

# 平成 29 年度 事業計画書

## 1. 平成 29 年度事業計画について

### 〔事業の基本方針〕

アルカス SASEBO 開館 17 年目となる平成 29 年度は、佐世保市の文化振興基本計画（平成 20 年度～29 年度）に沿って文化芸術に親しめる環境づくりや、文化を支える人材の育成を引き続き行います。アルカス SASEBO の指定管理者として、日々変化していく社会的な課題に文化の力で何ができるのか、何をすべきかを常に考え、未来を見据えながら事業を行っていきます。アルカス SASEBO のオリジナル団体「チェンバー・ソロイスト・佐世保」「アルカス・クアルテット」「アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ」と共に、すべての市民の皆様にとって文化がより身近な存在となるよう努力し、その責任を果たしてまいります。

### （1）事業展開について

自主、共催事業を、質の高い舞台芸術にふれる機会を提供する〔鑑賞事業〕と、市民の文化活動を支援する〔市民参加型事業〕の 2 つに分け、それぞれの内容に即した事業展開を引き続き行います。

アルカス SASEBO のホール特性を鑑み、平成 28 年度から行っている“M（＝音楽 Music）プロジェクト（＝様々な公演を一つの《テーマ》に沿って行う）”を、広範囲の事業に拡大し、より広く情報発信を行い、多くのお客様の獲得を目指します。平成 29 年度のテーマは、2017 年が生誕 220 年となる作曲家『シューベルト』です。

また、公演事業のみならず小学校の授業に地元演奏家を派遣する「音楽アウトリーチ事業」も行い、自然に公演鑑賞への導入ができるような流れを作ります。

### （2）鑑賞事業(22 本)について

アンケートで要望の多いオーケストラ公演をはじめ、バレエや古典芸能、ジャズなど幅広いジャンルの国内外の一流アーティストによる公演をお楽しみいただきます。

#### ① 大ホール

5 月に日本で最も歴史のあるプロ吹奏楽団、大阪市音楽団改め「Shion（シオン）」が、ジャズトロンボーン奏者の中川英二郎をゲストに迎え、吹奏楽でクラシック音楽やジャズをお楽しみいただきます。吹奏楽と組み合わせることで若い方々にジャズに関心を持っていただく機会を設けます。8 月は、夏休みに親子で楽しめる企画として、東京バレエ団による子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」を実施します。踊りだけでなく、音楽、舞台美術、衣装と様々な要素があるバレエ公演で、幅広い方々に舞台芸術に興味を持っていただくきっかけを作ります。9 月は注目の若手指揮者山田和樹率いるオーケストラ「横浜シンフォニエッタ」がソリストに平成 27 年度浜松国際ピアノコンクールの優勝者であるアレクサンドル・ガジェヴを迎え、シューベルトなどの名曲をお届けします。平成 30 年 2 月には、アルカスのオリジナル企画で、デーモン閣下と能楽笛方の一噌幸弘ほかによる能楽普及公演を行います。

共催事業として、市川海老蔵企画・出演による「古典への誘い」、ポルトガルのファドの歌姫「カルラ・ピレス」、世界的に活躍する和太鼓集団「鼓童」等を予定しています。

## ②中ホール

5月に、世界的なコントラルト（アルト）歌手「ナタリー・シュトゥッツマン」が初めて佐世保に登場し、Mプロジェクトのテーマであるシューベルトの歌曲集『水車小屋の娘』をお届けします。6月は生まれつき両腕のないホルン奏者「フェリックス・クリーザー」のリサイタルを開催します。障害を感じさせない素晴らしい演奏は多くの方々に勇気を与えることと思います。11月、世界の文化にふれていただく企画として、北欧スウェーデンの女性コーラスグループ「クラヤ」公演を行います。12月は、平成28年5月に初登場し好評を博したベルリン・フィルの首席フルート奏者で世界的に活躍している「エマニュエル・パユ」が、ピアノの「エリック・ルサージュ」とともに再登場します。平成30年1月には、ウィーン・フィルのコンサートマスター「フォルクハルト・シュトイデ」が、ピアノの「三輪 郁」とともにウィーンならではの音楽をお届けします。3月には、ヴァイオリニストの豊嶋泰嗣氏を音楽監督に迎え平成28年度から新しくスタートしたアルカス SASEBO オリジナルオーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」の公演を行います。

