

平成 31 年度 公益財団法人佐世保地域文化事業財団 事業計画書

〔1〕 事業計画基本方針

平成 31 年度、公益財団法人佐世保地域文化事業財団はアルカス SASEBO の指定管理者として第 3 期（平成 28 年度～平成 32 年度（2020 年度））の 4 年目となり、アルカス SASEBO 開館から 19 年、財団設立から 20 年目を迎えます。これまで、財団の設立趣旨に則り、県北地域の文化振興及び地域の活性化を目的に、蓄積したノウハウを活かした文化事業の実施と、効率的な管理運営を行ってまいりました。

平成 29 年 6 月の文化芸術基本法の施行、またその理念に則り、平成 30 年 6 月には「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」が公布されるなど、文化をめぐる大きな環境の変化により、公立文化ホールが求められる役割も大きく変化しております。

他方、佐世保市に於いては平成 30 年 9 月、長崎県北部及び佐賀県伊万里市、有田町の 11 市町で人口減少、高齢化など様々な課題の中で、住民の皆さまの暮らしを守るために力を合わせて取り組む「連携中枢都市宣言」が発表されました。私どもも文化事業における地域間連携を視野に入れた事業企画が今後必要となります。

このような状況の中、平成 32 年度（2020 年度）に開館 20 周年を迎える施設の大規模改修の影響による貸館収入の減や、文化を活かした社会包摂の基盤としての役割への対応を行うため、鑑賞事業では収入増を目的とした事業への取り組みを行い、市民参加型事業では様々な視点から文化をとらえる事業を取り入れます。

全体として、安全かつ快適な施設の運営と財団の安定した経営に努め、指定管理者としての責務を果たしてまいります。

〔2〕 自主・共催事業概要

質の高い舞台芸術などの鑑賞機会の提供を行う〔鑑賞事業〕と、市民の文化活動を支援する〔市民参加型事業〕二つの目的の異なる事業を引き続き行います。また、〔市民参加型事業〕では、【普及】【育成】【創造】【交流】の 4 つの目的に即した事業を行い、市民の皆さまのニーズに応じてまいります。

事業の柱として、様々なコンサートに一つの《テーマ》を設け、広く告知を行う“M (=音楽 Music) プロジェクト”を引き続き行います。平成 31 年は、生誕 210 年となるドイツの作曲家《メンデルスゾーン》をテーマとし、人気声優とクラシック音楽のコラボレーション企画や、オリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」の鑑賞事業から普及事業の「アルカス・クアルテット」、「ドレミであそぼう！0才からのクラシック」などでも取り上げ、幅広い地域からの集客を目指します。また、育成事業の「アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ」、市内の小学校に地元演奏家を派遣する普及事業の「音楽アウトリーチ事業 演奏家がやってくる！」、茶道四流派の皆さまのご協力のもと、子どもたちが日本の伝統文化にふれる交流事業の「こども茶道教室」など、地域の未来を担う子どもたちの育成に特に力を入れて取り組んでまいります。

(1) 鑑賞事業（17本）について

ホール	ジャンル	公演名	本数
大	クラシック音楽	■東京混声合唱団 ■東京佼成ウインドオーケストラ ■京都市交響楽団 ■うたたねクラシック	4
	演劇	■オリジナル台本による声優朗読劇「フォアレーゼン」『夏の夜の夢』	1
	ポップス	■一青窈 ■小椋 佳 ■TULIP【共催:NCC】 ■沢田知可子・中西圭三【共催:MIN-ON】	4
	邦楽	■鼓童【共催：北前船、KTN】	1
	計10本		
中	クラシック音楽	■エディクソン・ルイースコントラバスリサイタル ■チェンバー・ソロイスツ・佐世保 ■横山幸雄ピアノリサイタル	3
	邦楽	■藤原道山×SINSKE	1
	計4本		
イベント	演劇	■to R mansion『にんぎょひめ』【2回公演】	2
	ジャズ	■ジャズカフェ クリヤ・マコトトリオ	1
	計3本		

