンサート in 清水地区コミュニティセンター		自主	8月5日	35	
市民文化ホール	31. 第2回 佐世保の魅力を再発見！～凱旋記念ホールと近代化遺産めぐり～	協力	8月7日	16	
育成	全館	32. 第10回させば文化マンス	受託	11月13,14日	9,670
	大ホール	33. ジュニアオーケストラ 第10回定期演奏会	自主	2月13日	中止
	その他	34. ジュニアオーケストラ	自主	通年	66
交流	全館	35. アルカス九十九島音楽祭2021 (絵画展のみ)	自主	8月21,22日	350
	大ホール	36. 佐世保 JAZZ at アルカス SASEBO 2021	共催	10月10日	中止
		37. 第56回歳末チャリティコーラス・コンサート	共催	12月19日	600
		38. 長崎新聞 クリスマスこども大会	共催	12月25日	中止
	中ホール	39. こどもの日スペシャル「子どもミュージックマラソン」	自主	5月5日	164
	和室 茶室	40. 伝統文化 佐世保こども茶道教室 (一部中止)	自主	8月	37
	その他	41. 第26回きらきらフェスティバル in SASEBO「BBBB ミニライブ」	自主	11月27日	130
市民文化ホール	42. 凱旋記念ホール 第4回ふれあいフェスティバル	自主	2月6日	中止	
創造	イベントホール	43. 演劇さーくる みんなでつくる「わが町 佐世保の物語」	自主	9月25,26日	253
	その他	44. 演劇さーくる	自主	4～9月	34

(3) 島瀬美術センターの鑑賞事業 (29 本)

会場	ジャンル	展覧会名	事業区分	開催日	入場者
1～4F	美術	1. ゴジラを支えたデザイナー 特撮映画美術監督 井上泰幸展	自主	7月17日～ 8月29日	2,017
2,3F	美術	2. 羽生結弦展 共に、前へ 東日本大震災 あの日、そして今	自主	12月11日～ 12月27日	4,460
2～4F	美術	3. 海洋堂フィギュア展 in NAGASAKI	共催	3月20日～ 5月5日	8,205
中2F	美術	4. みんなのフィギュア展	自主	3月20日～ 5月5日	1,430
2,3F	歴史	5. 侍う-SABURAU-in 佐世保 展 ～日本の伝統文化とサブカルチャーのコラボ～	共催	9月4日～ 9月20日	1,402
4F	歴史	6. 日本遺産 WEEK 第16回佐世保市近代遺産写真 展「私たちの西海橋」	共催	10月22日～ 10月31日	452
中2F	美術	7. バイクのある風景写真展	自主	11月6日～ 11月18日	215
4F	美術	8. 長崎県美術館名品展 移動美術館 in 佐世保市	共催	11月10日～ 11月28日	705
2,3F	歴史	9. 平和祈念展 in 佐世保	共催	11月20日～ 11月28日	1,494
1F	民俗	10. セレクション・コレクション むかしのフィギュア 門口文雄コレクション 郷土玩具展	自主	4月12日～ 4月19日	121
4F	美術	11. セレクション・コレクション ぼくとわたしの小学校 ～小田裕三が描く水彩 画～	自主	6月3日～ 6月13日	109
中2F	工芸	12. セレクション・コレクション 三川内焼展	自主	6月5日～ 6月13日	145
3F	美術	13. セレクション・コレクション 筆のあと展～黒と白がおりなす世界～	自主	6月19日～ 6月26日	147
4F	美術	14. セレクション・コレクション いってん展～永安ユリ《庭に咲く》～	自主	6月16日～ 6月26日	113
2F	歴史	15. セレクション・コレクション 潜伏キリシタン関連遺産展	自主	6月18日～ 6月26日	164
4F	美術	16. セレクション・コレクション いってん展～筒井正雄《西海の残照》～	自主	9月8日～ 9月11日	103
中2F	美術	17. セレクション・コレクション 9月10日で84才 馬場忍展	自主	9月6日～ 9月12日	257
1F	美術	18. セレクション・コレクション 小さい絵展～北村綱義のデッサン～	自主	9月1日～ 9月4日	124
中2F	美術	19. セレクション・コレクション P/展	自主	9月22日～ 9月27日	95
4F	美術	20. セレクション・コレクション 秋麗 (あきうらら) 展	自主	9月24日～ 10月3日	182
2F	美術	21. セレクション・コレクション いってん展～西一利《マイスペース》～	自主	9月24日～ 9月27日	54
3F	美術	22. セレクション・コレクション パステル画にみる彩りの世界展	自主	9月25日～ 10月3日	171