## ③イベントホール

9月の「アルカスジャズカフェ」では、イベントホールをライブハウスに見立て、トロンボーン奏者「駒野逸美」の演奏をお楽しみいただきます。平成30年1月には、恒例の「アルカス新春寄席」、2月には、例年秋に行っておりました「アルカス映画祭」を開催します。

### (3) 市民参加型事業(28本)について

幅広い市民の文化芸術活動を支援する事業として“普及、育成、交流、創造”の4つの事業を展開します。特に地域の未来を担う子どもたちや親子のための事業に積極的に取り組みます。

#### ①普及事業

##### 「アルカス・クアルテット」

国内外で活躍する演奏家が約1週間佐世保に滞在し中ホールでの本公演のほかアウトリーチ公演等を行うオリジナルプロジェクトです。

##### 「アルカス“キラっ都”させぼファミリーコンサート」

ジュニアオーケストラの講師による親子で楽しめるオーケストラコンサートです。子どもたちが楽しくオーケストラに触れる機会を作り、ジュニアオーケストラへの興味関心を促します。

##### 「ランチタイムコンサート」

シニア層をメインターゲットに、平日の昼間、約1時間の低価格なコンサート。ジュニアオーケストラを指導していただく九州交響楽団メンバーと、若手演奏家らを起用したコンサートを予定しています。チケットの半券提示によりお得にランチをお楽しみいただく企画も継続して行います。

##### 「ランチ&ナイトタイムコンサート」

シニア層だけでなく、若い方にも気軽にホールに足を運んでいただきたいとの思いから、平日の1時間に楽しめるコンサートをお昼と夜の2回公演で実施します。

「ドレミであそぼう！～0才からのクラシック～」

未就学児とその保護者を対象とし、楽しくクラシック音楽にふれていただくコンサートです。

「ロビーコンサート」

生の演奏を身近に気軽に提供する事業です。地元演奏家のご協力のもと実施いたします。中ホールを会場としたスペシャルコンサートや、アウトリーチコンサートも行います。

「音楽アウトリーチ事業」

将来の観客となる小学生を対象に、音楽への興味や関心を促すことを目的に実施。少人数での授業形態で密にコミュニケーションを取りながら音楽の魅力を届けます。

「地域劇団との共催事業」

九州内外で活動しているレベルの高い劇団を財団で選定し、共催事業として実施。市民や地元劇団員が気軽に演劇にふれる機会を提供します。

## ②育成事業

「アルカス SASEBO ジュニアオーケストラ」

佐世保市児童管弦楽団を前身とし、平成24年度からスタートした子どもたちのオーケストラです。佐世保市を中心とした小学4年生から高校生までの93人が活動を行っています。

