

平成 30 年度 事業計画書

〔1〕 事業計画基本方針

公益財団法人佐世保地域文化事業財団は、アルカス SASEBO の指定管理者として第 3 期（平成 28 年度～平成 32 年度）の 3 年目を迎えます。財団設立趣旨に則り、施設を活用した文化事業の実施と、効率的な管理運営を行うことにより、県北地域の文化振興及び地域の活性化を目指し事業を継続しております。

平成 30 年度は、アルカス SASEBO 開館から 18 年、財団設立から 19 年目を迎えます。平成 24 年の「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」の施行や、平成 25 年の「劇場・音楽堂等の事業活性化のための取組に関する指針」の施行により、文化行政及び文化施設が求められる役割が明確になり、施設を活用した質の高い事業の実施、人材の育成、普及啓発はもちろんのこと、全ての人が、潤いと誇りを感じることでできる心豊かな生活を実現するための場として、また、社会参加の機会を拓く社会包摂の機能を有する基盤としての役割も求められております。このような、国の定めによる文化施設の役割の変化への対応、また、利用者のニーズの把握、及び経年による施設の老朽化対策が、現在、そして今後の大きな課題となっております。

平成 30 年度も、多彩な舞台芸術を鑑賞する機会の提供と、文化活動への支援、そして安全かつ快適な施設の運営、及び財団経営の安定化に努め、指定管理者としての責務を果たしてまいります。

〔2〕 自主・共催事業概要

自主、共催事業を、質の高い舞台芸術にふれる機会を提供する「鑑賞事業」と、市民の文化活動を支援する「市民参加型事業」の 2 つに分け、それぞれの内容に即した事業を引き続き行います。

アルカス SASEBO のホール特性を鑑み、平成 28 年度から行っている“M（＝音楽 Music）プロジェクト（＝様々な公演を一つの《テーマ》に沿って行う）”では、2018 年、没後 100 年となるフランスの作曲家《ドビュッシー》をテーマとします。また、2018 年が日仏友好 160 周年にあたることから、《フランス》にもテーマを広げ、鑑賞事業及び普及事業を展開。広範囲に告知を行いマーケットの拡大に取り組みます。また、「アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ」、市内の小学校に演奏家を派遣する「音楽アウトリーチ事業」、子どもたちが日本の伝統文化にふれる「子ども茶道教室」などの地域の未来を担う子どもたちを育む事業や、佐世保を発信するアルカス独自の企画に加え、これまであまり取り組んだことのないジャンルの公演も実施し、多様なニーズに応えてまいります。

（1）鑑賞事業(15本)について

① 大ホール

若い世代へのジャズの普及を狙った「吹奏楽 meets JAZZ Shion×松永貴志」では、3月10日公開となる、佐世保を舞台とした映画『坂道のアポロン』で使用された楽曲などを演奏します。オーケストラ公演は、平成 15 年 1 月以来、15 年ぶりに「読売日本交響楽団」が登場。《ドビュッシー》作品の演奏も行います。演劇公演として、平成 29 年度、アルカス演劇さーくるの講師、岩井秀人氏率いる劇団ハ

イバイの「て」を上演します。共催事業として、「ドリームコンサート～ジブリの思い出がいっぱい～」、「和楽団ジャパンマーベラス」による公演を予定しています。

② 中ホール

世界の文化にふれる公演として《フランス》の音楽“シャンソン”を取り上げます。2018年、偉大なシャンソン歌手エディット・ピアフが没後55年となることから「ジル・エグロ～バラ色の人生～」としてフランスからシャンソン歌手を迎えて実施します。フランス人ピアニスト「パスカル・ロジェ×三川内焼～ドビュッシーと光～」では、《ドビュッシー》をテーマとし、佐世保が誇る“三川内焼き”とのコラボレーション企画を行います。ヴァイオリニストの豊嶋泰嗣氏を音楽監督に迎えたアルカス SASEBO オリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」でも、《ドビュッシー》作品を取り入れ、長崎市出身で国際的に活躍している若手ハープ奏者 朝永侑子氏をゲストに迎えます。共催事業として「反田恭平ピアノリサイタル 2018-2019」を実施します。