会場	ジャンル	展覧会名	事業区分	開催日	入場者
3F	歴史	23. セレクション・コレクション 日本遺産 WEEK 佐世保の日本遺産展～「磁器のふるさと」と「海軍のまち」が生んだ遺産～	自主	10月22日～ 10月31日	479
中2F	美術	24. セレクション・コレクション 霜月展～冬の訪れ～	自主	10月28日～ 11月3日	264
中2F	美術 歴史 民俗 工芸	25. セレクション・コレクション 年末特番 2021	自主	12月8日～ 12月26日	1,037
中2F	民俗	26. セレクション・コレクション 古い道具と昔のくらし展	自主	2月10日～ 2月27日	251
4F	美術	27. セレクション・コレクション 佐世保ゆかりの書道展	自主	2月24日～ 3月21日	521
1～4F	美術	28. 佐世保美術展 ART FROM THE WEST	自主	5月12日～ 5月23日	1,747
三川内焼美術館	美術	29. 三川内焼美術館 展示替え	自主	11月24日	—

(4) 島瀬美術センターの市民参加型事業 (2本)

目的	会場	事業名	事業区分	開催日	入場者
育成	地下	30. デッサン教室	自主	毎週日曜日	2
	中2F	31. デッサン教室作品展	自主	3月3日～9日	278

[2] 施設の維持管理及び管理運營業務について

(定款第4条第1項第2号関係・第5条第1項第1号関係)

アルカス、島瀬美術センター、市民文化ホールにおいて、芸術文化振興と地域活性化のための施設提供事業を行い、アルカスでは駐車場運営事業を行った。

アルカス SASEBO			
施設	可能日数	稼働日数 (稼働率%)	利用者数 (人)
大ホール	240	143 (59.6)	62,613
中ホール	296	184 (62.2)	15,531
イベントホール	297	144 (48.5)	16,226
小計			94,370
大会議室	334	281 (84.1)	15,592
中会議室	329	295 (89.7)	6,693
小会議室	334	262 (78.4)	2,525
特別会議室	286	46 (16.1)	526
控室(応接室)	331	138 (41.7)	587
和室	334	152 (45.5)	2,052
茶室	291	17 (5.8)	137
小計			28,112
第1リハーサル室	333	178 (53.5)	6,455
第2リハーサル室	333	184 (55.3)	6,556
練習室1	334	185 (55.4)	2,268
練習室2	334	179 (53.6)	1,848
練習室3	334	185 (55.4)	787
小計			17,914
交流スクエア	333	247 (74.2)	35,472
ステッププラザ	334	21 (6.3)	8,924
アルカス広場	334	24 (7.2)	11,993
小計			56,389
年度計			196,785

島瀬美術センター			
施設	可能日数	稼働日数 (稼働率%)	利用者数 (人)
5階考古展示室	289	289 (100)	3,310
4階展示室	324	259 (79.9)	11,116
3階展示室	324	270 (83.3)	12,138
2階展示室	324	282 (87.0)	6,618
中2階ギャラリー	324	281 (86.7)	6,417
1階リースペース	324	302 (93.2)	10,724
年度計			50,323

佐世保市民文化ホール			
施設	可能日数	稼働日数 (稼働率%)	利用者数 (人)
ホール	307	279 (90.9)	17,757
会議室A	307	254 (82.7)	1,857
会議室B	307	70 (22.8)	377
年度計			19,991

※大・中会議室・和室は分割のうち一つでも利用があれば稼働日としている。

アルカスにおいては、利用者数 196,785 人、施設利用料及び附属設備使用料収入 71,381,270 円、駐車場運営として、利用台数 19,816 台、利用料収入 7,310,982 円であった。

島瀬美術センターは、利用者数 50,323 人、施設利用料及び附属設備使用料収入 7,089,880 円、市民文化ホールは同 19,991 人、同 3,104,500 円であった。

[3] コンベンション事業について
 (定款第4条第1項第2号関係)

アルカスにおけるコンベンションの開催については、式典・講演会を2,000人収容の大ホールで実施し、分科会を中ホールや会議室、懇親会や展示会などはイベントホールを平土間形式(フラット)にして行うなど施設特性を最大限活かした利用方法を提案している。