## ③交流事業

「アルカス九十九島音楽祭」

3つのホールを無料開放し、日頃の練習の成果を披露していただく音楽祭です。平成28年度に引き続き、九十九島にまつわるテーマの楽曲でお楽しみいただきます。

「佐世保 JAZZ at アルカス SASEBO2017」

サンセットジャズフェスティバルから27回目を迎えるジャズライブ。ジャズファンクラブの市民の皆さんとともに実行委員会の一員として引き続き参画します。

「アルカス SASEBO ホール探検ツアー」

普段見ることのできないホールの舞台裏を探検し、ホールへの関心を促します。

「子どもミュージックマラソン」

小学生までの子どもたちがホールで演奏を披露します。小さな頃からアルカスに親しみを持ってほしいという願いを込めて実施します。

「こども茶道教室」

茶道を通じて子どもたちが伝統文化を体験する事業です。市内各流派のご協力のもと実施します。

「長崎新聞クリスマス子ども大会」

日頃ホールに足を運ぶ機会の少ない子どもたちに、ホールで舞台を観る機会を提供します。

## ④創造事業

「アルカス演劇さーくる」

演劇に関わる人を新規開拓することを目的に、短い時間で楽しく達成感のある俳優訓練を行います。

#### (4) 自主・共催事業概要

鑑賞事業						
大ホール鑑賞事業計(11本 自主4本・共催7本)						
No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
1 2	鑑賞	市川海老蔵 古典への 誘い【昼夜2回公演】	4月19日(水)	大ホール	伝統芸能をより分かりやすく、多角的に味わっていただきたいと市川海老蔵自ら企画している公演。 歌舞伎の醍醐味と面白さ、さらには日本古典芸能の素晴らしさをお届けする。共催:KTNテレビ長崎	3,000
3	鑑賞	吹奏楽meetsJAZZ Shion×中川英二郎	5月21日(日)	大ホール	大阪市音楽団として大正12年(1923年)に発足した日本で最も歴史のあるプロの吹奏楽団「Osaka Shion Wind Orchestra」がジャズトロンボーン奏者中川英二郎をゲストに迎えて行う公演。公演前に吹奏楽コンクールの課題曲クリニックや、中川氏によるジャズに関するワークショップを実施。本公演ではクラシックからジャズまで幅広い音楽を吹奏楽でお楽しみいただき、若い層にジャズの魅力を伝え、ジャズファンの拡大を狙う。	1,000
4	鑑賞	東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ねむれる森の美女」	8月5日(土)	大ホール	国内のみならず海外でも積極的に公演を行っており、平成25年1月、アルカスSASEBOでも「ニューイヤー バレエ・ガラ」が好評を博した東京バレエ団の親子で楽しめるバレエ公演。チャイコフスキーの三大バレエ作品の中でも、アニメ等でなじみのある「ねむれる森の美女」を題材に、美しい音楽と絵本の世界のような舞台装置でバレエの世界をお楽しみいただく。	1,080
5	鑑賞	山田和樹指揮 横浜シンフォニエッタ	9月17日(日)	大ホール	注目の若手指揮者、山田和樹が音楽監督を務めるオーケストラによる公演。横浜シンフォニエッタは、平成10年に東京芸術大学内で創立、現在は横浜を拠点に置くプロオーケストラとして国内外で活発な演奏活動を行っている。指揮者の山田和樹は平成21年ブザンソン国際コンクールで優勝。平成22年には小澤征爾の代役を務めるなど注目を集めている。	1,080
6	鑑賞	ファドの歌姫 カルラ・ピ レス	10月31日(火)	大ホール	長崎とゆかりの深いポルトガルの音楽を紹介する公演。ファド(運命や宿命を意味する言葉)とは、大航海時代より港町であった首都リスボンと中北部のコインブラを中心に発展した音楽で、イタリアのカンツォーネ、フランスのシャンソンと同じように並び称される音楽。伝統的なファドに新しい命を吹き込み、ファドの人気を再確立した女性歌手の一人、カルラ・ピレス等によるステージをお楽しみいただく。共催:MIN-ON	1,500
7	鑑賞	鼓童 打男DADAN2017	11月1日(水)	大ホール	佐渡を拠点に国内外での活動が世界中から注目を集める和太鼓集団「鼓童」の公演を共催で実施。 共催:北前船	1,500
8	鑑賞	デーモン閣下と一噌幸 弘が贈る能楽コンサート 『幽玄悪魔』	平成30年 2月18日(日)	大ホール	日本が世界に誇る能楽を多くの方々に届けるため、ヴォーカリストのデーモン閣下と能管、篠笛、リコーダー奏者の一噌幸弘とともにアルカスSASEBOがオリジナルで企画する能楽公演。	630

