

アルカスSASEBO COMPASS

[アルカスSASEBO 情報誌:コンパス]

2020年度 ラインアップ発表号

冬

2020

1 → 3

2020

1 → 3

令和2年1月1日発行

[編集・発行] 公益財団法人 佐世保地域文化事業財団

豊嶋泰嗣

これからアルカスSASEBOとともに

Yasushi Toyoshima

アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ通信 Vol. 30

8月18日に浜松で開催された「ジュニアオーケストラ・フェスティバル2019 in Hamamatsu」に皆さまのご支援を頂き、有志13名が参加し、他団体との合同オーケストラで演奏しました。その感想と、これから練習が始まる「第8回定期演奏会」(2020年4月26日)に向けての意気込みを管打楽器セクションリーダーの種子田真央さんが語ってくれました。

管打楽器セクションリーダー 種子田真央(中2/打楽器)

8月に静岡県浜松市で行われたジュニアオーケストラ・フェスティバルに、アルカスSASEBOジュニアオーケストラからは13名が参加しました。3年に1回開催されているこのフェスティバルは、全国の公立ジュニアオーケストラが一堂に集まり、盛大に開かれています。私たちは合同演奏で2曲演奏しましたが、とても刺激を受け貴重な体験をすることができました。2020年は、アルカスSASEBOが開館して20周年を迎えます。4月の定期演奏会では、ミュージックアドバイザーの豊嶋泰嗣先生の独奏で、初めてソリストとの曲に挑戦するので、団員一同とても楽しみにしています。みなさん、ぜひ聴きに来てください。



文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
共催: 佐世保市、佐世保市教育委員会

私達は、アルカスSASEBOジュニアオーケストラを応援しています。

社会医療法人財団白十字会 税理士法人 村田経理事務所
和信産業株式会社 親和銀行 佐世保南ロータリークラブ
三陽テクノロジーズ株式会社 させぼ夢大学 佐世保法人会 雅部会
株式会社 メロート 株式会社 豊味館 みなと建設株式会社
株式会社 岩永造園 249 株式会社 九十九 株式会社 ANCS ヒビノアークス株式会社
TOSHIBA 髯マゴオリ TOG つきやま産婦人科 Obstetrics & Gynecology

アルカスSASEBOでは、ジュニアオーケストラをご支援いただくスポンサー制度を設けております。詳しくはお問い合わせください。

公益財団法人 佐世保地域文化事業財団

〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3

TEL 0956-42-1111 FAX 0956-24-0051

[営業時間] 午前10時～午後6時30分 (施設申し込み、チケット販売・予約、アルカスクラブ受付)

※第2・4水曜日、年末年始(12月29日～1月3日)は休館となります。



私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

Japanet

ARKAS CLUB INFORMATION

アルカスSASEBO 弦楽四重奏の魅力、文化茶話 楽しみ方

多くの素晴らしい作品が遺されている「弦楽四重奏」その魅力に触れてみませんか?

年間70回以上の公演を行い室内楽の普及に精力的に取り組んでいる、日本では数少ない常設の弦楽四重奏団「カルテット・エクセルシオ」をお迎えし、弦楽四重奏の魅力や楽しみ方を演奏とお話を交えながらお届けします!



2020年3月22日(日)

開場13:30 / 開演14:00 (15:30終演予定)

■イベントホール

【全席自由】 **ゴールド・オレンジ会員 / 無料** ホワイト会員 / 500円

一般 / 1,200円 学生 / 500円

〈出演〉カルテット・エクセルシオ
(ヴァイオリン: 西野ゆか、北見春菜、
ヴィオラ: 吉田有紀子、チェロ: 大友肇)

〈予定曲目〉弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」(ドヴォルザーク)、
弦楽四重奏曲 第67番「ひばり」(ハイドン)ほか

文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

アルカスクラブ 一般アレイガイド 同時発売: 1月11日(土)

アルカスクラブ会員募集!!

ホワイト	オレンジ
入会金 / 無料 年会費 / 500円	入会金 / 500円 年会費 / 3,000円
① チケット 5%OFF	① チケット 10%OFF
② 割引購入枚数 2枚	② 割引購入枚数 2枚
③ 会員先行販売 (窓口のみ) 一般発売日から電話予約可能	③ 会員先行販売 (窓口・電話予約) ④ 情報誌「コンパス」年4回送付
会員先行販売 一般発売よりも早く購入できます。	チケット割引 5%~10%OFF
希望者全員にFAX・メールで 新着情報のご提供	会員優待 会員限定 企画
	アルカスクラブ会員証を提示すると... 協力店での優待サービス!