クラシック音楽 7本/ポップス 4本/演劇 3本/邦楽 2本/ジャズ 1本 計17本

(2) 市民参加型事業（29本）について

目的	会場	事業名	本数
普及	大	■子どものための音楽鑑賞体験教室【受託:佐世保市】	1
		■アルカス“キラっ都”させぼファミリーコンサート	1
	中	■アルカス・クアルテット	1
		■ランチタイムコンサート 住谷美帆サクソフォンリサイタル	1
		■ランチ&ナイトタイムコンサート アルプス音楽団【2回公演】	2
		■ロビーコンサートスペシャル2019	1
	イベント	■ドレミであそぼう！0才からのクラシック	1
	その他	■ロビーコンサート（1階ロビー）	6
		■ロビーコンサート（アウトリーチ）	1
		■チェンバー・ソロイスツ・佐世保 アウトリーチコンサート（市内未定）	1
■音楽アウトリーチ事業 演奏家がやってくる！（市内小学校20クラス）		1	
計17本			

育成	全館他	■第8回させぼ文化マンス【受託:佐世保市】	1
	大ほか	■ジュニアオーケストラ	1
	リハ室	■セレノグラフィカ ダンスワークショップ	1
			計3本
交流	全館	■アルカス九十九島音楽祭 2019	1
	全ホール	■ホール探検ツアー2019【午前、午後2回】	2
	大	■佐世保 JAZZ at アルカス SASEBO 2019【共催:佐世保 JAZZ 実行委員会】	1
	中	■子どもミュージックマラソン	1
		■日露交歓コンサート【共催:長崎県】	1
	和茶室	■伝統文化 佐世保子ども茶道教室【共催:茶道四流派】(各年6回)	1
	交流 ^{カキ}	■エル・システム パネル展	1
			計8本
創造	リハ室	■演劇さーくる	1
			計1本

