# アルカスSASEBOジュニアオーケストラ3月練習予定表

## ヴァイオリンS、Aコース

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 10:00～12:00 | パート練習 | 第1リハーサル室 | 太田先生 |
| | | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | | 指揮：太田先生 |
| | | 15:15～16:45 | 合奏（サン＝サーンス） | | |
| 21日 | 土 | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## ヴァイオリンBコース

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 21日 | 土 | 10:00～12:00 | ヴァイオリンB、C　合同パート練習 | 練習室1 | 太田先生 |
| | | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## ヴァイオリンCコース

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 21日 | 土 | 10:00～12:00 | ヴァイオリンB、C　合同パート練習 | 練習室1 | 太田先生 |
| | | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## ヴィオラA

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 12:00～13:00 | ロビーコンサート　直前練習 | 大ホール<br>楽屋204 | 上尾先生 |
| | | 14:00～14:50 | **ロビーコンサート　本番**<br>**※衣装は定期演奏会と同じです** | エントラスロビー | |
| | | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 10:00～12:00 | ヴィオラA、C　パート練習 | 4階 | |
| | | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| | | 15:15～16:45 | 合奏（サン＝サーンス） | | |
| 21日 | 土 | 10:00～12:00 | パート練習 | 練習室3 | 松隈先生 |
| | | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## ヴィオラC

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 12:00～13:00 | ロビーコンサート　直前練習 | 大ホール<br>楽屋204 | 上尾先生 |
| | | 14:00～14:50 | **ロビーコンサート　本番**<br>**※衣装は定期演奏会と同じです**<br>**白長袖ブラウス、スカートは貸出** | エントラスロビー | |
| 15日 | 日 | 10:00～12:00 | ヴィオラA、C　パート練習 | 4階 | |
| | | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 21日 | 土 | 16:15～17:15 | パート練習 | 4階 | 松隈先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## チェロA

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 10:00～12:00 | パート練習 | 練習室1 | 下田先生 |
| | | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| | | 15:15～16:45 | 合奏（サン＝サーンス） | | |
| 21日 | 土 | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## チェロB

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| | | 15:15～17:15 | パート練習 | 練習室3 | 井上先生 |
| 21日 | 土 | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## チェロC

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 10:00～12:00 | パート練習 | 練習室3 | 井上先生 |
| | | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 21日 | 土 | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## コントラバスA

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1日 | 日 | 13:00～15:00 | パート練習 | 練習室2 | 谷口先生 |
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 15日 | 日 | 10:00～12:00 | パート練習 | 練習室2 | 谷口先生 |
| | | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| | | 15:15～16:45 | 合奏（サン＝サーンス） | | |
| 21日 | 土 | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## コントラバスB

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1日 | 日 | 10:00～12:00 | コントラバスB、C　合同パート練習 | 練習室2 | 谷口先生 |
| 7日 | 土 | 12:00～13:00 | ロビーコンサート　直前練習 | 大ホール<br>楽屋204 | 谷口先生 |
| | | 14:00～14:50 | ロビーコンサート　本番 | エントラスロビー | |
| | | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 14日 | 土 | 14:30～16:00 | パート練習 | 練習室2 | 谷口先生 |
| 15日 | 日 | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 21日 | 土 | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |

## コントラバスC

| 3月 | 曜日 | 時間 | 内容 | 場所 | 講師 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1日 | 日 | 10:00～12:00 | コントラバスB、C　合同パート練習 | 練習室2 | 谷口先生 |
| 7日 | 土 | 15:15～18:15 | 弦分奏（ペール・ギュント） | 第2リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 14日 | 土 | 13:00～14:30 | パート練習 | 練習室2 | 谷口先生 |
| 15日 | 日 | 13:00～15:00 | 弦楽基礎合奏、弦楽合奏（マザス） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 21日 | 土 | 13:00～16:00 | 合奏（ペール・ギュント） | 第1リハーサル室 | 指揮：太田先生 |
| 22日 | 日 | 14:00開演 | アルカスSASEBO文化茶話<br>クァルテット・エクセルシオ | イベントホール | ※アルカス・クァルテット<br>西野ゆか先生出演 |
| 24日 | 火 | 13:00　アルカスSASEBO集合、13:30　出発<br>15:30　練習開始 | | 世知原少年自然の家 | 指揮：清水先生 |
| 25日 | 水 | 9:00～20:00　練習 | | | |
| 26日 | 木 | 9:00～14:30　練習、15:30　出発<br>16:30　アルカスSASEBO到着 | | | |