





# 熱狂の「ボレロ」

## プログラム

-  ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」作品9
-  チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲二長調作品35  
(ソリスト)神尾 真由子(ヴァイオリン)
-  ドビュッシー:交響詩「海」
-  ラヴェル:ボレロ

# Boléro

神尾真由子のチャイコフスキー

チャイコフスキー国際コンクール覇者  
神尾 真由子 (ヴァイオリン)

©Shion Isaka

## 2018.9.7 [金]

開場18:30 / 開演19:00  
アルカスSASEBO大ホール

【全席指定】S席 / 6,500円  
A席 / 5,500円  
B席 / 4,500円  
学生各席 / 1,000円

### 前売券取扱

アルカス SASEBO、カワシモレコード、佐世保玉屋、チケットぴあ (Pコード 107-901)  
ローソンチケット (Lコード 82790) イープラス:ファミリーマート (<http://eplus.jp>)

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。  
※学生券は、アルカス SASEBO、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラスのみの取り扱いです。  
なお、購入及び入場時に年齢のわかる身分証のご提示をお願いする場合がございます。  
※曲目や出演者は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

■主催・お問い合わせ:アルカス SASEBO (第2・4水曜日 休館)

TEL: 0956-42-1111 <http://www.arkas.or.jp>

■後援:佐世保市、読売新聞社、在日フランス大使館 / アンステイチュ・フランセ日本、長崎県吹奏楽連盟



欧州で注目を浴びるフランス人指揮者

©Astrid Ackermann

ジョセフ・バスティアン (指揮)



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会



日仏交流160周年  
160<sup>e</sup> Anniversaire  
des relations  
franco-japonaises

アルカスクラブ先行発売:6月9日(土)

一般プレイガイド発売:6月16日(土)

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通じて地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

# 読売日本交響楽団

神尾真由子のチャイコフスキー

## 熱狂の「ボレロ」

### ジョセフ・バスティアン (指揮) *Joseph Bastian*

2016年2月、ティチャーティの急なキャンセルに伴い、バイエルン放送響を振りセンセーショナルなデビューを飾った新鋭。ヤンソンズ、ハーディングらのアシスタントを務めて頭角を現し、2016年8月にN.ヤルヴィ賞を受賞し、翌年4月にグシュタード祝祭管と独ツアーで成功を取めた。これまでザールブリュッケン=カイザースラウテルン・ドイツ放送フィル、ニュルンベルク響、バーゼル響、ミュンヘン室内管、ブレーメン・フィルなどを指揮。今後はルクセンブルク・フィル、ベルン響などへデビューする。1981年フランス生まれ。トロンボーン奏者としてマーラー・ユーゲント管などで演奏し、2004年からバイエルン放送響のバス・トロンボーン奏者を務めた。



### 神尾 真由子 (ヴァイオリン) *Kamio Mayuko*

4歳よりヴァイオリンをはじめ。2001年ニューヨークでデビュー、ニューヨーク・タイムズ紙で「輝くばかりの才能」と絶賛される。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。これまで、国内の主要オーケストラはもとより、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、BBC交響楽団、BBCフィルハーモニック、ブダペスト祝祭管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ラハティ交響楽団などと共演。指揮者では、C.デュトフ、M.ロストロポヴィチ、E.インバル、V.スピヴァコフ、V.アシュケナージ、J.ピエロフラーヴェク、I.フィッシャー、T.ソヒエフ、O.カムなどと共演している。近年では、ズービン・メータ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団と南米ツアー、フランソワ・グザヴィエ・ロト指揮南西ドイツ放送交響楽団と日本ツアー、ルドヴィク・モルロー指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団とイスラエル・ツアーを行った。サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエなどの著名フェスティバルにも出演。また、ソリストとして、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルク、モスクワ、フランクフルト、ミラノなど世界各地でリサイタルを行っている。レコーディングではRCA Red Sealレーベルより最新CD「ヴァイオリン・アンコール」を含む5枚をリリース。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞している。使用楽器はストラディヴァリウス1731年製「ルビノフ」を宗次コレクションより貸与されている。



### 読売日本交響楽団 *Yomiuri Nippon Symphony Orchestra*

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をS.カンパランが務め、東京のサントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催。2017年11月にはメシアンの歌劇「アッジの聖フランチェスコ」(全曲日本初演)が好評を博し、『音楽の友』誌の「コンサート・ベストテン2017」で第1位となったほか、「第49回(2017年度)サントリー音楽賞」を受賞した。

《定期演奏会》などの様子は日本テレビ「読売シンフォニックライブ」で放送されており、動画配信サイト「日テレオンデマンド」でも好評を博している。

ホームページ <http://yomikyo.or.jp/>



## Mプロジェクト 2018

日仏友好160周年  
没後100年 ドビュッシー



1人の作曲家を年間を通じて取り上げ、手がけた魅力的な作品をアルカスSASEBOが主催するさまざまな公演で演奏する企画「Mプロジェクト」。2018年度は没後100年の記念イヤーとなるフランスを代表する作曲家「ドビュッシー」を取り上げます。さらに、日仏友好160周年にあたることから「フランス」にもテーマを広げてお届けします。



ランチ&ナイトタイムコンサート  
“講談”と“アコーディオン”の共演  
玉田玉秀 齋 × かとうかなこ

9月14日(金) ■中ホール

〈テーマ〉  
嵐の部 / グラバターの愛したアコーディオン  
夜の部 / 佐世保に生まれ、シャンソンと恋に落ちた男の物語



パスカル・ロジェ × 三川内焼  
～ドビュッシーと光～

11月25日(日) ■中ホール  
〈出演〉パスカル・ロジェ(ピアノ)

M オールドビュッシープログラム



アルカスSASEBOオリジナルオーケストラ  
チェンバー・ソロイスト・佐世保

2019年3月24日(日) ■中ホール

〈出演〉豊島泰嗣  
(音楽監督/ヴァイオリン)ほか

M ハープと弦楽合奏のための  
“神聖な舞曲と世俗的な舞曲”  
(ドビュッシー)ほか

## アルカスSASEBO

〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3  
TEL 0956-42-1111 FAX 0956-24-0051

**JR**  
福岡←(約110分)→佐世保駅 長崎←(約90分)→佐世保駅  
※佐世保駅から徒歩約3分

**バス**  
福岡←(約120分)→佐世保 長崎←(約90分)→佐世保

**車**  
西九州自動車道 佐世保みなとICから約5分  
佐世保中央ICから約5分



アルカス館内でお子様をお預かりします。

ご利用のお客様はお電話でお申込みください。

- 料金:アルカスクラブ会員/500円 一般1,000円
- 対象:未就学児(1才以上)
- 申込締切:9月3日(月)
- 申込先:佐世保ステーション保育園  
TEL:0956-20-0900
- 受付時間:月～土曜日/10:00～20:00