市民参加型事業：普及 17本／育成 3本／交流 8本／創造 1本 計29本

鑑賞事業（17本）＋ 市民参加型事業（29本） 総合計 46本

自主・共催事業概要

鑑賞事業						
大ホール鑑賞事業計(10本 自主7本・共催3本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
1	鑑賞	【Mプロジェクト】 声優朗読劇フォアレーゼン アルカスSASEBOオリジナル『夏の夜の夢』	5月12日(日)	大ホール	人気声優による朗読劇をチェンバー・ソロイスト・佐世保メンバーのチェンバロ奏者中野振一郎氏の演奏と共にお届けするオリジナル朗読劇。Mプロジェクトのテーマであるメンデルスゾーンが付随音楽を作曲しているシェイクスピアの戯曲「夏の夜の夢」を演目に取り上げる。脚本は中野氏の弟中野順哉氏が担当する。	1,000
2	鑑賞	【Mプロジェクト】 東京混声合唱団 佐世保特別公演	6月9日(日)	大ホール	1956年に創設された日本を代表するプロフェッショナル合唱団。東京、大阪での定期演奏会を中心に、国内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演など幅広い活動を行っている。2014年より山田和樹が音楽監督兼理事長を務めている。	1,000
3	鑑賞	東京佼成ウインドオーケストラ	6月22日(土)	大ホール	日本を代表するプロ吹奏楽団東京佼成ウインドオーケストラによる吹奏楽公演。同楽団が行っている「吹奏楽大作戦」というシリーズをベースとした「吹奏楽」を楽しむ公演。特別企画として学生を対象としたクリニックを事前に行い、指導を受けた参加者が一緒にステージに立ってプロ奏者との共演を行う。またチケット購入者がステージの上で、演奏者の間に設ける座席で数曲演奏を聴く「体感企画チケット」の販売も検討している。	840
4	鑑賞	Tulip concert tour 2019 isthere	7月5日(金)	大ホール	1971年、財津和夫、吉田彰、安部俊幸、上田雅利、姫野達也により結成。デビュー3作目の「心の旅」がオリコンチャート1位を獲得後、「青春の影」「サボテンの花」などヒット作を立て続けにリリース。フォークや歌謡曲が主流だった日本の音楽シーンにポップという新風を吹き込んだ。1989年18年間の活動の幕を閉じたが、1997年のデビュー25周年以降、期間限定で再結成し全国ツアーを開催している。共催：NCC	1,800
5	鑑賞	小椋 佳コンサート	8月9日(金)	大ホール	1944年東京生まれ。67年東京大学法学部卒業後、日本勧業銀行(現みずほ銀)入行。93年退職後、東京大学に再入学。文学部思想文化学科に進み、哲学専攻にて2000年に大学院修士号取得。ソングライターとして美空ひばり、布施明など多数のアーティストに作品を提供している。アルカスSASEBOでの公演は2003年以降の16年ぶりとなる。(夢大学2008年あり)	1,300
6	鑑賞	京都市交響楽団	9月8日(日)	大ホール	1956年、市民文化の形成と青少年の情操を高めることを目的とし、日本で唯一の自治体直営のオーケストラとして創設。外山雄三、山田一雄など錚々たる指揮者が音楽監督を歴任。現在は、今回指揮を務める常任指揮者兼ミュージックアドバイザーの広上淳一と首席客演指揮者下野竜也、高関健による3人指揮者体制となっている。ソリストとして迎える古澤巖は佐世保生まれの母の勧めにより3歳からヴァイオリンを学び始め、東京都交響楽団コンサートマスターを経てソリストとして活躍している。2019年還暦を迎える。	1,100
7	鑑賞	青春のベスト・ヒット・コレクション 沢田知可子&中西圭三	9月18日(水)	大ホール	1990年発表の「会いたい」が130万枚ヒットした沢田知可子と、1992年「Woman」が大ヒットした中西圭三による懐かしのヒット曲コンサート。二人のオリジナル曲だけでなく、「エンドラス・ラブ」などのデュエットの名曲もお届けする。 共催：MIN-ON	1,500
8	鑑賞	鼓童 ワン・アース・ツアー2019 「道」	10月10日(木)	大ホール	1981年、ベルリン芸術祭でデビュー以来、50の国と地域で6,000回を超える公演を行い、多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」をテーマとした「ワン・アース・ツアー」は、世界各地で3,900回を超える。太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能を現代へ再創造して伝える人気の太鼓芸能集団。 共催：KTNテレビ長崎、(株)北前船	1,000

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
9	鑑賞	【Mプロジェクト】 ランチタイムコンサート SP うたたねクラシック	10月27日(日)	大ホール	音楽の友誌の連載企画やNHK-FMのクラシック音楽情報番組『きらクラ!』などで活躍中のふかわりょうとチェリスト遠藤真理ら演奏家による気軽なクラシック音楽コンサート。ランチタイムコンサートスペシャルとして、休憩込みの2時間、4才からの子どもにも室内楽の楽しさを伝えられる内容で実施予定。	1,200
10	鑑賞	一青窈コンサート	11月29日(金)	大ホール	台湾人の父と日本人の母の間に生まれた。慶応大学環境情報学部在学中、アカペラサークルでストリートライブなどを行っていた。2002年「もらい泣き」でデビュー。翌年、日本でコード大賞新人賞などを受賞しNHK紅白歌合戦初出場。5枚目のシングル「ハナミズキ」が大ヒット。映画、音楽劇で主演、2013年には詩集を発表するなど活動の幅を広げている。アルカスSASEBO初登場。	1,300
大ホール鑑賞事業計(10本 自主7本・共催3本)						
中ホール鑑賞事業計(4本 自主4本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
11	鑑賞	エディクソン・ルイス コントラバスリサイタル	9月29日(日)	中ホール	南米ベネズエラの音楽教育システム「エル・システマ」出身でベルリン・フィルに史上最年少の17才で入団した天才コントラバス奏者 エディクソン・ルイスによるリサイタル。文化茶話(コロンエリカ講師)企画とともに、音楽が地域社会に及ぼす力を伝える企画として実施。前日にコントラバスを学ぶ子どもたちやジュニアオーケとの交流を検討。	360
12	鑑賞	横山幸雄 ピアノリサイタル	11月3日(日・祝)	中ホール	1990年ショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞以来、世界各国で意欲的に演奏活動を行う日本を代表するピアニスト。	450
13	鑑賞	藤原道山×SINSKE	1月26日(日)	中ホール	尺八の新たな魅力を拓く第一人者として活躍中の藤原道山と、5オクターブのマリンバを自在に操るSINSKEによる“世界最小オーケストラ”。それぞれソロで様々な活動続ける二人がお届けする唯一無二の世界。和と洋の垣根を超えて紡ぎだされる音楽により、和楽器と洋楽器の新しい響きをお楽しみいただく。	380
14	鑑賞	【Mプロジェクト】 アルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ 「チェンバー・ソロイズツ・佐世保」	2月23日(日)	中ホール	2016年度より新たに取り組んでいるアルカスSASEBOオリジナルの室内オーケストラ。開館当時より関わりが深い豊嶋泰嗣氏を音楽監督に迎え、中ホールを拠点に佐世保から上質なクラシック音楽の発信を目指している。豊嶋氏を含むメンバーには、市民の方々にレベルの高い生の音楽を届けるアウトリーチ活動などの普及活動にも協力をいただく。	450
中ホール鑑賞事業計(4本 自主4本)						
イベントホール鑑賞事業計(3本 自主3本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
15 16	鑑賞	to R mansion『にんぎよひめ』【2回公演】	8月17日(土)	イベントホール	世界中の劇場、演劇祭等に招聘されているパフォーマンスグループ「to R mansion」による童話『にんぎよひめ』。演劇、ダンス、マイムなど様々な身体表現と最新の照明技術を組み合わせて上演する。	630