※チケットの割引サービス及び先行販売・予約はアルカスSASEBOが指定する催し(公演)が対象となります。 ※催し(公演)によってはチケットの発売枚数に制限がある場合もありますので、予めご了承ください。

WEB ▶ 最新の公演情報はアルカスSASEBOホームページをご覧ください。

MAIL ▶ メール会員も募集中! 最新のチケット発売情報がお手元に届きます。

f ▶ Facebookもやってます。「いいね!」を押してお気に入り登録を。

地魚と旬菜 雑魚屋 下京店
営業時間 昼 / 11:30~14:30
夜 / 17:30~24:00
金・土・祝日 前夜 17:30~2:00
Tel. 0956-24-9005
0120-716-555 Tel. 0956-37-0551
(株)フードプラス・ホールディングスはアルカスSASEBOのコラボレートパートナーです。

ワインがぶのみバール ZACCO [雑魚屋1F]
営業時間 17:30~24:00
金・土・祝日 前夜 17:30~2:00
Tel. 0956-24-9005
(株)フードプラス・ホールディングスはアルカスSASEBOのコラボレートパートナーです。

豊嶋泰嗣インタビュー

～これからもアルカスSASEBOとともに～

来年度、2021年3月1日で、アルカスSASEBOは開館20周年を迎えます。

これまでに海外から、そして市民が、プロ、アマチュアを問わず沢山のアーティストたちがステージを彩り、多くのお客さまをお迎えしてきました。その数は、アルカスSASEBOが主催や共催を行ってきたもので100万人を超え、会館全体では、900万人を超えようとしています。2001年の開館から現在まで、一番多くアルカスSASEBOのステージに立ち、見守ってくださっているヴァイオリニストの豊嶋泰嗣さんに、これまでの道のりとこれからのアルカスSASEBOについて伺いました。

アルカスSASEBOとの最初の出会いは

始まりは2002年からのヴァイオリンセミナーでした。地方では、特に佐世保ではそれまでなかった第一線の演奏家によるセミナーで、東京、大阪、遠くは海外からも受講生が集い、九州からの受講生は、豊嶋さんからのレッスンはもちろん、受講生同士の交流からも大いに刺激を受けたようでした。

中央でプロを目指す人だけを教えるということとは違うので、いろんなことを自分自身も模索しながらやっていました。地方だからどうだということではなく、結局は本人に真剣さがあるかどうかなので、きちんと結果が出せた人は、長崎出身でも現在はプロとして海外で演奏活動をしている人もいます。

新日本フィルとの地域拠点契約

2011年度、豊嶋さんがコンサートマスターを務めている在京オーケストラ「新日本フィルハーモニー交響楽団」とアルカスSASEBOは、九州では初めての地域拠点契約を結びました。一流の舞台芸術にふれる「鑑賞」、その素晴らしさを広げる「普及」、そしてヴァイオリンセミナーからの流れである人を育てる「育成」を3つの柱に取り組みしました。

中央のオーケストラが地方のホールと拠点契約を結ぶということはまだあまりない時代で、新日本フィルは三重県の津市、岐阜県の可児市との契約は行っていましたけど、九州は遠いので他では実現できないことだったのではないかと思います。オーケストラは大所帯なので移動がいつも心配でした。

チェンバー・ソロイスツ・佐世保

そして、いよいよ、2016年度からチェンバー・ソロイスツ・佐世保が誕生しました。佐世保から全国に向けてクラシック音楽の発信を目指し、年に1回の活動を続けています。今年度の聴きどころを教えてください。

2019年度はテーマ作曲家が「メンデルスゾーン」ですが、メンデルスゾーン1曲とバッハを3曲、モーツァルトを1曲演奏します。メンデルスゾーンはあまり演奏される機会の少ないニ短調のヴァイオリン協奏曲をソリストに南紫音さんを迎えてお届けします。実は、メンデルスゾーンはバッハの素晴らしさを再発見した人で、いま現在バッハの名前がこれだけ世の中に浸透しているのはメンデルスゾーンのおかげなんです。バッハと言えば、我々のメンバーにはチェンバリストの



Interview

2010 ◀ 2002



ヴァイオリンセミナー個人レッスンの模様
県内はもとより、海外からの受講者も



開館10周年記念コンサートに向けての練習風景

ヴァイオリンセミナーだけの成果ではないけれど、キャリアの一つとして、アルカスSASEBOでのセミナーがあったということは、嬉しいし、やった甲斐があったと思います。

2015 ◀ 2011



2016年3月6日ドリームオーケストラ
新日本フィルとジュニアオーケストラ、市民合唱団の共演



2016年4月10日
ジュニアオーケストラ特別レッスン

実際に台風や地震もありましたし。佐世保で5年間呼んでいただけたことは有り難かったですし、ジュニアオーケストラへの取り組みにもつながりましたよね。

◀ 2016

中野振一郎さんもいらっしゃいますし、今年は僕自身がバッハを集中的に演奏する公演を企画していることもあって、バッハを3曲プログラムしています。

南紫音さんは、僕が九響のコンサートマスターとして頻繁に九州に来ていたころ、たぶん彼女が中学生ぐらいのころかな、北九州にとっても上手な子がいると聞いていました。彼女が立派になってからはソリストとして、僕がコンサートマスターとして一緒に演奏したこともあります。いつかまた一緒に演奏できたらいいなと思っていましたが今回実現します。

南さんはソリストではあるけれど、室内楽的なアプローチで演奏ができる演奏家なので、指揮者を置かず、室内楽の延長線上にあるチェンバー・ソロイスツ・佐世保で、単なるソリストとオーケストラという関係性ではない音楽創りができると思います。



アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ チェンバー・ソロイスツ・佐世保

日本を代表する名手たちが奏する至高の響きをお楽しみください！

2020年2月23日(日・祝) 開場13:30 / 開演14:00
■中ホール

【全席指定】一般6,000円 学生3,000円

〈出演〉(音楽監督/ヴァイオリン・ヴィオラ) 豊嶋泰嗣

(ヴァイオリン) 東 珠子、漆原啓子、小西果林、柴田夏未、清水醒輝、田村安紗美、松野弘明、丸山 韶、南 紫音 (ヴィオラ) 安保恵麻、井野邊大輔、細川 泉

(チェロ) 佐々木賢二、富岡廉太郎、榎本瑠音 (コントラバス) 石川 滋、井上大貴 (チェンバロ) 中野振一郎

〈予定曲目〉ブランドンブルク協奏曲 第6番 変ロ長調 BWV1051 (バッハ)