③ イベントホール

恒例の「アルカスジャズカフェ」に加え、「セレノグラフィカ」によるコンテンポラリーダンス公演、ジャズコーラスグループ「タイムファイブ」によるコンサート、社会風刺コント集団「ザ・ニュースペーパー」というこれまでにないジャンルの公演に取り組むことにより、新たな観客の開拓を狙います。

(2) 市民参加型事業(29本)について

① 普及事業

「アルカス・クアルテット」

国内外で活躍する演奏家が約1週間佐世保に滞在し中ホールでの本公演のほかアウトリーチコンサートと、ジュニアオーケストラへの指導を行うオリジナルプロジェクトです。

「アルカス“キラっ都”させぼファミリーコンサート」

ジュニアオーケストラの講師による親子で楽しめるオーケストラコンサートです。子どもたちが楽しくオーケストラに触れる機会を作り、ジュニアオーケストラへの興味関心を促します。

「ランチタイムコンサート」

シニア層をメインターゲットに、平日の昼間、約1時間の低価格なコンサート。テノールの中鉢聡、クラマティックハーモニカの和谷泰扶によるコンサートを行います。チケットの半券提示によりお得にランチをお楽しみいただく企画も継続して行います。

「ランチ&ナイトタイムコンサート」

シニア層だけでなく、若い方にも気軽にホールに足を運んでいただきたいとの思いから、平日の1時間に楽しめるコンサートをお昼と夜の2回公演で実施します。講師玉田玉秀斎とアコーディオンのかとうかなこを迎え、昼はトーマス・グラバー、夜は佐世保市出身のシャンソン歌手古賀力の物語を取り上げます。

「ドレミであそぼう！」

0才からと3才からの未就学児とその保護者を対象とし、楽しくクラシック音楽にふれていただくコンサートです。年齢に応じた内容で2公演実施します。

「ロビーコンサート」

生の演奏を身近に気軽に提供する事業です。地元演奏家のご協力のもと実施いたします。中ホールを会場としたスペシャルコンサートや、アウトリーチコンサートも行います。

「音楽アウトリーチ事業 演奏家がやってくる！」

将来の観客となる小学生を対象に、音楽への興味や関心を促すことを目的に実施。少人数での授業形態で密にコミュニケーションを取りながら音楽の魅力を届けます。

「地域劇団との共催事業」

九州内外で活動しているレベルの高い劇団を財団で選定し、共催事業として実施。市民や地元劇団員が気軽に演劇にふれる機会を提供します。

②育成事業

「アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ」

佐世保市児童管弦楽団を前身とし、平成24年度からスタートした子どもたちのオーケストラです。佐世保市を中心とした小学4年生から高校生までの101人が活動を行っています。

③交流事業

「アルカス九十九島音楽祭 2018」

アルカス全館を無料開放し、音源審査を経た市民やゲスト演奏家によるステージを、九十九島にまつわるテーマの楽曲でお楽しみいただきます。大道芸や物販も加わり、賑やかな音楽祭となっています。

「佐世保 JAZZ at アルカス SASEBO2018」

サンセット 99 ジャズフェスティバルから28回目を迎えるジャズライブ。市民が中心となって組織された実行委員会の一員として参画し実施します。

「アルカス SASEBO ホール探検ツアー2018」

普段見ることのできないホールの舞台裏を探検し、ホールへの関心を促します。

「～こどもの日スペシャル～子どもミュージックマラソン」

小学生までの子どもたちがホールで演奏を披露します。小さな頃からアルカスに親しみを持ってほしいという願いを込めて実施します。

「伝統文化佐世保こども茶道教室」

茶道を通じて子どもたちが伝統文化を体験する事業です。市内各流派のご協力のもと実施します。

「明治が贈る第 18 回長崎新聞クリスマスこども大会 in アルカス SASEBO」

日頃ホールに足を運ぶ機会の少ない子どもたちに、ホールで舞台を観る機会を提供します。

④創造事業

「アルカス演劇さーくる」

開館 20 周年に向けた作品創造の核となるメンバーを育成するため、平成 26 年度に交流した札幌の演劇ユニットと共同で「マグノリアの花たち」の上演に取り組みます。