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
17	鑑賞	アルカスジャズカフェ ク リヤ・マコトトリオ	9月6日(金)	イベント ホール	佐世保JAZZでもお馴染みの日本を代表するジャズピアニスト“クリヤ・マコト”率いるトリオが登場。スタンダードジャズナンバーを中心に、国内トップレベルのメンバーによる上質なジャズライブでお届する。会場はライブハウスさながらの雰囲気演出。ドリンク片手により身近にジャズを楽しんで頂く企画として開催。	180
イベントホール鑑賞事業計(3本 自主3本)						
鑑賞事業計(17本 自主14本・共催3本)						14,490

市民参加型事業

市民参加型事業計(29本 自主25本・共催1本・受託3本)

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
18	普及	子どものための音楽鑑賞体験教室	6月25日(火)	大ホール	佐世保市内全小学5年生を対象に、プロのオーケストラの演奏を音楽ホールで聴く体験を提供する、佐世保市主催の事業を受託する。演奏は九州交響楽団、指揮は松元宏康。 主催：佐世保市	2,400
19 20	交流	アルカスSASEBOホール探検ツアー2019【午前、午後2回】	7月23日(火)	全ホール	普段見る事の出来ないホールの舞台裏を探検し、アルカスSASEBOへの興味関心を高め、ホールに親しみを持ってもらうことを目的に実施。大・中・イベント各ホールの特色を活かし、それぞれで違った体験ができる企画を検討中。	130
21	交流	アルカス九十九島音楽祭2019	8月24日(土)・ 25日(日)	全館	会館各ホールでの演奏(各日各ホール1組程度のゲスト出演者を検討)。そのほか、共有スペースを用いたワークショップ等のイベントを検討。これまでの佐世保市、市教育委員会の後援ほか、地域活性化の面でも観光・文化振興と提携・協力できるような提案を行っていく。	10,000
22	交流	佐世保JAZZ at アルカスSASEBO 2019	10月6日(日)	大ホール	1990年から続いてきた「サンセット99ジャズフェスティバル」が2011年に「佐世保JAZZ」に名称変更。通算29回目を迎える。 主催：佐世保JAZZ実行委員会	1,300
23	育成	第8回させぼ文化マンス	11月 メイン期間は 16日(土)・17日 (日)	全館	佐世保の文化を担うひと・文化にふれるひとを大きく育てていこうとスタートした文化の強化月間。アート、音楽、書道、絵本、DJ、映画など様々な文化に出会える催しとして実施。 主催：させぼ文化マンス実行委員会、佐世保市	5,000
24	普及	アルカス“キラっ都”させぼファミリーコンサート	12月1日(日)	大ホール	アルカスSASEBOジュニアオーケストラ講師を中心とするオーケストラによる1時間のお話し付で楽しめる親子向けコンサート。3才から入場可能なオーケストラコンサートとしてオーケストラデビューにも適した内容でお届けする。	850
25	育成	アルカスSASEBOジュニアオーケストラ	通年	大ホール リハーサル室他	佐世保市を中心とする小学生～高校生による子どもたちのオーケストラ事業。初心者には「ジュニアオーケストラアカデミー」にて個人レッスンでしっかりと基礎を学び、ジュニアオーケストラの入団を目指す。「ジュニアオーケストラ」ではA合奏・B合奏・弦楽アンサンブルの3クラスに分かれてレベルに応じて様々な演奏形態でオーケストラ活動に取り組む。3年に1度開催される全国の公立ジュニアオーケストラによる「ジュニアオーケストラ・フェスティバル in HAMAMATSU 2019」に参加予定。	900