チェンバロ協奏曲 第4番 イ長調 BWV1055 (バッハ)

二つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 (バッハ)

ヴァイオリンと弦楽のための協奏曲 ニ短調 BWV.03 (メンデルスゾーン)

アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525 (モーツァルト)



豊嶋泰嗣



漆原啓子



南 紫音



中野振一郎



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

チケット好評発売中



豊嶋泰嗣インタビュー ～これからアルカスSASEBOとともに～

初心者がいることもそうですが、メンバーが入れ替わる、パートによって人数もばらつきがあるという、我々のオーケストラ活動にはない難しい面がありますよね。子どもたちが一つのものをみんなと一緒に創り上げていくという点目標にするのであれば、オーケストラという手段を用いたとても有意義な、素晴らしい活動だと思います。そこからプロを目指す人もいるだろうし、楽しみで音楽を続ける人もいると思いますが、子どもたちに、人生を豊かにしてくれる音楽と出会う機会を作ってあげることが、ジュニアオーケストラの一番大きな役割だと思います。

そんな環境の中で、僕はプロの音楽家という立場で関わっていて、厳しくやったほうがいいのか、ゆるやかな教え方がいいのか、いつもせめぎ合いがあります。しかし、やはり、僕が関わっている以上、プロのオーケストラではそれが当たり前というようなことは、多少子どもにとっては厳しいことでも伝えていきたいと思っています。厳しくやった結果、いいものが出来て、その経験が子どもたちを成長させると信じています。

アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ

◀ 2012

Interview

第8回定期演奏会について

2020年4月、アルカスSASEBOジュニアオーケストラのソリストとしてご出演いただきます。ソリストを迎えての演奏は初めてとなるのですが、この機会に子どもたちに学んでほしいことがあれば教えてください。

ソリストが入る曲は、いつも以上にほかの人が何をやっているかを聞くことが必要になります。

オーケストラだけの演奏でもとても大切なことですが、自分も弾きながら耳をほかのことに向けるという作業が出てきますね。ソリストが入ることで、オーケストラだけの演奏より逆にわかりやすくなる部分もあるので、今回の共演をきっかけにオーケストラ全体がそれぞれを聞きあつて演奏できるようになれるといいですね。

開館20周年に想うこと

最後に開館20周年を迎えるにあたって一言お願いします。

長く続いていくためには、その次の世代の人たちが継いでいきたいと思ってもらえる存在になれるように創っていかなければならないと思います。アルカスSASEBOやチェンバー・ソロイスツ・佐世保の存在が、長崎県の、佐世保の自慢だと思ってもらえるように、取り組んでいきたいと思っています。

2020年度は、これまで関わってくださった皆さまに「感謝し、これからも皆さまに愛されるアルカスSASEBOであり続けられるよう、皆さまと一緒に頑張っていきたいと思っています。これからも応援、よろしくお願いします！」

佐渡裕指揮シエナ・ウインド・オーケストラ

日本を代表するウインドオーケストラが首席指揮者佐渡裕とともに13年ぶりに登場！

2021年1月17日(日) ■大ホール 共催：KTNテレビ長崎



©Hikaru☆

アルカス演劇さーくる みんなでつくる “佐世保の物語”

構成、演出：宮原清美
時間をかけてあたためてきた、市民舞台。



2021年2月27日(土)・28日(日) ■イベントホール

NHK交響楽団 佐世保公演

2021年3月6日(土) ■大ホール

指揮：下野竜也 ヴァオリン：三浦文彰
7年ぶりにN響がやってきます！



©Naoya Yamaguchi



©Yoji Hori

矢野顕子&上妻宏光ユニット やのとあがつま

二人の歌、ピアノ、三味線による新しい“JAPANESE MUSIC”が誕生！

5月17日(日) ■大ホール



ミュージカル「いのちでんこ」

東日本大震災と岩手県の伝統芸能をテーマに、命の大切さを伝えます。

8月9日(日) ■大ホール



新国立劇場バレエ団 こどものためのバレエ劇場 2020「竜宮」

演出、振付、アートディレクション：森山開次
「浦島太郎」をモチーフに綴る大人も子どもも楽しめるバレエ作品。

9月19日(土) ■大ホール



開館20周年、初めてソリストを迎えての定期演奏会！

アルカスSASEBOジュニアオーケストラ 第8回定期演奏会

アルカスSASEBO開館20周年の定期演奏会は初めてソリストにミュージックアドヴァイザー豊嶋泰嗣を迎えてサン＝サーンスの「序奏、ロンドとカプリチオーソ」に挑戦します！

2020年4月26日(日) 開場12:45 / 開演14:00 ■大ホール

【全席自由】一般500円 子ども(3才～高校生)無料 ※要整理券

〈出演〉豊嶋泰嗣(ヴァイオリン)、清水麗輝(指揮)、アルカスSASEBOジュニアオーケストラ(管弦楽)