自主・共催事業概要

鑑賞事業						
大ホール鑑賞事業計(6本 自主4本・共催2本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
1	鑑賞	吹奏楽 meets JAZZ Shion×松永貴志	6月30日(土)	大ホール	日本を代表するプロ吹奏楽団「オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ」による公演。プロの吹奏楽の演奏を沢山の中高生や吹奏楽経験者に楽しんでいただくとだけでなく、松永貴志をゲストに佐世保が舞台となっている「坂道のアポロン」を公演内容に組み込むことで、若い世代がJAZZにふれる機会を提供する。	1,000
2	鑑賞	ドリームコンサート～ジブリの思い出がいっぱい～	8月26日(日)	大ホール	スタジオジブリの映画を彩る名曲をオーケストラで贈るコンサート。20名程度の室内オーケストラに、声優、3人の歌手が加わり、子どもから大人まで楽しめる内容でお届けする。 共催：長崎新聞社	1,800
3	鑑賞	【Mプロジェクト】 読売日本交響楽団	9月7日(金)	大ホール	読売日本交響楽団による15年ぶりの佐世保公演。フランス出身の新鋭ジョセフ・バスティアンを指揮者に、2007年チャイコフスキー国際コンクールで優勝を果たし、一躍注目をあびたヴァイオリンの神尾真由子をソリストに、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲、ドビュッシーの交響詩「海」、ラヴェルの「ボレロ」という素晴らしいプログラムで登場する。	1,100
4 5	鑑賞	ハイバイ「て」 【2日間開催】	9月15日(土)・ 16日(日)	大ホール 特設劇場	注目の劇作家・俳優の岩井秀人率いる劇団、ハイバイの代表作「て」を大ホールの舞台上に特設小劇場を設けて上演。	320
6	鑑賞	和楽団ジャパンマーベラス	10月2日(火)	大ホール	福岡(飯塚)を拠点にブラジル、アメリカ、イギリスなど、海外でも活躍している和楽器集団、ジャパンマーベラスに、津軽三味線の葛西頼之をゲストに迎えたコンサート。 共催：MIN-ON	1,500
大ホール鑑賞事業計(6本 自主4本・共催2本)						
中ホール鑑賞事業計(4本 自主3本・共催1本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
7	鑑賞	【Mプロジェクト】 エディット・ピアフ没後55周年トリビュート ジル・エグロ～バラ色の人生～	5月26日(土)	中ホール	偉大なシャンソン歌手エディット・ピアフの生涯を綴り大ヒットした映画『エディット・ピアフ～愛の讃歌～』(2007年フランス)で、ピアフの歌声を担当した歌手ジル・エグロが、ピアフ没後55年、日仏友好160周年の2018年、5年ぶりに来日。その素晴らしい歌声をお楽しみいただく。	400
8	鑑賞	反田恭平ピアノリサイタル2018-2019	8月4日(土)	中ホール	1994年生まれのパiano界の新星 反田恭平の2018年夏日本横断ツアー。2016年にデビューし、らららクラシックや情熱大陸、題名のない音楽会への出演や、メディアでも多くとりあげられている注目のピアニスト。 共催：日本コロムビア、イープラス	500

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
9	鑑賞	【Mプロジェクト】 パスカル・ロジェ×三川 内焼〜ドビュッシーと光 〜	11月25日(日)	中ホール	フランスを代表する名ピアニストのリサイタル。2016年東京にて葛飾北斎の浮世絵と、2017年現代美術作家東芋(たばいも)とのコラボレーション企画を実施。好評を博している。今回は、三川内焼ぎとのコラボレーションを企画検討中。	400
10	鑑賞	【Mプロジェクト】 アルカスSASEBOオリジ ナル室内オーケストラ 「チェンバー・ソロイスト・ 佐世保」	平成31年 3月24日(日)	中ホール	平成28年度より新たに取り組んでいるアルカスSASEBOオリジナル室内オーケストラ。開館当初より関わりが深い豊嶋泰嗣氏を音楽監督に迎え、中ホールを拠点に佐世保から上質なクラシック音楽の発信を目指している。今回はドビュッシー作品のソリストとして、長崎市出身で海外在住のハープ奏者朝永侑子氏を招く。	450