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
26 27	普及	ランチ&おやつタイム コンサート アルプス音楽団 【午前、午後2回公演】	5月2日(木・休)	中ホール	低価格、短時間で気軽に音楽をお楽しみいただくコンサート。ランチタイムはご年配の方に懐かしい内容を、おやつタイムは親子や若い層が楽しめる内容で実施。出演者は、ドイツ留学中にアルプスの民族音楽に魅せられたトロンボーン奏者の竹田年志を中心に1998年に結成した「アルプス音楽団」。雄大な自然の中で生まれ継承されてきた、思わず手拍子したくなる様な陽気なポルカやワルツをお届けする。アルプホルンなどの演奏体験も予定。	600
28	交流	子どもミュージックマラソン	5月5日(日・祝)	中ホール	アルカスSASEBOでのステージデビューを応援する「こどもの日」恒例の小学生以下の子どもたちによるマラソンコンサート。恒例行事として定着している。	400
29	普及	【Mプロジェクト】 レジデンス弦楽四重奏 団アルカス・クアルテット 第9回定期演奏会	7月20日(土)	中ホール	室内楽の普及を目的に2011年から活動が続けているアルカスSASEBOのレジデンス・クアルテット。アルカスSASEBOオリジナルの内容でコンサートを開くとともに、ジュニアオーケストラへのレッスンとアウトリーチコンサートも実施している。アウトリーチコンサートの会場は毎年公募しているが、メンバーが語学堪能であることから、国際交流もかねて米軍基地内で実施することを検討している。	300
30	交流	日露交歓コンサート	9月16日(月・祝)	中ホール	世界的に著名な音楽家を多く輩出しているチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院の教授等による無料招待コンサート。ヴァイオリン、チェロ、ピアノ、バラライカなどの演奏家が出演する予定。地元の音楽団体との交流を検討している。主催：長崎県	350
31	普及	アルカスSASEBOロビー コンサートスペシャル 2019	9月23日(月・祝)	中ホール	ロビーコンサートの会場を中ホールへと移し、地元演奏家の方々にホールで演奏する機会を提供する。出演者は、過去のロビーコンサート出演者と長崎県新人演奏会グランプリ受賞者などで構成。ホールで聴くコンサートの素晴らしさを体感していただき、他の公演にも足を運んでいただくきっかけとなることを狙っている。	400
32	普及	ランチタイムコンサート ～住谷美帆サクソフォン リサイタル～	12月6日(金)	中ホール	お昼前の1時間で気軽にクラシック音楽を楽しんでいただくシリーズ企画。近隣のレストランのご協力により、チケットの半券提示でお得なサービスを受けることができる。2018年スロヴェニア国際サクソフォンコンクールで女性初の優勝を遂げ、アウトリーチ活動も積極的に取り組まれている23才の若手奏者、住谷美帆によるリサイタルをお届けする。	300
33	普及	【Mプロジェクト】 ドレミであそぼう！ ～0才からのクラシック ～	6月29日(土)	イベント ホール	未就学児とその保護者を対象とし、良質な音にふれて、音楽の楽しさを体験していただくためのクラシックコンサート。クラシックとからだを動かすことを中心に大人の方も楽しんでいただけるようなプログラムで実施予定。	290
34	交流	伝統文化佐世保こども 茶道教室	6月～11月(6 回)	和室茶 室	普段中々触れる機会の少ない「茶道」を通して、子どもたちに日本の伝統文化にふれる機会を提供し、関心・理解を深めることを目的に実施。運営については、佐世保市内の4流派の協力のもと、2004年より継続して開催している。共催：表千家流、裏千家流、宗偏流、鎮信流	120