〈予定曲目〉序奏、ロンドとカプリチオーソ(サン＝サーンス)
「パール・ギュント」第1、2組曲(グリーグ) ほか

コンサート開演前に「アルカスSASEBO開館20周年記念式典」を行う予定です。



アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売：1月25日(土)



アルカスSASEBO2020年度 主催事業

Line up

各公演の詳細は公演チラシ、情報誌、ホームページなどで都度ご紹介します。また、日程・内容などが変更になる場合がございます。

アルカスSASEBO
ジュニアオーケストラ
第8回定期演奏会

4月26日(日) ■大ホール

3才からOK



矢野顕子&上妻宏光ユニット
やのとあがつま

5月17日(日) ■大ホール

アルカスジャズカフェ
ウィリアムス浩子
カルテット

6月26日(金) ■イベントホール



東京佼成ウインドオーケストラ
佐世保公演

6月28日(日) ■大ホール



ミュージカル
「いのちてんでんこ」

8月9日(日) ■大ホール

ハイカラ八重奏
ブラックボトムブラスバンド
Guest 綾戸智恵

8月21日(金) ■大ホール

0才からOK



アルカス九十九島音楽祭

8月22日(土)・23日(日) ■全館

新国立劇場バレエ団
こどものためのバレエ劇場 2020「竜宮」


9月19日(土) ■大ホール

4才からOK

大人と子どものための
アン・サリー

9月25日(金)・26日(土) ■イベントホール

0才からOK



アルカスSASEBO
ロビーコンサートスペシャル
2020

9月27日(日) ■中ホール

佐世保JAZZ
at アルカスSASEBO 2020

10月11日(日) ■大ホール

共催:佐世保JAZZ実行委員会

佐渡裕指揮
シエナ・ウインド・オーケストラ

2021年1月17日(日) ■大ホール

社会風刺コント集団
ザ・ニュースペーパー

2021年1月24日(日) ■イベントホール



アルカス演劇さーくる
みんなでつくる“佐世保の物語”

2021年2月27日(土)・28日(日) ■イベントホール

2020年度アルカスSASEBO主催公演チケット発売日一覧					2019年11月末現在
公演名	会場	公演日	会員先行	一般発売	
ジュニアオーケストラ第8回定期演奏会	大	4月26日(日)	1月25日(土)		
声優朗読劇フォアレゼン ベートーヴェン秘話「今宵、再び・・・」	大	5月10日(日)	2月8日(土)	2月15日(土)	
矢野顕子&上妻宏光ユニット やのとあがつま	大	5月17日(日)	2月15日(土)	2月22日(土)	
文化茶話 ベートーヴェンの脳内探検☆手がかりは楽譜だ!	イベント	5月30日(土)	2月29日(土)		
ドレミであそぼう! 〜3才からのクラシック〜	イベント	6月20日(土)	3月14日(土)	3月21日(土)	
アルカスジャズカフェ ウィリアムス浩子 カルテット	イベント	6月26日(金)	3月28日(土)	4月4日(土)	
東京佼成ウインドオーケストラ 佐世保公演	大	6月28日(日)	3月21日(土)	3月28日(土)	
石坂団十郎・小菅優 デュオ・リサイタル	中	7月5日(日)	4月4日(土)	4月11日(土)	
アルカス・カルテット 第10回定期演奏会	中	7月18日(土)	4月18日(土)	4月25日(土)	
ミュージカル いのちてんでんこ	大	8月9日(日)	5月9日(土)	5月16日(土)	
ハイカラ八重奏 ブラックボトムブラスバンドGuest 綾戸智恵	大	8月21日(金)	5月16日(土)	5月30日(土)	
新国立劇場バレエ団 こどものためのバレエ劇場2020「竜宮」	大	9月19日(土)	6月13日(土)	6月27日(土)	
大人と子どものための アン・サリー	イベント	9月25、26日(金・土)	6月27日(土)	7月4日(土)	
ゲルハルト・オピッツ ピアノ・リサイタル	中	11月23日(月・祝)	8月8日(土)	8月15日(土)	
アニメ・コンチェルト 九州交響楽団	大	11月29日(日)	8月29日(土)	9月5日(土)	
チェンバー・ソロイスツ・佐世保	中	12月6日(日)	9月5日(土)	9月12日(土)	
佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ	大	2021年1月17日(日)	10月17日(土)	10月24日(土)	
社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパー	イベント	2021年1月24日(日)	10月24日(土)	10月31日(土)	
アルカス演劇さーくる みんなでつくる“佐世保の物語”	イベント	2021年2月27、28日(土・日)	11月28日(土)	12月5日(土)	
NHK交響楽団 佐世保公演	大	2021年3月6日(土)	11月28日(土)	12月12日(土)	
ジュニアオーケストラ 第9回定期演奏会	大	2021年3月14日(日)	12月12日(土)		

※発売日は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

アルカスSASEBO Music プロジェクト2020

生誕250周年 | ベートーヴェン


各公演の詳細は公演チラシ、情報誌、ホームページなどで都度ご紹介します。また、日程・内容などが変更になる場合がございます。

有名声優たちが
アルカスだけのオリジナル台本を朗読します!

声優朗読劇フォアレゼン
ベートーヴェン秘話「今宵、再び・・・」

5月10日(日) ■大ホール

〈キャスト〉桑原由気、野上翔 ほか1名
〈チェンバロ〉中野振一郎




©東海コウ・ティーエーエヌジー

音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い!