中ホール鑑賞事業計(4本 自主3本・共催1本)

イベントホール鑑賞事業計(5本 自主5本)

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
11	鑑賞	セレノグラフィカ コンテ ンポラリーダンス公演 とこしえに〜ARKASで〜	6月15日(金)	イベント ホール	コンテンポラリーダンス男女ユニット「セレノグラフィカ」による公演。公演前日にアウトリーチ、もしくはワークショップを行う。(対象、内容は小・中学生をメインに検討中)	250
12	鑑賞	アルカスジャズカフェ 牧山純子ジャズヴァイオ リンライブ	8月31日(金)	イベント ホール	ライブハウスさながらの演出で、ドリンク片手に身近にジャズをお楽しみいただく恒例のジャズ・カフェ。今回は、ジャズヴァイオリン奏者牧山純子率いるグループが登場。様々なジャンルの曲を取り入れたプログラムで、超絶技巧のヴァイオリンサウンドをお届けする。	180
13	鑑賞	タイムファイブ・コンサ ート2018結成50周年記念 公演	12月23日(日)	イベント ホール	1968年、同志社大学軽音楽部のメンバーで結成されたジャズコーラスグループ。1988年NHK紅白歌合戦出演、2000年文化庁芸術選奨、文部大臣賞受賞、2014年天皇皇后両陛下傘寿をお祝いする音楽会出演など輝かしい活躍を続け、2018年結成50周年を迎える。	320
14 15	鑑賞	結成30周年記念公演 社会風刺コント集団 「ザ・ニュースペーパーin 佐世保」 【昼夜2回公演】	平成31年 1月19日(土)	イベント ホール	1988年、渡辺又兵衛を中心に創設。日々刻々と変わるニュースを題材に、コントを制作。政治、芸能、スポーツなど、世間を揺るがす様々な社会現象を笑いに変えてユニークな舞台を届けている。アルカスに足を運ぶことが少ない30代以上の男性をメインターゲットとして実施。	650

イベントホール鑑賞事業計(5本 自主5本)

鑑賞事業計(15本 自主12本・共催3本)

8,870

市民参加型事業

市民参加型事業計(29本 自主23本・共催4本・受託2本)

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
16	普及	子どものための音楽鑑賞体験教室	6月26日(火)	大ホール	佐世保市文化振興基本計画に基づき、プロのオーケストラと指揮者を招き、次代を担う子どもたちに音響設備の整ったホールで生のオーケストラを鑑賞させることにより、音楽についての基礎的な能力を培い、豊かな感性を育むことを目的とする。市内小学5年生全員が対象。演奏は円光寺雅彦指揮、九州交響楽団。午前、午後2回公演。 受託:佐世保市	2,400
17	交流	アルカスSASEBOホール探検ツアー2018	7月24日(火)	全ホール	普段見ることのできないホールの舞台裏を探検し、アルカスSASEBOへの興味関心を高め、ホールに親しみを持ってもらうことを目的に実施。大、中、イベント各ホールの特色を活かし、それぞれ違った体験ができる企画を検討中。	110
18	交流	アルカス九十九島音楽祭2018	8月18日(土)・ 19日(日)	全館	全館を無料で市民に開放し、音源審査を合格した市民が九十九島をテーマにそれぞれのステージを展開する2日間。ゲスト演奏家によるスペシャルステージや、音楽祭をさらに盛り上げる大道芸や交流スクエアでの物販などもあり、佐世保の夏を彩る一大イベントに成長しつつある。	10,000
19	交流	佐世保JAZZ at アルカスSASEBO 2018	10月7日(日)	大ホール	平成2年から続いてきたサンセット99ジャズフェスティバルを平成23年に引き継いだ佐世保JAZZ。JAZZの街“佐世保”を代表するイベント。 主催:佐世保JAZZ実行委員会	1,500
20	育成	させぼ文化マンス	11月10日(土)・ 11日(日)	全館	市内で活動する様々なジャンルの文化団体が参加し、アルカスSASEBO、島瀬美術センターなどで繰り広げる文化イベント。 受託:佐世保市	5,000
21	交流	明治が贈る第18回長崎新聞クリスマスこども大会inアルカスSASEBO	12月8日(土)	大ホール	子どもたちにホールに足を運ぶきっかけとなる恒例のクリスマスイベント。ホールボランティアに学生ボランティアも加わり多くの人がホールで交流する機会となる。 共催:長崎新聞社	1,800
22	普及	アルカス“キラっ都”させぼファミリーコンサート	平成31年 3月2日(土)	大ホール	アルカスSASEBOジュニアオーケストラの講師等で編成するオーケストラ公演。3才の子どもからお年寄りまで楽しんでいただける内容で、オーケストラの入門としての機会とするとともに、ジュニアオーケストラへの興味を高めることを目的とする。	1,080