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
35	交流	エル・システマ パネル展	7、8、9月予定	交流スクエア	「エル・システマ」の考え方を踏襲し東日本大震災以降に相馬市、大槌町で活動を行っているエル・システマジャパンを紹介するパネル展。「文化茶話(コロンエリか講師)」、「エディクソン・ルイースリサイタル」と連動して実施。	3,000
36	育成	セレノグラフィカ ダンスワークショップ	11月30日(土)、 12月1日(日)	リハーサル室	コンテンポラリーダンスカンパニー「セレノグラフィカ」によるワークショップ。子ども向け、大人向けをそれぞれ2回ずつ行い、最終日に成果発表を行う。今回の参加者を中心に開館20周年事業として2020年度にダンス企画の実施を検討している。	60
37	創造	アルカス演劇さーくる	通年	リハーサル室	2015年度から地元劇団のアドバイザーやワークショップ講師を務めた佐世保市出身の宮原清美を演出に迎え、演劇さーくるとして2020年の開館20周年に「わが町」を上演する。2019年度は「わが町」に出演する市民の開拓としてワークショップを行うと同時に、台本に反映させるため宮原による佐世保の物語の採話を行う。	50
38 ～ 44	普及	アルカスSASEBOロビーコンサート	5月11日(土)、 7月12日(金)、 11月30日(土)、1、2、3月 各1回	エントランスロビー他	生の音楽に気軽に身近にふれていただき音楽の素晴らしさを伝えるとともに、地元演奏家の皆様に演奏を披露する機会を提供することを目的に2004年度から実施。地元演奏家有志による運営委員とともに企画運営を行っている。アウトリーチには運営委員を含むメンバーが出演している。施設改修期間の来場を図るため、例年より2回増やし年6回とする。	1,750
45	普及	音楽アウトリーチ事業「演奏家がやってくる！」	通年	市内小学校	佐世保市内の小学4年生を対象に、オーディションで選ばれた演奏家を小学校の音楽室に派遣し、より近い距離で生の音楽に触れ、楽器に触れたりコミュニケーションを取りながら、音楽の楽しさや素晴らしさを伝える事を目的に実施。今年度は、講師による研修を1回と第2期生を市内小学校の20クラスに派遣予定。	880
46	普及	「チェンバー・ソロイスト・佐世保」アウトリーチ	未定	市内	オリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスト・佐世保」メンバーによるアウトリーチコンサート。身近な場所で一流の演奏にふれていただく機会を提供するとともに、佐世保からの発信を目指し、アルカスSASEBO独自で取り組む事業を市民の皆さまに広くお知らせする。この機会にファンになっていただきホールに足を運んでいただくことを期待している。	100
市民参加型事業計(29本 自主25本・共催1本・受託3本)						29,180
平成31年度自主共催事業総計(46本 自主39本・共催4本・受託3本)						43,670

〔3〕 ホールボランティア事業について

平成 12 年 10 月、アルカス SASEBO 開館前年に、自主事業を支援する市民参加型事業の一つとして、ホールボランティア制度を設けて活動を開始しました。交通費等の手当では提供しないものとして募集を行い、20 代から 80 代までの文化を愛する市民の皆さまにご参加いただいております。

愛称を自らサーブ (SAV : 佐世保・アルカス・ボランティアの略) と名づけ、チケットのもぎりや、プログラム配布、客席への案内や場内アナウンスなどの公演運営に関わる活動と、ポスター、チラシ等の配布を行う広報活動に取り組んでいます。