ドレミであそぼう
〜3才からのクラシック〜

6月20日(土) ■イベントホール

〈出演〉おながくしつトリオ
内藤 晃(ピアノ)
下中拓哉(リコーダー)
菅谷詩織(鍵盤ハーモニカ)



3才からOK

世界各国で活躍するチェリスト石坂団十郎と
ピアニスト小菅優がデュオで登場!

石坂団十郎・小菅優
デュオ・リサイタル

7月5日(日) ■中ホール

〈出演〉石坂団十郎(チェロ)
小菅 優(ピアノ)



©Marco Borggreve

レジデンス弦楽四重奏団
アルカス・カルテット
第10回定期演奏会

7月18日(土) ■中ホール

〈出演〉川崎洋介(第1ヴァイオリン)
西野ゆか(第2ヴァイオリン)
柳瀬省太(ヴィオラ)
辻本 玲(チェロ)




Mプロジェクトとは・・・

1年間を通して1人の作曲家をテーマとして取り上げ、アルカスSASEBOが主催するさまざまなジャンルの公演でその作品を演奏するオリジナル企画。2020年度のテーマはドイツの作曲家・ベートーヴェン(1770-1827年)です。

ドイツ・ピアノ音楽の伝統を継承する巨匠
ゲルハルト・オピッツ
ピアノ・リサイタル

11月23日(月・祝) ■中ホール



©HT / PCM

アニメーションと生演奏がシンクロナイズ!
ライブ感あふれるオーケストラコンサート。

アニメ・コンチェルト 九州交響楽団

11月29日(日) ■大ホール







〈指揮〉竹本泰蔵
CHIAKI(ピアノ)

・映像提供:株式会社ブレントラスト
・公演で使用される映画映像の一部です
・本公演は、ウォルト・ディズニー社とは一切関係ありません

3才からOK

アルカスSASEBO オリジナル室内オーケストラ
チェンバー・ソロイスツ・佐世保

12月6日(日) ■中ホール

〈音楽監督〉
豊嶋泰嗣(ヴァイオリン)



NHK交響楽団 佐世保公演

2021年3月6日(土) ■大ホール

〈指揮〉下野竜也 〈ソリスト〉三浦文彰(ヴァイオリン)







©Naoya Yamaguchi ©Yoji Hori

アルカスSASEBO 文化茶話


ベートーヴェンについてわかりやすくご紹介!
ベートーヴェンの脳内探検
☆手がかりは楽譜だ!

5月30日(土) ■イベントホール 〈講師〉内藤 晃(ピアノ) ほか

その他

今回は大ホールのロビーで開催します♪
アルカスSASEBOロビーコンサートVol.75

2020年1月25日(土) 14:00～14:50
■大ホール1階席ロビー



〈出演〉
佐世保北中学校
高等学校邦楽部
(箏アンサンブル)

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

観覧無料

アルカスSASEBOロビーコンサートVol.76

2020年2月15日(土) 14:00～14:50
■エントランスロビー



久野恵理
(ソプラノ)



下条絵理子
(ピアノ)

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

観覧無料

アルカスSASEBOロビーコンサートVol.77

2020年3月7日(土) 14:00～14:50
■エントランスロビー



〈出演〉アルカスSASEBO
ジュニアオーケストラ

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

観覧無料

劇団HIT! STAGE
「田丸家をぶっ壊せ!」佐世保公演

田丸家の主、田丸誠(76)が
ある日突然姿を消した。
離れて暮らす四姉妹の出動だ!
失踪?徘徊?はたまた女性問題?
行方を追うごとに父の深い孤独を知る娘たち。
親の老い、空き家問題、孤独死……。
四姉妹を通し、
誰もが直面する社会問題を提起する。



2020年3月7日(土)・8日(日)

7日(土) ①開場18:30/開演19:00
8日(日) ②開場10:30/開演11:00 ③開場14:30/開演15:00

■第1リハーサル室
【日時指定・自由席】一般1,500円 高校生以下1,000円
※家族割:お一人様200円OFF(家族でご来場の方)
※アルカスクラブ会員割引はありません。
〈出演〉池田美樹(劇団きらら/熊本)、古賀今日子(che carino!/che carina!/福岡)
松本恵(F's Company/長崎)、森タカコ(劇団HIT!STAGE/長崎)

ギター演奏:柳田裕輔 脚本:森響由(劇団HIT!STAGE/長崎)
演出:池田美樹(劇団きらら/熊本)

他に長崎、熊本公演もあり
https://hitstage0606.wixsite.com/webside
主催:劇団HIT!STAGE 共催:アルカスSASEBO

「田丸家の人々」
公式Facebook
ページ▶

チケット好評発売中

中ホール学生
ワンコイン会員募集!

小学生から大学生限定で、アルカス指定の中ホール
公演を500円で鑑賞できるワンコイン会員募集中!
クラシック音楽などの公演を気軽に体験できるチャ
ンスです!詳しくはホームページをご覧ください。

アルカス館内でお子様をお預かりします。
託児サービスございます!