令和3年度は8件、13,100人の参加者を予定していたが、新型コロナウイルス感染症の影響でキャンセルが発生し、3件の開催となった。

令和4年3月末の開館21年間で229件、大会参加者は約45万4千人となった。

[令和3年度 コンベンション実績] 令和3年4月1日～令和4年3月31日

大会名	開催日	使用施設	参加 延人数
第24回長崎県合唱フェスティバル 第76回九州合唱コンクール長崎県予選	令和3年 7月22日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室 他	1,100 人
第66回九州吹奏楽コンクール予選 長崎県 吹奏楽コンクール 大学の部・高等学校の部 県大会、中学校の部 県北地区大会	令和3年 7月24日・25日 8月1日	アルカス SASEBO 大・イベントホール 会議室 リハーサル室 他	6,530 人
長崎県高等学校総合文化祭吹奏楽部門	令和4年 1月7日・8日	アルカス SASEBO 大・イベントホール リハーサル室 他	1,370 人
		計3件	9,000 人

※令和4年3月31日現在

[4] ホールボランティア事業について (定款第4条第1項第3号関係)

平成12年10月、アルカスの自主事業を支援する市民参加型のホールボランティア制度として募集を行い活動をスタートした。愛称をサーブ(SAV:佐世保・アルカス・ボランティアの略)と名づけ、主にチケット確認や、プログラム配布、客席案内などの公演に関わるフロントスタッフ活動を行っている。

財団職員が音源や動画を使用して自主事業公演の詳細を説明する「公演説明会」を定期的を実施し、公演情報を取得してポスターやチラシを配布するなど、広報活動にも取り組んでいる。

ボランティアの自主的な活動と、コミュニケーション作りの場として「SAV通信」をボランティア編集員の手により年4回発行しているほか、ボランティア同士が交流する場として「アミーチの会」も随時実施しており、令和3年度には、大村市ミライON図書館への見学会を行った。

これらの活動実績が認められ、平成27年度佐世保市教育委員会文化・スポーツ表彰、文化功労賞(団体)を受賞、更に令和元年11月に長崎県県民ボランティア振興基金よりボランティア活動奨励賞、令和2年度佐世保市市政功労者(教育文化功労)の表彰を受けた。

このようなSAVの活動を情報紙「アルカスNews」で紹介しPRすることで、意欲の向上と新規参加者の応募増につながるよう努めた。

令和3年度も昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染症の感染症防止対策を講じながら、フロントスタッフ活動を行った。感染防止対策もお客様自身に徐々に浸透しており、スムーズに公演を実施することができた。

令和4年3月31日現在の登録人数 56人

自主共催事業への参加	活動数	18事業20回	延べ参加人数	148人
自主共催事業以外の研修等への参加	活動数	13回	延べ参加人数	279人

[5] 友の会事業について

(定款第5条第1項第2号関係)

アルカスの友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員3種で運営している。令和3年度からは、島瀬美術センター、市民文化ホールでのチケット割引等のサービスも追加した。

文化芸術により関心を深めていただく機会として開催している「文化茶話」では、新型コロナウイルス感染症の影響でバスツアー等の実施ができないなか、日頃のご愛顧に感謝してアルカスクラブ会員様限定での招待公演を実施。また、アルカスクラブ優待公演として次の事業を実施した。

(令和3年度実績)

①人生100年時代“こころ”を豊かにするクラシック音楽「鑑賞のススメ」

～大作曲家の愛と家庭が作り出した音楽～

作品完成の背景と、作曲家の“人生のドラマ”をユニークな視点で茂木大輔が解説。目から鱗(うろこ)のトーク付きコンサート。アルカスクラブ会員様限定無料ご招待。

②アルカスクラブ会員優待企画

「BLACK BOTTOM BRASS BANDのワールドブラスカーニバルin SASEBO guest 伊東たけし(T-SQUARE) &花*花」

アルカスクラブ会員優待企画として、会員特別価格を設け実施。

	ゴールド会員	オレンジ会員	ホワイト会員
チケット割引	10% (購入枚数4枚)	10% (購入枚数4枚)	5% (購入枚数2枚)
チケット送付	無料	有料	有料
会員先行発売	窓口・電話予約	窓口・電話予約	窓口のみ
情報誌(年4回)	送付	送付	なし
FAX・メール情報の配信	あり	あり	あり
協力店での割引サービス	あり	あり	あり
会員向け企画の実施	あり	あり	あり

・令和4年3月31日現在の会員数

会員総数 1,666人

ゴールド 870人・オレンジ 150人・ホワイト 646人