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
9	鑑賞	大ホール共催(1)	未定	大ホール	メディア、プロモーターとの共催事業について調整。主に直近でないスケジュールが出ないポップス系、演劇系を中心に選定。	1,500
10	鑑賞	大ホール共催(2)	未定	大ホール	メディア、プロモーターとの共催事業について調整。主に直近でないスケジュールが出ないポップス系、演劇系を中心に選定。	1,500
11	鑑賞	大ホール共催(3)	未定	大ホール	メディア、プロモーターとの共催事業について調整。主に直近でないスケジュールが出ないポップス系、演劇系を中心に選定。	1,500

大ホール鑑賞事業計(11本 自主4本・共催7本)

中ホール鑑賞事業計(7本 自主6本・共催1本)

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
12	鑑賞	ナタリー・シュトゥッツマン シューベルトを歌う	5月4日(木・祝)	中ホール	現代屈指のコントラルト歌手であり、近年では指揮者としても活躍しているナタリーシュトゥッツマンによるシューベルト歌曲のリサイタル。平成29年度Mプロジェクトのテーマである“シューベルト”の歌曲集「水車小屋の娘」を取り上げる。	375
13	鑑賞	フェリックス・クリーザー 情熱の足と奇跡のホルン	6月30日(金)	中ホール	生まれつき両腕のないホルン奏者によるリサイタル。4歳でホルンの演奏を志し、17歳でハノーファー芸術大学に入学。平成25年にCDをリリースすると、その音楽性と見事なテクニックで世界中のメディアから激賞された。今回が初来日公演となる。	350
14	鑑賞	クラヤ アカペラ・クリスマスコンサート	11月25日(土)	中ホール	北欧スウェーデン北部の都市ウメオを拠点に活動している女性コーラスグループ。北欧伝統の歌唱法や、各地に伝わる古い詩などを積極的に取り入れ現代に伝える活動を行っている。日本では、NHK BS番組の出演や、六本木ヒルズのクリスマスコンサートに出演し好評を博している。	400
15	鑑賞	エマニュエル・パユ & エリック・ルサージュ デュオリサイタル	12月3日(日)	中ホール	ベルリンフィルの首席奏者およびソロ・フルーティストとして国内外で人気のエマニュエル・パユと、ソリストとしてまた室内楽奏者として活躍しているピアノのエリック・ルサージュによるデュオリサイタル。	480
16	鑑賞	フォルクハルト・シュトイデ ニューイヤーコンサート	平成30年 1月17日(水)	中ホール	ウィーン・フィル、ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターを務めるフォルクハルト・シュトイデによるニューイヤーコンサート。ウィーン的な演奏スタイルを伝え得る数少ない日本人ピアニストの一人、三輪郁のピアノとともに楽しみいただく。	400

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
17	鑑賞	チェンバー・ソロイスト・佐世保	平成30年 3月25日(日)	中ホール	平成28年度より、新たに取り組んでいるアルカスオリジナルの室内オーケストラ公演。開館以来、室内楽公演や新日本フィル、ヴァイオリンセミナーやジュニアオーケストラなどの育成事業にもご協力いただいている豊嶋泰嗣氏を音楽監督に迎え、佐世保から上質なクラシック音楽の発信を目指す。	450
18	鑑賞	中ホール共催	未定	中ホール	メディア、プロモーターとの共催事業について調整。主に直近でないスケジュールが出ないポップス系などを中心に選定。	350

中ホール鑑賞事業計(7本 自主6本・共催1本)

イベントホール鑑賞事業計(4本 自主3本・共催1本)