〈対 象〉未就学児(1才以上)
〈料 金〉一人につき アルカスクラブ会員500円/一般1,000円
〈申 込 先〉佐世保ステーション保育園 TEL0956-20-0900
〈受付時間〉月～土 10～20時
〈申込締切〉対象公演の4日前まで

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:3月28日(土)

第48回長崎県新人演奏会

長崎県クラシック音楽家の登竜門、新
人演奏会がアルカスSASEBOで開催。
オーディションで選ばれたフレッシュ
な演奏家の熱演にご期待ください。

6月27日(土) 開場13:30
開演14:00

■中ホール
【全席自由】一般1,000円
小～高校生 無料(要入場整理券)

主催:長崎県文化団体協議会
共催:長崎県、長崎市、佐世保市、時津町、アルカスSASEBO

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:5月1日(土)

イベントホール

アルカスSASEBO
文化茶話 弦楽四重奏の魅力、楽しみ方

2020年3月22日(日) 開演14:00

■イベントホール

※詳しい公演情報は裏表紙をご覧ください。

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:1月11日(土)

アルカスSASEBO
文化茶話 ベートーヴェンの脳内探検
☆手がかりは楽譜だ!

2020年5月30日(土) 開演14:00

■イベントホール

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:2月29日(土)

音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い!
ドレミであそぼう～3才からのクラシック～

3才から入場できる1時間のコンサート。
ピアノ・リコーダー・鍵盤ハーモニカによ
るトリオ演奏で、子どもたちには身近な
楽器で音楽の楽しさを、オトナの皆さん
は懐かしい音色であの日の教室、校庭へ
タイムスリップ☆

6月20日(土) 開場10:30/開演11:00
(終演予定12:00)

■イベントホール
【全席自由】大人/1,000円 子ども(3才～高校生)500円

〈出演〉おんがくしつトリオ
内藤 晃(ピアノ)、下中拓哉(リコーダー)
菅谷詩織(鍵盤ハーモニカ)

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:3月21日(土)

2020年アルカスジャズカフェは、
注目のジャズボーカリストがカルテットで初登場!
アルカスジャズカフェ ウィリアムス浩子カルテット

ベルベットヴォイスでジャズのスタンダードナンバー
からオリジナルアレンジナンバーまで、魅力的なス
テージで聴衆を魅了し続ける次代のディーヴァがお贈
りするジャズライブにご期待ください。

6月26日(金) 開場18:00/開演19:00

■イベントホール
【入場料】3,000円(ドリンク別/当日500円増)
※10名単位での申込の場合はテーブル指定席を
準備いたします。

〈出演〉ウィリアムス浩子(ボーカル)
佐藤浩一(ピアノ)、須川崇志(ベース)
今泉総之輔(ドラム)

協力:佐世保ジャズファンクラブ

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:4月4日(土)

創立60年、半世紀以上日本を代表するプロ吹奏楽団が再び佐世保に!
東京佼成ウインドオーケストラ 佐世保公演

6月28日(日) 開場13:30
開演14:00

■大ホール
指定席4,500円 自由席4,000円
学生各席1,000円 (各当日500円増)
【体感コース付チケット】(前売券販売のみ)
一般5,500円 学生2,000円(限定40席)

〈出演〉佐々木新平(指揮)
東京佼成ウインドオーケストラ(吹奏楽)

〈予定曲目〉2020年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 ほか

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:3月21日(土)

一般プレイガイド発売 3月28日(土)

中ホール

新春を寿ぐ“春の海(作曲:宮城道雄)”演奏決定!!
藤原道山×SINSKE
～尺八とマリンバによる世界最小オーケストラ～
和 ★SHOWA★

尺八の新たな魅力を拓く第一人者として、
邦楽のみならず幅広いジャンルで活躍す
る藤原道山。5オクターブのマリンバを自
在に操り、唯一無二の世界観で様々な
ジャンルを奏でるSINSKE(シンスケ)が、
デュオで長崎に初登場!結成8年目とな
る新時代「令和」に、二人が生まれた「昭
和」をテーマに、時代を彩ったクラシック
や日本唱歌、ポップスなど、ジャンルを超
えた名曲の数々に、オリジナル楽曲を交
えお届けします。

2020年1月26日(日) 開場13:30/開演14:00

■中ホール
【全席指定】一般4,000円 25才以下2,000円

〈予定曲目〉
交響曲第9番「新世界より」(作曲:A.ドヴォルザーク)
映画「ゴジラ」よりメインテーマ(作曲:伊福部 昭)
春の海(作曲:宮城道雄)
リンゴ追分(作曲:米山 正夫)
喝采(作曲:中村泰士)
時代を彩ったCMソングメドレー ほか

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:2月29日(土)

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:3月14日(土)

アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ
チェンバー・ソロイスト・佐世保

2020年2月23日(日・祝) 開演14:00

■中ホール

※詳しい公演情報は2・3ページをご覧ください。

チケット好評発売中

こどもの日スペシャル
アルカスSASEBO子どもミュージックマラソン

5月5日(火・祝) ■中ホール
——出演者募集!——

音楽が大好きな子どもたち園児&小学生を大募集!コンサートデビューの
お子さまも歓迎です。日ごろの練習の成果をステージで発表しませんか?