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
23	交流	～こどもの日スペシャル ～子どもミュージックマ ラソン	5月5日(土祝)	中ホール	アルカスでのステージデビューの機会として、毎年好評 の小学生までの子どもたちによるマラソンコンサート。	400
24	育成	第46回長崎県新人演奏 会	6月16日(土)	中ホール	県内の若手演奏家の登竜門として実施されている演奏 会。オーディションを通過した演奏家が、グランプリを 目指して競います。 共催：長崎県文化団体協議会	300
25	普及	【Mプロジェクト】 レジデンス弦楽四重奏 団アルカス・カルテット 第8回定期演奏会	7月21日(土)	中ホール	8年目となるオリジナルカルテットの定期演奏会。1週 間佐世保に滞在してコンサートを作り上げ、室内楽の 基本ともいえる弦楽四重奏の楽しさを伝える普及のた めのコンサート。	300
26 27	普及	ランチ&ナイトタイムコン サートVol.17 アコーディオンと講談の コラボレーション 【昼夜2回公演】	9月14日(金)	中ホール	シニア層を対象とした平日の昼間の1時間に加え、若 者にも気軽に足を運んでほしいとの思いから、夜の1時 間、気軽に音楽に親しんでいただくコンサートを実施。 講談師玉田玉秀斎とアコーディオンのかとうかなこによ るステージ。昼は長崎縁のトーマス・グラバーの足跡、 夜の部は佐世保市出身のシャンソン歌手古賀力の人 生をたどる。	600
28	普及	ロビーコンサートスペ シャル2018	9月22日(土)	中ホール	年4回、エントランスロビーを会場に実施しているロ ビーコンサートの特別版。ロビーで生の演奏の素晴らし さを体感したお客様に音響の整ったホールでのコン サートを体験していただきたいという思いから実施。ま た出演者にも、中ホールでの演奏の機会を提供し、 ホールの素晴らしさを実感していただきホールの利用 促進につなげることをねらいとしている。	400
29	普及	ランチタイムコンサート Vol.18 中鉢聡テノールリサイタル	11月9日(金)	中ホール	シニア層をメインターゲットに、平日の昼間、1時間で気 軽にクラシック音楽に親しんでいただくコンサート。テ ノールの中鉢聡を迎えてお届けする。音楽アウトリーチ 事業の研修も兼ねたアウトリーチも実施する。	300
30	普及	ランチタイムコンサート vol.19 和谷泰扶クラシック・ ハーモニカコンサート	平成31年 2月22日(金)	中ホール	シニア層をメインターゲットに、平日の昼間、1時間で気 軽にクラシック音楽に親しんでいただくコンサート。平成 20年に登場したハーモニカ奏者の和谷泰を迎える。老 人施設などへのアウトリーチ活動も予定。	300
31	普及	ドレミであそぼう！ ～3才からのクラシック ～	4月30日(月休)	イベン ト ホール	3才からの未就学児とその保護者を対象とし、良質な 音にふれて、音楽の楽しさを体験していただくためのク ラシックコンサート。 楽器の演奏と歌とアートを融合させたプログラムをお楽 しみいただく。	300