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
19	鑑賞	アルカスジャズカフェ 駒野逸美カルテット	9月1日(金)	イベント ホール	注目の若手女性トロンボーン奏者“駒野逸美”率いるカルテットのスタンダードナンバーを中心に様々なジャンルを取り入れたプログラムをライブハウスさながらの雰囲気でお楽しみいただく。	180
20	鑑賞	アルカス新春寄席	平成30年 1月28日(日)	イベント ホール	毎年恒例の新春寄席。イベントホールを寄席に見立て、噺家の表情も楽しめる空間で落語をお届けする。	220
21	鑑賞	アルカス映画祭	平成30年 2月9日(金)～ 11日(日)	イベント ホール	地方ではなかなか鑑賞する機会のないミニシアター系の映画などを地元映画館の方々と共に企画・上映する。上映作品の監督や、出演者などを招いてのトークイベントなどを同時開催を検討するなど、映画のお祭りとしての雰囲気を作り、より多くの方にお越しいただける工夫を行う。	1,200
22	鑑賞	イベントホール共催	未定	イベント ホール	メディア、プロモーターとの共催事業について調整。主に直近でないスケジュールが出ないポップス系、演劇系を中心に選定。	200

イベントホール鑑賞事業計(4本 自主3本・共催1本)

鑑賞事業計(22本 自主13本・共催9本)

18,895

# 市民参加型事業

市民参加型事業計(28本 自主21本・共催4本・受託3本)

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
23	普及	子どものための音楽鑑賞体験教室	6月27日(火)	大ホール	佐世保市文化振興基本計画に基づき、プロのオーケストラと指揮者を招き、次代を担う子どもたちに音響設備の整ったホールで生のオーケストラを鑑賞させることにより、音楽についての基礎的な能力を培い、豊かな感性を育むことを目的とする。演奏は円光寺雅彦指揮、九州交響楽団。 受託: 佐世保市	2,400
24 25	交流	アルカスSASEBOホール探検ツアー2017【午前、午後2回】	7月28日(金)	大、中、イベントホール	普段見る事の出来ないホールの舞台裏を探検し、アルカスSASEBOへの関心を高め、ホールに親しみを持ってもらうことを目的に実施。	100
26	交流	アルカス九十九島音楽祭2017	8月26日(土)、 27日(日)	全館	全館を開放し、プロ、アマチュア、佐世保市在住を問わず生演奏を行う個人・団体が出演する音楽祭。アルカスSASEBOジュニアオーケストラなどによるスペシャルステージを設け、舞台に立つ人だけでなく、来場された方も楽しめる音楽祭として実施する。	6,000
27	交流	佐世保JAZZ at アルカスSASEBO2017	10月8日(日)	大ホール	平成2年にスタートし20年間続いてきた「サンセットジャズフェスティバル」が平成23年から「佐世保JAZZ」として新しくスタート。佐世保ジャズファンクラブ、佐世保商工会議所などによる実行委員会で、ジャズの街“佐世保”を発信する催しとして実施。 共催: 佐世保JAZZ実行委員会	1,500
28	育成	させぼ文化マンス	10月～11月 (メインは11月 4、5日)	大、中、イベントホール ほか	市民文化の担い手育成と佐世保の魅力発信を目的として、音楽・演劇・アートなど様々な文化団体やジャンルを超えた連携によって開催する文化芸術に親しむフェスティバル。 受託: 佐世保市	5,000
29	交流	長崎新聞クリスマス子ども大会inアルカスSASEBO	12月9日(土)	大ホール	日頃ホールに足を運ぶ機会の少ない子どもたちに、ホールで舞台を観る機会を提供する。子どもたちへのプレゼント作りや当日の運営は、アルカスSASEBOのホールボランティアや市内の高校・大学の学生ボランティアの協力をいただいで実施する。 共催: 長崎新聞社	1,800
30	交流	～こどもの日スペシャル～ 子どもミュージックマラソン	5月5日(金・祝)	中ホール	ピアノなどの楽器を習い始めた小学生以下の子どもたちの初舞台を応援する企画。小さなころからアルカスSASEBOに親しんで欲しいという願いを込めて実施。	400