コミュニケーション力向上のワークショップやアナウンス研修を実施し、より質の高い活動となるよう取り組んでいます。公演の内容を映像や音源、チラシや広報誌ではご紹介できない情報も交えてご説明する「公演説明会」を定期的実施、活動参加時の予備知識として、また広報活動時の情報としてご活用いただいているほか、ボランティア同士のコミュニケーションツール「SAV 通信」をボランティア編集員の手により年 4 回発行。ボランティア活動以外で交流を行う「アミーチの会」も随時実施し、楽しみながら社会参加を行う場としてご活用いただいております。このような活動の模様を会館広報誌に掲載するなど広報活動を積極的に行い、多くの皆さまにお知らせすることで、ボランティア活動を通じた地域の輪がより広がることを期待しております。

・平成 31 年 3 月 31 日現在の登録人数 54 人

〔4〕 友の会事業について

アルカス SASEBO の友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員 3 種で運営しています。

毎年、大変好評をいただいております「会員限定バスツアー」ではアルカスでは体験することのできない様々なアプローチのツアーを実施 (平成 30 年度は博多座歌舞伎鑑賞と九州国立博物館美術展鑑賞を企画) します。また、文化芸術により興味を持っていただけるよう開催している「文化茶話」では、アルカス SASEBO の自主事業に関連した内容で、より一層興味が高まる機会となるよう企画しております。より文化に親しむ会員サービスとして会員様の要望を聞きながら運営に当たってまいります。

・現在のサービス

チケットの先行販売・予約、割引、情報誌送付、協力店での割引などのサービス、会員向け企画の実施

・平成 31 年 3 月 31 日現在の会員数

総数 2,146 人

ゴールド 1,107 人 オレンジ 265 人 ホワイト 774 人

〔5〕 コンベンション事業について

「コンベンション等の誘致活動」

佐世保市内のコンベンション受入施設や、長崎県、佐世保市及び佐世保観光コンベンション協会と連携しながら、全国及び九州規模のコンベンション誘致活動を推進いたします。

〔平成 31 年度 コンベンション予約状況〕平成 31 年 4 月 1 日～平成 32 年（2020 年）3 月 31 日

大会名	開催日	使用施設	参加 延人数
ライオンズクラブ国際協会 337-C 地区 第 65 回年次大会	4 月 13 日	全館	1,200 人
第 14 回シニアコーラス・フェスティバル	4 月 28 日	大ホール・イベントホール その他	3,000 人
第 25 回白十字会 Institute	7 月 6 日	大ホール・中ホール イベントホール	1,000 人
第 22 回長崎県合唱フェスティバル 第 74 回九州合唱コンクール長崎県予選	7 月 14 日	大ホール・リハール室 その他	1,600 人
第 64 回九州吹奏楽コンクール予選 長崎県吹奏楽コンクール 大学の部、高等学校の部 中学校の部 県北地区大会	7 月 20 日・21 日 28 日	大ホール・イベントホール・会議室 リハール室・その他	4,500 人
第 40 回全国保育集会	7 月 26 日・27 日 28 日	大ホール・中ホール イベントホール・会議室・その他	2,400 人
第 67 回全日本吹奏楽コンクール予選 第 64 回九州吹奏楽コンクール 大学、職場・一般の部	8 月 31 日 9 月 1 日	大ホール・イベントホール・会議室 リハール室・その他	4,000 人
第 27 回長崎救急医学会	9 月 7 日	会議室	300 人
平成 31 年度第 69 回長崎県公民館大会 佐世保大会	10 月 3 日・4 日	大ホール・中ホール イベントホール・会議室・リハール室	2,000 人
第 56 回九州地区肢体不自由教育研究大会 長崎大会	10 月 16 日・17 日	中ホール・イベントホール 会議室	600 人
第 67 回西日本都市監査事務研修会	11 月 14 日・15 日	大ホール・会議室	900 人
第 60 回九州音楽教育研究大会長崎大会	11 月 21 日・22 日	全館	1,100 人
第 56 回長崎県 PTA 研究大会佐世保大会	11 月 23 日	全館	1,200 人
計 13 件			23,800 人

※平成 31 年 3 月 31 日現在