〈対 象〉小学生以下で子どもだけで演奏ができる方(セッティングは除く)
※ピアノ、ヴァイオリン等の器楽演奏、合唱などの生演奏に限る

〈応募方法〉申込用紙に必要事項をご記入の上、持参・FAX・郵送ください。
※申込用紙は1月5日(日)よりアルカスSASEBOにて配布開始。
また、同日よりホームページでダウンロードできます。

〈応募締切〉2月29日(土)必着

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:3月28日(土)

一般プレイガイド発売 4月4日(土)

最新 LINE UP
& Information | 1月→6月

※都合により催しの日程、内容等が変更される場合があります。ご了承ください。
※指定席の学生券(小～大学生)はアルカスSASEBO及びチケットぴあ、ローソン
チケット、イープラスのみでの取り扱いです。(ご購入及び公演当日、学生証の提示
をお願いする場合がございます。)
※特に明記のない催しについては、未就学のお子様の入場はご遠慮いただきます。
※料金はすべて税込表示となっております。

大ホール

アルカスSASEBOジュニアオーケストラ
第8回定期演奏会

4月26日(日) 開演14:00

■大ホール

※詳しい公演情報は4ページをご覧ください。

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:1月25日(土)

クラシック音楽と人気声優がコラボレーション♪
声優朗読劇フォアレゼン
ベートーヴェン秘話「今宵、再び…」

人気声優が出演する、他にはないアルカスSASEBO
オリジナルの朗読劇。声優ファンの方も、そうでない
方も、朗読と演奏だけで独自の空間を作り出す舞台
を、ぜひ体験してみてください。

5月10日(日) 開場13:30
開演14:00

※朗読劇60分+トークコーナー25分

■大ホール
【全席指定】一般4,500円 学生2,500円
(当日各500円増)

〈キャスト〉桑原由気、野上翔 ほか1名
〈チェンバロ演奏〉中野振一郎
原作・脚本:中野順哉
企画制作:ティーエーエヌジー

中野振一郎(チェンバロ)

1991年、欧米を代表する名手と共に「世界の9人
のチェンバリスト」の1人に選ばれる。アルカス
SASEBOオリジナル室内オーケストラ「チェン
バー・ソロイスト・佐世保」メンバー。

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:2月8日(土)

一般プレイガイド発売 2月15日(土)

ニューヨークで産声を上げた民謡をモチーフに新たな音楽を提案する
新コラボユニット早くもアルカスSASEBOに登場!
矢野顕子&上妻宏光ユニット やのとあがつま

ピアニスト・シンガー&ソングライターの矢野
顕子と、日本を代表する津軽三味線奏者 上
妻宏光による新たなプロジェクトが2020年春
から始動。日本の生活文化から生まれ、歌い継
がれてきた唄の奥深さ、日本文化特有の“間”を
持つ民謡が、二人のフィルターを通し、表現さ
れる新たなステージにご期待ください!

5月17日(日) 開場15:30
開演16:00

■大ホール
【全席指定】5,500円(当日500円増)

〈出演〉矢野顕子(歌・ピアノ)
上妻宏光(歌・三味線) ほか

アルカスクラブ
一般プレイガイド
同時発売:2月15日(土)

一般プレイガイド発売 2月22日(土)

コンパス新聞

2019年冬
アルカスSASEBO

アルカスSASEBOでバリアフリーを考える

「バリアフリー」の「バリア」とは、英語で「かべ」という意味です。生活の中で不便を感じる「バリア」をなくすことを「バリアフリー」と言い、建物などの段差をなくし、スロープを設けるといったようなハード面での問題を解消する意味で使われてきました。しかし、最近ではハード面だけではなく、様々な障がいを理解し、何が「バリア」なのかを考え、障がいのある方も一緒に生活できる環境をつくるための意識・ソフトの面で「バリア」をなくすことがとても重要だと考えられるようになっていきます。

アルカスSASEBOでは、障がいのある方に文化にふれていただくための環境づくりへの取り組みとして「地域に住む障がい者にやさしいバリアフリーなホールづくり」をスタート。長崎国際大学の協力のもと、どのようなことが「バリア」になっているのかを、市民と一緒に考える2つの取り組みを行いました。

【パネルディスカッション】では、高島恭子さん（長崎国際大学社会学部社会学科教授）、川端将也さん（第4長崎慈光園あすなろ和太鼓指導者）、大津かほるさん（盲導犬ユ一



10月14日パネルディスカッション

ザー）、富永瑠美さん（長崎国際大学社会学部社会学科学生／車椅子ユーザー）の4名をパネリストに迎え、日常生活のこと、どのようなサポートが必要なのか、そして障がいのある人とこれからの文化活動についてお話を伺いました。

【館内フィールドワーク】では、市民障がい者を含む福祉学科の学生、ホールボランティアと職員が計35名参加。グループ毎に館内の「バリア」をハード面・ソフト面の両面から調査し、その結果を踏まえ、「バリア」をなくすために何ができるのかを考え発表しました。

20年前に建てられた施設には、ハード面の「バリア」も多くありますが、今後このような機会を設けることで、職員やホールボランティア、そして市民の皆さんが「バリアフリー」を意識して、考え、行動することで、障がい者になされるように取り組んでいきたいと思っています。



10月28日館内フィールドワーク／調査



10月28日館内フィールドワーク／発表

ARKAS CLUB INFORMATION

アルカスSASEBO ジュニアオーケストラ 団員募集

初心者もOK、個人レッスンでしっかり基礎を身に付けよう！

ジュニアオーケストラアカデミー

楽器経験のない初心者はアカデミーからスタート。1年間（ヴァイオリンは2年間）個人レッスンで基礎をしっかりと学びます。楽譜の読み方や音楽の基礎知識も学び、「ジュニアオーケストラ」への昇格試験をクリアしてステップアップを目指そう！