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
31	普及	レジデンス弦楽四重奏 団「アルカス・クアルテッ ト」 第7回定期演奏会	7月22日(土)	中ホール	室内楽専用ホールを持つアルカスSASEBOが、室内 楽、とりわけ基本ともいえる弦楽四重奏の素晴らしさを 広めるため、平成23年度に結成したオリジナルの弦楽 四重奏団。国内外で活躍する一流演奏家が、お話しを 交えて演奏をお届けする。佐世保滞在中、アウトリーチ コンサートやジュニアオーケストラへの指導も実施。	300
32	普及	ロビーコンサートスペ シャル2017	9月10日(日)	中ホール	平成18年から実施しているロビーコンサートの特別版 コンサート。ロビーコンサートに出演していただき好評 だった地元演奏家の方々に音響の良い中ホールで演 奏していただき、ホールの良さを実感していただくとも に、お客様にもホールで鑑賞する素晴らしさを伝えるこ とを目的としている。	450
33	普及	アルカス“キラっ都”させ ぽファミリーコンサート	12月23日(土・ 祝)	中ホール	アルカスSASEBOジュニアオーケストラの講師が編成 するオーケストラによる公演。子どもからお年寄りまで 幅広い方々にクラシック音楽を楽しんでいただけるよう な内容で実施。小さな子どもたちが楽しくオーケストラ にふれることで、ジュニアオーケストラへの関心を高め ることも狙いとする。	400
34	普及	ランチタイムコンサート 金子三勇士ピアノリサイ タル	7月7日(金)	中ホール	平日の昼間、1時間で気軽にクラシック音楽にふれてい ただくコンサート。近隣のレストランとの提携により、チ ケットの提示で様々なサービスを提供していただき地域 の活性化にも繋げる。人気実力ともに注目の若手ピ アニスト金子三勇士が登場。公演終了後に佐世保特 別支援学校でのアウトリーチコンサートを予定。	300
35 36	普及	ランチ&ナイトタイムコン サート佐山雅弘Jazzピ アノリサイタル【昼夜2回 公演】	10月20日(金)	中ホール	平日の昼間と夜、それぞれ1時間で気軽に音楽にふれて いただくコンサート。終演後は、近隣のレストランとの 提携により、チケットの提示で様々なサービスを提供し ていただき地域の活性化にも繋げる。実力派のJazzピ アニスト佐山雅弘のリサイタルを実施。	600
37	普及	ランチタイムコンサート 九州交響楽団	平成30年 2月	中ホール	平日の昼間、1時間で気軽にクラシック音楽にふれてい ただくコンサート。アルカスSASEBOジュニアオーケス トラを指導する九州交響楽団メンバーによる室内楽をお 楽しみいただく。終演後は、近隣のレストランとの提携 により、チケットの提示で様々なサービスを提供してい ただき地域の活性化にも繋げる。終演後はアウトリー チコンサートを実施。	300
38	普及	ドレミであそぼう！ ～0才からのクラシック ～	6月11日(日)	イベン ト ホール	ソプラノの小林沙羅を招き、未就学児とその保護者を 対象とし、良質な音にふれて音楽の楽しさをお届けす る企画。Mプロジェクトのテーマである“シューベルト”の 曲を含む“うた”を中心にお届けする。	286
39	普及	子ども芸術体験(氷川丸 とミュージカル)【2回公 演】	8月6日(日)	イベン ト ホール	夏休みの子ども向け映画とミュージカルの鑑賞体験。 受託：佐世保市	600