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
32	普及	【Mプロジェクト】 ドレミであそぼう！ ～0才からのクラシック ～	7月7日(土)	イベント ホール	0才からの未就学児とその保護者を対象とし、良質な音にふれて、音楽の楽しさを体験していただくためのクラシックコンサート。 絵本の朗読とピアノデュオによる演奏をメインに、子どもたちが参加できるコーナーも設け、楽しく音楽に触れる機会を提供する。	300
33 34	創造	アルカス演劇さーくる	10月19日(金)・ 20日(土)	イベント ホール	アメリカの劇作家ロバート・ハーリングの「マグノリアの花たち」を平成26年度に共同事業を行った札幌の演劇ユニット吟ムツの会と共同制作。高校演劇の地区大会との併催を調整中。	200
35	普及	地域劇団との共催事業	未定	未定	九州内を拠点に活動する劇団と提携し、佐世保公演を招致、演劇の面白さを地域に広める。 共催：演劇団体	150
36	育成	アルカスSASEBOジュニアオーケストラ	通年 定演 4月28日(土)	大ホール	7年目を迎えるアルカスSASEBOジュニアオーケストラ。6回目となる定期演奏会は4月28日(土)に開催。11月には大分県で開催される国民文化祭で、iichikoグランシアタジュニアオーケストラとの共演を予定するなど、より活動の幅を広げる予定。	1,250
37 ～ 41	普及	ロビーコンサート	5月12日(土)、 7月27日(金)、 12月1日(土)、 平成31年2月 を予定	エントラ ンスロビ ー ほか	生の音楽に 気軽にふれていただき音楽の素晴らしさを伝えるとともに、地元演奏家の皆様に演奏を披露する機会を提供することを目的に平成16年度から実施。出演者は公募し、地元で音楽活動をしている運営委員の皆様と出演者の選定や運営を行っている。年1回行っているアウトリーチコンサートは運営委員を含む演奏家が出演している。	1,250
42	交流	伝統文化佐世保こども 茶道教室	6月～11月ま で計6回	和室・茶 室	普段なかなかふれる機会のない「茶道」を通して、子どもたちに日本の伝統文化にふれる機会を提供し、関心・理解を深めることを目的に平成16年度から実施。佐世保市内の4流派の皆様にご協力いただき運営を行っている。	120
43	普及	音楽アウトリーチ事業 「演奏家がやってくる！」	通年	市内小 学校 音 楽室	オーディションで選ばれ、研修を受けた演奏家2組を、市内の小学4年生を対象に音楽の授業に派遣する。より近い距離で、演奏家が奏でる生の音楽を聴き、楽器にふれることで、音楽の楽しさや素晴らしさを伝え、子どもたちの豊かな感性をはぐくむ。平成30年度は新規の演奏家を公募し、研修も実施する。	880
44	普及	「チェンバー・ソロイス ツ・佐世保」アウトリーチ コンサート	未定	未定	オリジナル室内オーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」のメンバーによるアウトリーチコンサート。一流の演奏で音楽の楽しみを広げる活動を行う。	100
市民参加型事業計(29本 自主23本・共催4本・受託2本)						29,040
平成30年度自主共催事業総計(44本 自主35本・共催7本・受託2本)						37,910

〔3〕ホールボランティア事業について

平成12年10月、アルカス SASEBO 開館前年に、自主事業を支援する市民参加型事業の一つとして、ホールボランティア制度を設けて活動を開始しました。交通費等の手当ては提供しないものとして募集を行い、20代から80代までの文化を愛する市民の皆さまにご参加いただいております。

愛称を自らサーブ（SAV：佐世保・アルカス・ボランティアの略）と名づけ、チケットのもぎりや、プログラム配布、客席への案内や場内アナウンスなどの公演運営に関わる活動と、ポスター、チラシ等の配布を行う広報活動に取り組んでいます。