【対象】毎日楽器の練習に取り組むことができ、音楽に対する向上心を持っている人。

ヴァイオリン／小学3年生～小学6年生

ヴィオラ、チェロ／小学3年生～中学1年生

その他の楽器／小学4年生～中学1年生

【団費】月額5,000円 ※その他必要に応じてご負担いただきます。

【練習】月3回の個人レッスン（平日夕方以降もしくは土日祝日）と月1回程度の音楽講座・リズム講座（土・日曜日）

みんなで壮大な音楽を奏でよう！

アルカスSASEBOジュニアオーケストラ

ジュニアオーケストラではレベルに応じて3つのクラスに分かれて活動します。オーケストラ編成で演奏活動する「A合奏クラス」を目指して頑張りましょう！

【対象】1年以上の楽器経験があり、日々の練習・活動に熱意を持って参加できる人。

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ／小学3年生～高校生

その他の楽器／小学4年生～高校生

【団費】月額3,000円 ※その他必要に応じてご負担いただきます。

【練習】月4回 土・日曜日

【応募方法】申込用紙に記入し、郵送またはアルカスSASEBOまで持参。それぞれの募集楽器は募集要項にてご確認ください。

【応募締切】4月30日（木）必着

※5月6日（水・祝）入団希望者面談を実施（保護者同伴）。募集締切後、面談のご案内を郵送します。

入団説明会&楽器体験 4月29日（水・祝）14:00～16:00 ■アルカスSASEBOイベントホール
活動に関する詳しい説明や質疑応答のほか、実際にやってみたい楽器を体験することが出来ます。入団希望の方は必ずご参加ください。

共催：佐世保市、佐世保市教育委員会

お客様の声

～「地域に住む障がい者にやさしいバリアフリーなホールづくり」アンケートから～

法制定や施設整備などバリアフリーは進んでいるのだが、ソフト面、人間の心の面ではまだまだだと改めて考えさせられました。これからの取り組みで、そのきっかけが広がればと思います。

71

『天平二年の梅花の歌』

今年（令和二年）の梅の季節は格別だろう。とくに令和の里大宰府辺りでは、古式豊かな梅花の宴が催されるのではないだろうか。

天平二年正月三日、大宰府帥・大伴旅人宅に、時の高官が集い新年の宴を催した。

「時に、初春の令月にして、気淑く風和らぐ。梅は鏡前の粉を披き、蘭は珮後の香を薫らす」

この「令月」と「風和らぐ」から「令和」という今の元号が生まれた。「令月」は正月の誉め言葉。

平たく言えば、「良いお正月ですね。お天気にも恵まれました」という、亭主旅人のお客さんへの挨拶なのだ。

「梅は鏡前の粉を披き、梅を楚々たる美人にたどえたもの。」「蘭は珮後の香を薫らす。」「珮後」は匂い袋らしい。「梅も蘭も咲き始めました」、これも春の到来を告げる挨拶だ。

さて、ここに、「天を蓋にし地を坐にし、膝を促け、觴を飛ばす。言を一室の裏に忘れ、衿を煙霞の外に開く。淡然に自ら放し、快然に自ら足りぬ。もし翰苑にあらざるは、何をもってか情を擲べむ。請はくは落梅の篇を紀せ。古と今夫れ何か異ならむ。園梅

ここに、
小西 宗十

1942年、長崎県北松浦郡小値賀町に生まれる。中学・高校を佐世保で過ごし、1967年東大仏文科卒業。21年間、講談社出版研究所に勤務し編集に従事。1988年佐世保に帰郷。

を賦して、聊かに短詠を成すべし」

ここところはまさに漢文だ。古人の漢語力まことに恐るべし。下手な訳だがこんなところだろう。

天地の間に悠然とくつろぎ、車座になって一献くみかわそう。あれこれ思わず、この自然に浸り切ろう。心を開いて、心行くまで春を楽しもうではないか。

この喜び、いったい詩文によらずにどう表現できようか。昔中国に落梅の篇という詩があったという。私たちもそれをやろうじゃないか。古の中国と今の私たちに、何の違いがあるものか。さあ、この咲き誇る庭の梅を題材に短歌を歌おうではないか。

当時大宰府は、大陸との貿易の拠点。大陸への防衛の軍事基地。九州統治の府。天平二年の正月に帥の宅に集ったのは、すべて中央から九州各地に派遣された優秀は高官たちだ。しかし彼らは、同時に、万葉集を代表する歌人たちであり、九州歌壇という文化の一大中心地をなしていた。立役者は大伴旅人と山上憶良という二大風流人。「万葉集巻五」は二人の傑作なのである。

小西 宗十（エッセイスト）

ホールボランティア(SAV)大募集！

現在アルカスSASEBOではホールボランティアの募集を行っています。ボランティア活動を通して地域の文化芸術を支援したい、新たな仲間とともに社会貢献したいという方のご参加をお待ちしています。

【活動内容】アルカスSASEBO主催公演のチケットもぎり、客席案内などのフロントスタッフや広報活動

【対象】18歳以上の方（経験は問いません）

【応募締切】1月31日（金）※2月11日（火・祝）に行う説明会&研修会にご参加ください。

【応募方法】アルカスSASEBO館内設置の申込用紙を締切日までに提出ください。申込書はアルカスSASEBOホームページからも入手できます。