No.	区分	公演名	公演日	会場	事業内容	入場者 目標
40	創造	アルカス演劇さーくる 岩井秀人の演劇体験 ワークショップ	9月15日(金)～ 18日(月・祝)	リハーサ ル室	演劇に関わる人を新規開拓し、観客の核づくりを目指す。体験として短い時間で楽しく達成感のある、俳優訓練、短いシーンづくりの体験を行う。 高校演劇部、地元演劇人に加え、学校教諭や公務員のコミュニケーションスキルの向上研修として活用されるように告知する。	30
41	普及	地域劇団との共催事業	10月21日 (土)、22日 (日)	大ホール 特設劇 場	地域で活動する劇団の公演を共催して招致する。平成29年度は市内の劇団HIT STAGEと宮崎のこふく劇場の共同制作による新作「境目」を上演。市民はもちろん、演劇さーくるのメンバーや地元劇団員が気軽に演劇にふれる環境づくりを行う。 共催：劇団HIT!STAGE、こふく劇場	200
42	育成	アルカスSASEBOジュニア オーケストラ	通年	リハーサ ル室ほ か	オーケストラ活動を通じて、子どもたちの豊かな表現力と想像力を育てるとともに、将来の文化の担い手の育成を目的に平成24年度よりスタートした育成事業。平成29年4月29日(土)に第5回定期演奏会を実施する。アルカス九十九島音楽祭内にてiichikoグランシアタジュニアオーケストラ(大分)との交流を実施予定。 共催：佐世保市、佐世保市教育委員会	1,250
43 ～ 47	普及	ロビーコンサート	通年(年4回、 アウトリーチ) 5/13、7/25、 12/2、2/未定 の4回+アウト リーチ未定	エントラ ンスロ ビーほか	生の音楽に気軽に身近にふれていただき、音楽の素晴らしさを伝えるとともに、地元演奏家に演奏を披露する機会を提供することを目的に、2004年度から地元演奏家と共に企画運営を行っているコンサート。12月2日(土)のクリスマスツリー点灯式への出演と、運営委員の地元演奏家の皆さん等を出演者としたアウトリーチコンサートも開催予定。	1,250
48	交流	伝統文化佐世保こども 茶道教室	6～11月の計6 回を予定	和室・茶 室	普段、なかなか触れる機会の少ない「茶道」を通して、子どもたちに日本の伝統文化に触れる機会を提供し、関心・理解を深めることを目的に実施。地元の茶道4流派の先生方のご協力のもと、茶道の心得から基本動作、お茶道具の使い方などを学ぶ。最終回となる11月には家族や友人を招いてのお茶会を実施する。今年度より講師、受講生からの希望を受け、回数を増やして実施。	120
49	普及	アルカスSASEBO 音楽アウトリーチ事業	通年	市内小 学校【未 定】	将来の観客となる小学生を対象に、音楽に興味や関心をもってもらうことを目的として実施。平成28年度に行った選考、研修を受けた講師2名を派遣し、少人数での授業形態で密にコミュニケーションをとりながら音楽の魅力を届ける。平成29年度は市内の小学4年生を対象に10回の授業を行う予定。	300
50	普及	チェンバー・ソロイスツ・ 佐世保アウトリーチコン サート(仮)	未定	未定	アルカスSASEBOオリジナルオーケストラ「チェンバー・ソロイスツ・佐世保」のメンバーによるアウトリーチコンサート。 質の高い音楽を身近な場所でお楽しみいただき、本公演の周知と共にオーケストラのファンを増やすことを目的とする。	150
市民参加型事業計(28本 自主21本・共催4本・受託3本)						23,736
平成29年度自主共催事業総計(50本 自主34本・共催13本・受託3本)						42,631

## (5) ホールボランティア事業について

平成 12 年 10 月、アルカス SASEBO の自主事業を支援する市民参加型のホールボランティア制度を設け、手当は提供しないものとして募集を行い、活動をスタートし、自ら愛称をサーブ (SAV : 佐世保・アルカス・ボランティアの略) と名づけ、主にチケットのもぎりや、プログラム配布、客席の案内などの公演運営に関わる活動を行っています。