アルカス SASEBO のホールボランティア制度は、全国公立文化施設協会発行の書籍で紹介されるなど高い評価を受けておりますが、更なる向上を目指し、ホールの接客業務専門の講師を招いての研修やアナウンス研修も実施し、より質の高い活動となるよう取り組んでおります。公演の内容を映像や音源、チラシや広報誌ではご紹介できない情報も交えてご説明する「公演説明会」を定期的実施、活動参加時の予備知識として、また広報活動時の情報としてご活用いただいているほか、ボランティア同士のコミュニケーションツール「SAV 通信」をボランティア編集員の手により年4回発行。ボランティア活動以外で交流を行う「アミーチの会」も随時実施し、楽しみながら社会参加を行う場としてご活用いただいております。このような活動の模様を会館広報誌に掲載するなど広報活動を積極的に行い、多くの皆さまにお知らせすることで、ボランティア活動を通じた地域の輪がより広がることを期待しております。

平成30年3月31日現在の登録人数 58人

〔4〕友の会事業について

アルカス SASEBO の友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員3種と、法人会員の計4種で運営してまいりましたが、法人会員のチケット購入利用が少ないことを鑑み、平成28年度末で受付を終了、平成29年度末で廃止することといたしました。法人向けのチケットセールスは法人営業を強化することでカバーしていきます。

毎年、大変好評をいただいております「会員限定バスツアー」では美術館に限らずアルカスでは体験することのできない様々なアプローチのツアーを実施（平成29年度はJR九州の観光列車である「或る列車」とタイアップしたツアーを企画）します。また、文化芸術により興味を持っていただけるよう開催している「文化茶話」では、アルカス SASEBO の自主事業に関連した内容で、より一層興味が高まる機会となるよう企画しております。平成29年度は、会員の窓口での更新時にアンケート調査を実施し、会員にとって利便性の高い購入方法（インターネットの活用など）を知るための基礎資料の作成に取り掛かっています。これからも会員の皆さまのご意見をいただきながら運営してまいります。

現在のサービス

チケットの先行販売・予約、割引、情報誌の送付、FAX情報の配信、協力店での割引サービス、会員向け企画の実施

平成30年3月31日現在の会員数 会員総数 2,212人（法人会員含む）

ゴールド会員 1,165人 オレンジ会員 320人 ホワイト会員 726人 法人会員 1法人

〔5〕 コンベンション事業について

「コンベンション等の誘致活動」

佐世保市内のコンベンション受入施設や、長崎県、佐世保市及び佐世保観光コンベンション協会と連携しながら、全国及び九州規模のコンベンション誘致活動を推進いたします。

〔平成 30 年度 コンベンション予約状況〕 平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日

大会名	開催日	使用施設	参加 延人数
平成 30 年度 第 55 回長崎県校長会研究大会佐世保大会	5 月 10 日・11 日	大ホール・中ホール・会議室	1,000 人
第 58 回九州地方簡易郵便局連合会定期総会 第 59 回長崎県簡易郵便局連合会定期総会	5 月 19 日	会議室	170 人
平成 30 年度 長崎県高等学校総合文化祭 第 62 回長崎県高等学校連合音楽会	5 月 26 日・27 日	大ホール・イベントホール・会議室・ リハーサル室・その他	3,000 人
平成 30 年度 全国市街地再開発事業研修会	7 月 5 日	会議室	120 人
第 50 回青少年補導センター等連絡協議会 「長崎研究大会」	7 月 7 日・8 日	中ホール・会議室	800 人
第 63 回九州吹奏楽コンクール予選 長崎県吹奏楽コンクール	7 月 21 日・22 日・ 28 日・29 日 8 月 5 日	大ホール・イベントホール・会議室・ リハーサル室・その他	10,000 人
第 59 回九州都市安全衛生管理協議会 総会・理事会	7 月 26 日	会議室	120 人
第 18 回全国中学校総合文化祭 第 13 回長崎県中学校総合文化祭	8 月 24・25 日	全館	5,000 人
フォーラム 2018 衛生薬学・環境トキシコロジー	9 月 10・11 日	中ホール・会議室	800 人
計 9 件			21,010 人

※平成 30 年 3 月 31 日現在