



川崎洋介 (第1ヴァイオリン)



西野ゆか (第2ヴァイオリン)



柳瀬省太 (ヴィオラ)



辻本玲 (チェロ)

贈る弦楽四重奏の世界!
オールフランスプログラムで



アルカスSASEBO

レジデンス弦楽四重奏団

アルカス・クァルテット

第8回 定期演奏会

Program

ジョスカン・デ・フレ：パンジェ・リングァ

アンリ・デュティユー：夜はかくの如し

イグナツ・フレイエル：弦楽四重奏曲 Op. 2-2 八長調 B. 308

ラヴェル：弦楽四重奏曲 へ長調

2018.7.21(土)

開場 14:30

開演 15:00

アルカスSASEBO中ホール

【全席指定】一般3,000円 学生500円

前売券取扱：アルカス SASEBO、カワシモレコード、佐世保玉屋、イープラス <http://eplus.jp>
チケットぴあ (Pコード：106-568) ローソンチケット (Lコード：82370)

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。学生券 (小～大学生) は、アルカス SASEBO、チケットぴあ、ローソンチケット、イープラスのみでの取り扱いです。購入時及び入場時に学生証の提示をお願いする場合がございます。

※出演者及び曲目は変更になる可能性があります。あらかじめご了承ください。

■主催・お問合せ：アルカス SASEBO (第2・4水曜日 休館) TEL：0956-42-1111 <http://www.arkas.or.jp>

■後援：佐世保市、佐世保市教育委員会、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本



NBC Classic



日仏交流160周年
160^e Anniversaire
des relations
franco-japonaises



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

アルカスクラブ先行発売：4月21日(土)

一般プレイガイド発売：4月28日(土)

私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通じて地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet

8回目となる2018年は、 オールフランスプログラム!



レジデンス弦楽四重奏団 アルカス・クアルテット 第8回定期演奏会

アルカスSASEBOの年間テーマである、Mプロジェクト。2018年は没後100年になるドビュッシーを中心に日仏友好160周年を記念してフランスにテーマを広げてお届けしています。アルカス・クアルテットでは、2016年にドビュッシーの弦楽四重奏曲は取り上げてしまいましたので、今回は、フランスの室内楽の歴史をたどるコンサートをお届けします。ジョスカン・デ・プレ(1450?-1521)の宗教曲から始まって、オーストリアに生まれ、フランス領ストラスブールで活躍したイグナツ・プレイエル(伝読みニヤス・プレイエル1757 - 1831)、モーリス・ラヴェル(1875-1937)、アンリ・デュティユー(1916-2013)とたどる旅にご案内します。もちろん、一流の演奏にトークを交えて、初めて聴く曲もリラックスしてお楽しみいただけます。アルカス・クアルテットが贈るフランスの室内楽にご期待ください!

川崎 洋介 (第1ヴァイオリン) オタワ国立芸術センター管弦楽団コンサートマスター



1977年ニューヨーク生まれ。父である川崎雅夫のもと、6歳でヴァイオリンをはじめ、10歳でジュリアード音楽院予科に入学を認められる。ドロシー・テイレイ、ヒュー・カン、フェリックス・ガリミア、ジョエル・スミルノフに師事。現在は、ピンカス・ズッカーマンが音楽監督を務めるオタワの国立芸術センター管弦楽団のコンサートマスターを務める一方、カナダを拠点にソリスト、室内楽奏者として活躍。日本では、水戸室内管弦楽団やサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして活躍。その才能に注目が集まっている。アルカスには「豊嶋泰嗣と仲間たち」「アミーチ・クアルテット」「トリオ・プラス」のメンバーとして登場している。

西野 ゆか (第2ヴァイオリン) クアルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者



桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。第45回全日本学生音楽コンクール第2位。1996年、読売新聞社主催第66回新人演奏会に出演。桐朋学園の推薦によりスカルシップを得て、タングルウッド音楽祭に参加。また同年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加する。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位受賞。2000年には、イタリアで開催された第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにおいて最高位(第7位)、併せてサルバトーレ・ジャリノ特別賞受賞。また09年、第19回新日鐵音楽賞『フレッシュアーティスト賞』を弦楽四重奏団として初めて受賞する。10年10月より16年の6月までの6年間サントリーホール『室内楽アカデミー』で、コーチング・ファカルティを勤める。14年第16回ホテルオークラ音楽賞を弦楽四重奏で受賞。15年より東京藝術大学非常勤講師。クアルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者。

柳瀬 省太 (ヴィオラ) 読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者



5歳よりヴァイオリンを始め、吉永清子、小国英樹、久保陽子の各氏に師事。第41回全日本学生音楽コンクール西日本大会高校の部第2位。18歳よりヴィオラを始め、店村真積、岡田伸夫の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。1996年、第52回ジュネーブ国際音楽コンクールディプロマ賞。97年、第1回淡路島しづかホールヴィオラコンクール優勝。2002年、文化庁芸術家在外派遣研修生としてイタリア・パドヴァに留学。04年から09年までシュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団、09年から14年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。14年4月読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者に就任。ストリング・クアルテットARCO、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。第1回松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞を受賞。アルカスには「ストリング・クアルテットARCO」のメンバーとして登場している。

辻本 玲 (チェロ) 日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者



東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位併せて「聴衆賞」受賞。07年度青山音楽賞新人賞受賞。五嶋みどり氏が主催する「Community Engagement Program」に参加し、世界各地で共演。08年より、シベリウスアカデミー(フィンランド)に、その後ベルン芸術大学(スイス)に留学。第2回カスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」を受賞。13年「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。アルカスには「ながさき音楽祭The Chamber Players」のメンバーとして登場している。15年からは日本フィルハーモニー交響楽団「ソロ・チェロ奏者」に就任するなど、今後の活躍が期待されている。使用楽器は、NPO法人イェロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。公式サイト rei-tsujimoto.com



〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3
TEL 0956-42-1111 FAX 0956-24-0051

JR
福岡←(約110分)→佐世保駅 長崎←(約90分)→佐世保駅
※佐世保駅から徒歩約3分

JR
福岡←(約110分)→佐世保駅 長崎←(約90分)→佐世保駅
※佐世保駅から徒歩約3分

車
西九州自動車道 佐世保みなとICから約5分
佐世保中央ICから約5分



アルカス館内でお子様をお預かりします。

ご利用のお客様はお電話でお申込みください。

- 料金:アルカスクラブ会員/500円 一般1,000円
- 対象:未就学児(1才以上)
- 申込締切:7月17日(火)
- 申込先:佐世保ステーション保育園 TEL:0956-20-0900
- 受付時間:月~土曜日/10:00~20:00