また、財団職員が映像や音源などを使用しながら公演内容を紹介し、チラシや広報誌などでは紹介出来ない新着情報などをお伝えする「公演説明会」も定期的実施し、その情報とともに、ポスターやチラシを配布するなど、広報活動にも取り組んでいます。

さらに、ホールの接客業務アドバイスを専門としている講師を招いてのフロントスタッフ研修やアナウンス研修も実施し、更なる知識習得と技術向上を目指し取り組んでいます。

ボランティアの自主的な活動と、コミュニケーション作りの場として「SAV 通信」をボランティア編集員の手により年 4 回発行しているほか、ボランティア同士が交流する場として「アミーチの会」も随時実施し、より良い活動になるよう取り組んでいます。また、このような SAV の活動を、「アルカス News」で紹介し、市民の皆様へ向けて存在を PR することで、現メンバーの意欲向上と、新規参加者の応募増につながるよう努めています。

平成 29 年 3 月 31 日現在の登録人数 55 人

## (6) 友の会事業について

アルカス SASEBO の友の会組織である「アルカスクラブ」は、ゴールド、オレンジ、ホワイトの個人会員 3 種と、法人会員の計 4 種で運営してまいりましたが、法人会員のチケット購入利用が少ないことを鑑み、平成 28 年度末で受付を終了、平成 29 年度末で廃止することとしました。法人向けのチケットセールスは法人営業を強化することでカバーしていきます。

会員向けとして毎年大変好評をいただいております「会員限定バスツアー」では美術館に限らずアルカスでは観ることのできない鑑賞・観劇バスツアーを実施。また、文化芸術により興味を持っていただけるよう開催している「文化茶話」では、アルカス SASEBO の自主事業に関連した内容で、より一層興味が高まる機会となるよう企画しております。

これからも運用実況を勘案し、適宜メンテナンスを図りながら、より充実した内容を展開してまいります。

### 現在のサービス

チケットの先行販売・予約、チケットの割引、情報誌の送付、協力店での割引などのサービス、会員向け企画の実施

平成 29 年 3 月 31 日現在会員数 2,689 人 (法人会員 10 件 8 法人含む)

ゴールド会員 1,228 人 / オレンジ会員 510 人

ホワイト会員 941 人 / 法人会員 10 件 8 法人

(7) コンベンション事業について

「コンベンション等の誘致活動」

佐世保市内のコンベンション受入施設や、長崎県、佐世保市及び佐世保観光コンベンション協会と連携しながら、全国及び九州規模のコンベンション誘致活動を推進いたします。

[平成 29 年度 コンベンション予約状況] 平成 29 年 4 月 1 日～平成 30 年 3 月 31 日

大会名	開催日	使用施設	参加 延人数
茶道鎮信流松治会総会（全国大会）	4月15日・16日	会議室	300人
第65回全国公立高等学校事務職員協会 九州協議会研究大会	6月8日・9日	中ホール・会議室	400人
第12回日本臨床コーチング研究会 総会・学術集会	7月15日	会議室	200人
第20回長崎県合唱フェスティバル 第72回九州合唱コンクール長崎県予選	7月16日	大ホール・リハール室・その他	1,600人
第62回九州吹奏楽コンクール予選 長崎県吹奏楽コンクール	7月22日・23日 ・30日	大ホール・イベントホール・会議室・ リハール室・その他	4,500人
平成29年度第55回長崎県公立学校教頭 研究大会(佐世保大会)	8月7日	大ホール・会議室	500人
平成29年度国民体育大会 第37回九州ブロック国体ハンドボール競技の 諸会議・開始式	8月18日	会議室	150人
第34回日本アマチュア歌謡祭 九州・沖縄地区決勝大会	10月15日	イベントホール・リハール室	350人
第44回長崎県おかあさんコーラス大会 佐世保大会	10月29日	大ホール	1,500人
第58回九州国公立幼稚園・こども園会 教育研究大会長崎大会	11月17日	中ホール・会議室	300人
計10件			9,800人

※平成29年3月31日現在